لمحات من

تاريخ مصر تحت حكم الرومان

د. محمد السيد محمد عبد الغنى

أستاذ التاريخ اليونانى والرومانى

كلية الآداب. جامعة الإسكندرية

١٩٩٩

المكتب الجامعى الحديث

الأزاريطة - الإسكندرية

تليفاكس: ٤٨٤٢٨٧٩

لمحات من
تاريخ مصر تحت حكم الرّومان

دكتور
محمد السيد محمد عبد الغنى
أستاذ التاريخ اليونانى والرومانى
كلية الآداب – جامعة الاسكندرية

٢٠٠١

المكتب الجامعى الحديث
الأزاريطة - الاسكندرية
تليفاكس : ٤٨٤٣٨٧٩

بسم الله الرحمن الرحيم

{ رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري
واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي }

(صدق الله العظيم)

إهـــــداء

إلى أمى الكبيرة والعظيمة :

إلى أرض مصر الطيبة

التى مرّ عليها غزاة وعتاة فلم تغير جلدها ولم تصبح « فارسية » ولا « بطلمية » ولا « رومانية» بل تفوق مخزونها الحضارى الأصيل وبقيت وسوف تبقى - إلى الأبد بإذن الله - مصرية .

تقديـــــم

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف الخلق أجمعين

أقدم هذا الكتاب المتواضع إلى طلابى الأعزاء راجيا لهم كل تقدم وتوفيق . وفى الحقيقة فإن تاريخ مصر تحت حكم الرومان تاريخ ملىء بالحيوية والحركة ، ويرجع الفضل فى ذلك إلى هذا الكم والكبير والهائل والمتنوع من الوثائق البردية فى كافة نواحى الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية مما يجعل قارئها والباحث فيها يتخيل أنه يرى كل دقائق الحياة اليومية المصرية فى ذلك العصر فى شريط سينمائى متحرك . ومن الحق والانصاف أن نذكر ونشيد بالجهد الضخم والعملاق الذى بذله علماء البردى فى البحث فى تاريخ مصر فى العصر البطلمى والرومانى من خلال هذه الوثائق .

وللأمانة فإننى حاولت أن أنقل لطلابى – بقدر من التبسيط – بعضا من مجهودات هؤلاء العلماء ، بالإضافة إلى عملى الشخصى فى هذا المجال. وقد اعتمدت بقدر كبير على ثلاثة كتب قيمة فى هذا المجال وهى كتب ميلن عن تاريخ مصر تحت حكم الرومان وجونسون بكتابه الأساسى الموثق توثيقا ممتازا فى هذا المجال ، وكتاب نفتالى لويس الذى صدر منذ سنوات قليلة عن الحياة فى مصر تحت الحكم الرومانى،

بالاضافة إلى عدد كبير من الوثائق البردية . ولما كان علم الوثائق البردية على درجة عالية من الأهمية بالنسبة لدارسى تاريخ مصر القديم – خصوصاً تحت حكم البطالمة والرومان – فقد أفردت له فى مقدمة هذا الكتاب صفحات تعرّف به وبتاريخه وبالاصطلاحات المتداولة فيه مع ذكر قائمة حديثة نسبياً بأهم المجموعات البردية المنشورة وثبت بأبرز أحداث تلك الفترة بترتيبها التاريخى .

أتمنى أن يحقق هذا الكتاب الهدف المنشود منه وهو تعريف طلابنا ببعض أوجه الحياة فى مصرنا تحت حكم الرومان وأن يكون نواة لعمل أكبر وأشمل فى هذا الموضوع يصدر قريبا بإذن الله.

والله من وراء القصـــد ،

محمد عبد الغنى

مقدمة عن « علم البردى » *

(١) - تعريف بعلم البردى

إن أول ما نعنيه بالبردى هو ذلك النبات الذى كان ينمو بصورة طبيعية فى مجرى نهر النيل وما يتفرع عنه من ترع وقنوات، وقد وصفه لنا ثيوفراستوس - على سبيل المثال - فى مؤلفه « تاريخ النباتات» (الكتاب الرابع - الفصل الثامن - الفقرات ٣-٤ : IV. 8.3-4) ، ثم نعنى بالبردى بعد ذلك مادة الكتابة المصنوعة من لحاء ساق هذا النبات.

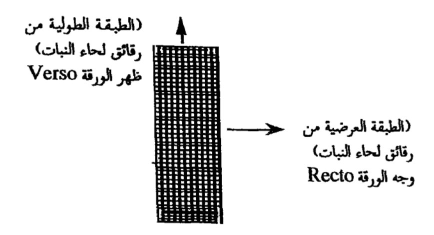
ويزودنا بلينى الأكبر ببعض المعلومات عن كيفية تصنيع ورق البردى فى مؤلفه « التاريخ الطبيعى -Naturalis Historia XIII.11) (13على النحو التالى :

يقطع اللحاء إلى رقائق رفيعة وتُصَفّ (تُرص) هذه الرقائق (طوليا) بجوار بعضها البعض مباشرةً (بلا فواصل) ثم توضع طبقة ثانية من هذه الرقائق بنفس الطريقة ولكن (بالعرض) هذه المرة فوق الطبقة الأولى الطولية (أى أن الطبقتين الطولية والعرضية متقاطعتان مع بعضهما البعض) ثم تضغط هاتان الطبقتان من رقائق لحاء البردى معاً حتى تلتصقا مكونتين ورقة البردى بحيث يكون اتجاه نسيج النبات فى ظهر الورقة طولياً (من أعلى لأسفل) ويكون هذا النسيج أو الألياف فى الوجه الأمامى للورقة عرضياً (من اليسار إلى اليمين أو العكس) . وكان

* مأخوذة بتصرف عن مقدمة كتاب :

M. David and B.A. van Groningen, Papyrological Primer, E.J. Brill (Leyden), 1965.

سطح الورقة يُصقل بدرجة من الاتقان تتفاوت حسب درجة جودة ونوعية الورقة، وهو ما يترتب عليه تفاوت أسعار الورق .



وكان ورق البردى يطرح فى الأسواق على شكل لفائف تتكون من خلال لصق أوراق البردى المنفصلة مع بعضها البعض . وكان الجانب الداخلى من هذه اللفائف الذى يكون فيه اتجاه نسيج النبات أفقياً (أى موازيا لطول لفافة البردى) هو الجانب الذى يكتب عليه أصلاً فى نفس الاتجاه الأفقى ويطلق عليه اصطلاح Recto أو وجه الورقة أو اللفافة.

أما ظهر الورقة أو اللفافة ذو الألياف الطولية (Verso) فقد كان غالباً ما يستعمل فى الكتابة أيضاً وإن كان لايُحبّذ الكتابة عليه لأن الكتابة على الظهر لم تكن تسير سلسلة هينة لأنها كانت بعكس اتجاه ألياف النبات (فالكتابة من اليسار إلى اليمين فى حين تتجه الألياف من أعلى لأسفل) ومع ذلك فنجد فى كثير من أوراق البردى كتابة على ظهر

الورقـة بالإضـافة إلى الكتابة على وجـهـها لبعض الأسبـاب أو الظروف مثل :ـ

- استكمـال بقـية الموضـوع المكتوب على وجه الورقة فى حالة قلة الورق أو الاقتصاد فى استعماله لارتفاع سعره .
- استعمـاله كمظروف يكتب عليه بيانات الشخص أو الجهة المرسل إليها وملخص للموضوع المدون على وجه الورقة .
- أحيـاناً يكتـفى الشـخص باستخدام وجه الورقة فـقط ليدون عليـه الموضوعات التى تهمه، ولكن بعد أن تنتفى حاجته للمادة المكتوبة على وجه الورقة بمضى الوقت يبدأ فى الاستفادة من الوجه الفارغ للورقة أو اللفافة فى تدوين وكتابة موضوعات تهـمـه كمسودات لرسائل أو شكاوى أو عقـود .. ألخ . أو تدوين مـادة أدبية أو علميـة وخلافه .

وفى كل الأحـوال فـإن السطور المكتـوبة لاتزيد عن طول مـعين وتكوّن – بالتالى – أعمدة عريضة أو ضيقة تطلق عليها σελίδες . وفى الوثائق البردية (من عقـود أو شكاوى أو أية مراسلات رسمية أو شهادات) فإن الوثيقة لاتشغل فى الأغلب سوى عمـود واحد. وفى أرشيفات دور السجلات فإن الوثائق غالباً ما كانت تلصق إلى جوار بعضـها البعض من اليسار إلى اليمين وكل وثيقة منها تحمل رقماً، ويطلق على هذا الأرشيف ذى الوثائق المختلفة الملصق بعضها ببعض συγκολλήσιμον .

•

وفى العصور القديمة وفى بلدان العالم القديم- على الأقل فى البلدان المتاخمة أو المطلة على البحر المتوسط - ظلت أوراق البردى لقرون عديدة هى أكثر مواد الكتابة شيوعاً. ونظراً لظروف مناخية فإن تربة مصر العليا والوسطى حافظت على قدر لابأس به من أوراق البردى، إذ تتمتع تلك المنطقة بجفاف طقسها مما ساعد فى الحفاظ على هذه الأوراق فى رمال وتربة مصر الوسطى والعليا فترة طويلة من الزمن. أما الدلتا المصرية فلم تحتفظ (إلا بأعداد محدودة ومتناثرة من هذه الأوراق بسبب الرطوبة العالية التى أهلكت معظم ما كان فيها من أوراق البردى. وحتى ما بقى سليماً من أوراق بردية محدودة من الدلتا وصل إلينا فى صورة شبه متفحمة وبالتالى كانت مهمة نشرها وقراءتها أصعب من غيرها. كما وصلت إلينا بعض اللقى المحدودة من البردى المتفحم من هيركولانيوم بإيطاليا بالإضافة إلى برديات محدودة من بعض المقاطعات الشرقية للإمبراطورية الرومانية مثل سوريا وفلسطين ودورا يوروبوس فى شمال العراق .

وهكذا فإن معظم أوراق البردى التى بين أيدينا قد عُثر عليها فى مصر الوسطى والعليا فى أماكن مختلفة كل الاختلاف عن بعضها : فمنها ما عثر عليه بين أطلال المبانى وخرائب المنازل القديمة والمقابر وأكوام القمامة _Κοπρίαι_ الخاصة بالمدن والقرى القديمة التى ينبش فيها الفلاحون فى العصر الحديث لكى يأتوا منها بسباخ مخصب

لمزروعاتهم فيعثرون بالمصادفة على الكثير والكثير من أوراق البردى ومن المحتمل أن ما أهلكوه من أوراق البردى أكثر بكثير مما وصلنا . وأحياناً كانت مومياوات الحيوانات تحشى بأوراق البردى المهملة كما كانت هذه المومياوات تغلف فى لفافات سميكة من طبقات أوراق البردى. كما كانت هذه الطبقات السميكة من لفافات البردى تغطى أكفان مومياوات الموتى من البشر داخل صناديق الدفن ، وفى العادة كانت هذه الأوراق البردية التى تستخدم لهذه الأغراض مكتوباً عليها موضوعات شتى . أما عن الحالة التى كانت توجد عليها هذه النصوص المكتوبة على أوراق البردى فقد كانت تعتمد على الظروف : فأحياناً نجد لفافات طويلة وسليمة – وهو أمر نادر – وأحياناً نجد وثائق مطوية وأحيانا مختومة وفى ظروف أخرى نجد بعض الشذرات من هذه الوثائق مجعدة وممزقة أو متآكلة فى بعض أجزائها عن طريق الديدان وخلافه.

إن من يتمعن اسم هذا العلم الذى نحن بصدده (علم البردى) يجد نفسه ميّالاً إلى الاعتقاد بأن علم البردى هو ذلك الفرع من المعرفة الذى يتناول بالدراسة كل ما هو مكتوب على أوراق البردى وبكافة اللغات والكتابات من نصوص هيراطيقية وديموطيقية وقبطية ويونانية وآرامية ولاتينية وفارسية وعربية أياً كان محتواها مع استبعاد تام لكل ما يمكن أن يقرأ على الحجر وشقف الاوستراكا أو على الألواح الخشبية أو الجلود . ولكن الأمر من الناحية العملية جد مختلف. إن طبيعة النص هى التى تجبرنا على أن نوسع أو نقلص المجال المقترح اصطلح

(علم البردى) . إن الأدق - فى الحقيقة - هو أن يكون حديثنا - فى سياق دراستنا - عن علم البردى (اليونانى) وأن نعتبر أن مادته هى تلك النصوص التى وصلتنا على أوراق البردى ويرجع تاريخها إلى الفترة التى كانت اللغة اليونانية خلالها إحدى اللغات الأساسية فى مصر، أى منذ فتح الأسكندر الأكبر المقدونى مصر عام ٣٣٢ ق.م. إلى مابعد الفتح العربى الإسلامى لمصر بقيادة عمرو بن العاص فى ٦٤١م. بحوالى قرنين من الزمان حين انتصرت اللغة العربية انتصاراً حاسماً ونهائياً. أما النصوص المكتوبة بلغات أخرى وعلى مواد أخرى فإن علماء البردى يدرسونها عندما تكون محتوياتها وثيقة الصلة بالبردى اليونانى: فكتاب الموتى المكتوب بالهيراطيقية مثلاً يدخل فى إطار مادة (علم المصريات) بصورة واضحة، كما أن شذرة من شذرات جايوس تهم المختص بالقانون الرومانى؛ أما فى حالة عقد ديموطيقى من زمن البطالمة، أو وثيقة لاتينية عن عتق العبيد، أو سجل إحصائى بمصروفات دير قبطى، أو نقش يرد به حق اللجوء إلى المعابد فهى موضوعات يهتم بها ويدرسها عالم البردى ولكنه لايدرسها بمفرده بطبيعة الحال. أما البرديات المدون عليها موضوعات ذات طابع أدبى فإنها تهم المتخصصين فى حقل الأدب - كفرع آخر من دراستنا - وتستحوذ على اهتمامهم، إذ لايهم إن كان نص لأرسطو قد عثر عليه فى أسبانيا أو مصر أو ايطاليا. أما كافة (الوثائق) البردية التى يدرسها عالم البردى فإنها تتصل - بصورة أو بأخرى - بسكان مصر فيهتم ببلدهم وبلغتهم ومعاناتهم ولهوهم

وعقيدتهم وأعرافهم القانونية وكل ما يتصل بحياتهم المادية والروحية فرادى وجماعات .

إن العدد الكبير من الوثائق البردية ذات العلاقة بالقانون والأعراف ترتب عليه أن أصبح علم البردى التشريعى أو القانونى يشكل جزءاً فى غاية الأهمية وقائماً بذاته فى الأغلب فى إطار علم البردى بصورته العامة. إذ لانجد تحت أيدينا فى أى مكان من العالم مثل هذه المادة الهائلة وبهذا التنوع الكبير إذ أن مصر قد عرفت - بالإضافة إلى قانونها المحلى العريق - نظماً قانونية مستوردة كان من أهمها - بصدق - القوانين اليونانية والرومانية، وإن لم تكن هى الوحيدة بكل تأكيد. إننا لانعرف منطقة فى العالم القديم - ربما باستثناء العالم الأشورى والبابلى- لدينا دراية بحياتها الاجتماعية والاقتصادية والمحلية بهذه الدرجة المميزة مثل مصر فى العصرين اليونانى والرومانى. ويرجع الفضل فى هذا فى الأغلب الأعم إلى علم البردى اليونانى .

(٢) تاريخ علم البردى

يبدأ تاريخ علم البردى مع أواخر القرن التاسع عشر. ولكن قبل ذلك التاريخ كانت هناك بعض المكتشفات البردية العارضة تحولت إلى متاحف أوروبا: إن أقدم وثيقة بردية هى « بردية شوف Schow » (وهو اسم ناشرها الأول) أو « وثيقة بورجيانو Charta Borgiana » (نسبة إلى مالكها الأول) التى جلبت من مصر عام ١٧٧٨والمحفوظة الآن فى

متحف نابولى الوطنى . ثم هنالك مجموعة النصوص المتصلة بمعبد السرابيوم فى منف (ممفيس) (هذه المجموعة منشورة الآن ضمن « وثائق العصر البطلمى » UPZ ، وإن كان بعضها فى ليدن) وبرديات أخرى عديدة. ومنذ عام ١٨٧٧ فصاعداً ظهرت فى الأسواق مكتشفات بردية كبيرة من الفيوم ومن هيرموبوليس وهيراكليوبوليس والواحة الكبرى وبانوبوليس واستقرت فى معظمها فى ڤيينا (مجموعة الأرخدوق راينر) وكذلك فى باريس ولندن وبرلين . إن الشغف والاهتمام الذى أثارته من قبل دراسة النقوش لدى المؤرخين ودارسى العاديات القديمة وجد فى علم البردى مادة جديدة وثرية، واشتهرت فى ذلك الحين أسماء ڤيسلى C. Wessely (فى ڤيينا) واولريخ ڤيلكن U. Wilcken (فى برلين) .

وتبدأ فترة جديدة خلال شتاء عام ١٨٩٠/١٨٨٩ عندما عُثر -لأول مرة - على أوراق بردية فى حملة حفائر ذات طابع علمى منظم، ويرتبط بهذه الحقيقة البارزة اسم عالم المصريات و. هـ . فيلندرز بيترى (لندن) . وتحت رعاية صندوق الاستكشافات المصرى Egypt Exploration Fund (اصبح اسمه فيما بعد جمعية الاستكشافات المصرية E.E. Society) نظمت حفائر فى الفيوم وكذلك - على وجه الخصوص - فى أوكسير ينخوس من شتاء عام ٩٥/ ١٨٩٦ فصاعداً على يد اثنين - من علماء أوكسفورد وهما ب . ب . جرنفل و أ. س. هنت اللذان نقّبا بصورة مظمة بحثاً عن أوراق البردى . كما

قام الألمان بحفائرهم فى جزيرة اليفانتين وهيراكليوبوليس، وحفر الفرنسيون فى الفيوم وتانيس وأفروديتو ، كما حفر الأمريكيون فى أماكن عديدة فى الفيوم. وبالإضافة إلى هذه الحفائر كانت هناك مكتشفات فى غاية الأهمية قام بها أفراد من الشعب المصرى نفسه وقاموا ببيعها فى الخارج . ومن الأمثلة البارزة علي ذلك سجلات بردى زينون من القرن الثالث ق.م. وهى الوثائق التى عثر عليها فى فيلادلفيا والموزعة الآن عبر القاهرة ولندن وفلورنسا وآن أربور وأماكن أخرى عديدة.

وتوجد أشهر وأهم المجموعات البردية فى مصر (القاهرة) وبريطانيا (أوكسفورد ولندن) والمانيا (برلين) والنمسا (ڤيينا) وفرنسا (باريس) والولايات المتحدة الأمريكية (نيويورك وآن أربور) وايطاليا (فلورنسا وميلانو) . كما أن هناك مجموعات بردية أصغر فى مدن أخرى من البلدان المذكورة للتو، وأخرى فى البلدان الاسكندناڤية (فى أوسلو واوبسالا ولُند وجويتبرج ...ألخ) . وفى التشيك (براج) واليونان (أثينا) وبلجيكا (بروكسل وغينت ولوڤان) وروسيا (تفليس) وبولندا (وارسو) وسويسرا (بازل وجينيف) . أما فى بلاد الشمال فإن هناك مجموعة بردية قديمة فى متحف الآثار القديمة فى ليدن بهولندا، ومجموعة فى جروننجن تم نشرها مع نصين ومحفوظة فى أمستردام. لقد كان العدد الإجمالى للبرديات اليونانية القائمة فى هذه المجموعات يقدر قبل الحرب العالمية الثانية بحوالى ٤٠ إلى ٦٠ ألف بردية لم ينشر قدر كبير منها.

إن عملية نشر الوثائق البردية تتم أحياناً فى طبعات ومجلدات بردية خاصة وأحياناً أخرى فى مجلات دورية . وفى حالة نشر البرديات فى مجلات دورية فإن هذه النصوص تبقى متناثرة ويصعب الوصول إليها وتتبعها (وإن كانت موسوعة الـ Sammelbuch تعنى بتتبع هذه النصوص البردية المنشورة فى أماكن متفرقة وتقوم بنشرها مجمعة فى مجلداتها وتغطيها أرقاماً جديدة وتشير إلى أماكن نشر لهذه النصوص لأول مرة) .

وقد ثبّت المؤتمر الدولى لعلم البردى الذى انعقد فى ليدن عام ١٩٣١ قواعد نشر النصوص البردية ودلالات الرموز والأقواس والعلامات المستخدمة فى عملية انشر على النحو التالى :

(١) ____ $\underset{\cdot}{\alpha}\,\underset{\cdot}{\beta}\,\underset{\cdot}{\gamma}\,\underset{\cdot}{\delta}$ وضع نقاط تحت بعض الحروف فى النصوص البردية المنشورة يدل على أن هذه الحروف غير واضحة القراءة بشكل مؤكد فى النص الأصلى .

(٢) 10±, -10- , ... وجود عدد معين من النقاط وسط كلمات النص المنشور أو رقم تصحبه علامات ناقص أو زائد يدل على أن النص الأصلى يضم فى هذا الموضع بقايا حروف لايمكن قراءتها ولكن يمكن تقدير عددها تقريباً .

(٣) [10±] , [-10-] , [....] العلامات السابقة داخل أقواس مربعة يدل على حروف مفقودة تماماً فى النص الأصلى ويمكن تقدير

عددها تقريباً، وإذا كانت الحروف المفقودة فى بداية السطر يسقط القوس الأيسر وإن كانت فى آخر السطر يسقط القوس الأيمن ، أما داخل السطر فيظل القوسان المربعان .

(٤) [ ] , [ ] , [ ] الأقواس المربعة بالنظام السابق ولكن بغير نقاط أو أرقام بداخلها يدل على حروف مفقودة فى النص الأصلى ولكن من غير الممكن تحديد عددها ولو بصورة تقريبية .

(٥) $[\alpha\beta\gamma\delta$, $[\alpha\beta\gamma\delta]$, $\alpha\beta\gamma\delta]$

الأقواس المربعة وبداخلها حروف فى النص المنشور تدل على حروف أو كلمات مفقودة فى هذا الموضع من النص الأصلى تمكن الناشر من تخمينها وإضافتها وذلك من خلال سياق النص وبالقياس بنصوص أخرى مماثلة .

(٦) 〈 〉 الأقواس المثلثة الفارغة فى النص المنشور تشير إلى حروف أو كلمات شطبها كاتب النص الأصلى (فى الزمن القديم) خطأ ولم يتمكن ناشر النص من استعادة قراءة هذه الحروف المشطوبة.

(٧) $\langle \alpha\beta\gamma\delta \rangle$ الأقواس المثلثة التى تضم حروفاً أو كلمات شطبها كاتب النص الأصلى خطأ وتمكن الناشر الحديث من استعادة قراءتها وإضافتها بين هذه الأقواس .

(٨) $(\alpha\beta\gamma\delta\epsilon\zeta)$

الأقـواس نصف الدائرية والتى دائمـاً مـا تحـتـوى على حـروف بداخلها فى النص المنشـور تدل على فك بعض رمـوز دالة على العملة أو المقادير أو الموازين أو المساحات ...الخ فى صورة كلمات مكتوبة أو تدل على استكمال لكلمة مختصرة فى النص الأصلى، وهى أمور قام بها ناشر النص .

(٩) $\{\alpha\beta\gamma\delta\}$ الأقواس بهذا الشكل فى النص المنشور تضم حروفاً أو كلمات أقحـمـهـا كـاتب النص الأصلى على المعنى ولا لزوم لهـا، ووضعها الناشر بين هذه الأقواس المذكورة ليوضح لنا ذلك (دلالة على حذفها والاستغناء عنها باعتبارها زائدة) .

(١٠) $[[\alpha\beta\gamma\delta]]$ الأقواس المربعة المزدوجة وبها حروف أو كلمات فى النص المنشور تدل على حـروف أو كلمـات حـذفـهـا كـاتب النص الأصلى – وهو على صواب فى حـذفـهـا – ولكن تمكن الناشرين من قراءتها ووضعها فى النص المنشور بين هذه الأقواس لإعطاء صورة دقيقة للقارىء عن شكل النص الأصلى .

(١١) $`\alpha\beta\gamma\delta'$ الحروف أو الكلمـات الواردة فى النص المنشور بين هاتين العلامتين المائلتين تدل على كلمـات أضافها كـاتب النص الأصلى بين السطور (فوق السطر الأصلى) بعد أن نسيها أثناء الكتابة على السطر.

وبذلك فإن الناشر حين يستخدم هذه الرموز والإشارات – كلّ فى موضعه المناسب فى النص المنشور– فإنه يعطى القارىء والباحث الذى يستخدم النص المنشور تصوراً دقيقاً لما كان عليه النص الأصلى للبردية قبل النشر .

وحين يقوم ناشر بإصدار مجلد ما يضم مجموعة من الوثائق البردية فإنه يزود القارىء بالمعلومات الأساسية حول كل نص أو بردية على حدة (رقم التسجيل ، والحجم، والحالة، وخصائص الخط ..الخ) مع مسح ومراجعة لمحتويات كل بردية ثم النص المنشور للبردية مع ملاحظات نقدية وتوضيحية له، ثم بصفة عامة ترجمة النص . ويحبذ عادة وجود ترجمة للنص حتى يكون من اليسير التعليق عليه. وأخيراً فإن مجلد الوثائق البردية لابد أن يضم مجموعة من الفهارس والملاحق التفصيلية.

وسنورد فيما يلى قائمة بمعظم مجموعات البردى التى صدرت منذ ظهور علم البردى فى أواخر القرن التاسع عشر حتى وقت قريب .

وسيذكر فى البداية اختصار الأسم الكامل لكل مجموعة بردية ثم ترد بعد ذلك البيانات التفصيلية لكل مجموعة من اسم كل مجموعة بردية بلغة الناشر الحديث ، ثم اسم الناشر (أو الناشرين) ، ثم مكان النشر، وأخيراً تاريخ النشر .

قائمة المجموعات البردية

P. Alex	= Papyrus Grecs du Musée Gréco-romain d'Alexandrie, by A. Swiderek and M. Vandoni , Warsaw 1964.
B. G. U	= Agyptische Urkunden aus den Staatlichen Museen zu Berlin, Griech. Urkunden, Berlin 1895 ff.
B. K. T.	= Berliner Klassikertexte, published by the General verwaltung der koniglichen Museen in Berlin, Berlin 1904 ff.
C. P. Herm.	= Stud. Pal. V.
C. Ord. Ptol.	= Corpus des Ordonnances des Ptolémées by M. - Th. Lenger, Brussels 1964 .
Corp. Pap. Jud.	= Corpus Papyrorum Judaicarum, by V. A. Tcherikover, A. Fuks and others , Cambridge (Mass.) 1957 ff .
C. P. L.	= Corpus Papyrorum Latinarum, by R. Cavenaile, Wiesbaden 1958 .

C. P. R.	= Corpus Papyrorum Raineri I : Griechische Texte,by C. Wessely, Vienna 1895 .
P. Aberd.	= Catalogue of Greek and Latin Papyri and Ostraca in the Possession of the University of Aberdeen, by E. G. Turner, Aberdeen 1939 .
P. Achmîm	= Les papyrus grecs d'Achmim, by P. Collart (Bull. de l'Inst. Francais d'Archéologie Orientale du Caire 3I, 1930, P. 35 - 111) .
P. Adler	= The Adler Papyri. The Greek Texts by E.N. Adler, J.G. Tait and F. M. Heichelheim ... Oxford-London 1939 .
P. Amh.	= The Amherst Papyri ... of the ... Lord Amherst at Didlington Hall, Norfolk, by B. P. Grenfell and A.S. Hunt, London 1900 ff.
P. Amst.	= see P. Gron.
P. Antin.	= The Antinoopolis Papyri by C. H. Roberts, J. W. B. Barns and H. Zilliacus, London 1950 ff.

P. Apooll. = Papyrus grecs d'Apollônos Anô, by R. Rémondon, Cairo 1953.

P. Baden = Veroffentlichungen aus den badischen Papyrus-Sammlungen, by W. Spiegelberg, F. Bilabel and G. A. Gerhard, Heidelberg 1923 ff.

P. Bas. = Papyrusurkunden der offentlichen Bibliothek der Universitat zu Basel, by E. Rabel, Berlin 1917.

P. Berl. Frisk = Bankakten aus dem Faijûm nebst anderen Berliner Papyri, by J. Frisk, Goteborg 1931.

P. Berl. Leihg. = Berliner Leihgabe griechischer Papyri, by T. Kalén, Uppsala 1932.

P. Berl. Moller = Griechische Papyri aus dem Berliner Museum, by S. Moller, Goteborg 1929.

P. Berl. Sitol. = Sitologen-Papyri aus dem Berliner Museum, by K. Thunell, Uppsala 1924.

P. Berl. Zilliacus = Vierzehn Berliner Griechische Papyri (Comm. Human. Litter. Soc. Scientiarum Fennica XI,4), Helsinki 1941.

P. Bon.	= Papyri Bononienses (Pubbl. dell' Univers. del Sacro Cuore n. s. XLII), by O. Montevecchi, Milan 1953.
P. Bour.	= Les Papyrus Bouriant, by P. Collart, Paris 1926.
P. Brem.	= Die Bremer Papyri (Abh. Akad. Berlin, Phil. Hist. Kl.) by U. Wilcken, Berlin 1936.
P. Bruxelles Inv. E. 7616	= Papyrologica Lugduno-Batava V, by M. Hombert and Cl. Préaux, Leyden 1952 .
P. Cairo	= Greek Papyri (Cat. Mus. Caire 10), by B. P. Grenfell and A. S. Hunt, Oxford 1903 .
P. Cairo Goodspeed	= Greek Papyri from the Cairo Museum, by E. J. Goodspeed, Chicago 1902 .
P. Cair. Isidor	= The Archive of Aurelius Isidorus, by A. E. R. Boak and H.C. Youtie, Ann Arbor 1960 .
P. Cairo Masp.	= Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire: Papyrus grecs d' époque byzantine, by J. Maspero, Cairo 1911 ff.

P. Cairo Preis. = Griechische Urkunden des agyptischen Museums zu Kairo, by F. Preisigke, Strassburg 1911.

P. Cairo Zen. = Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire : Zenon Papyri, by C. C. Edgar, Cairo 1926 ff. Vol. V (1940) is a publication of the Société Fouad I de Papyrologie, edited from Edgar's materials by O. Guéraud and P. Jouguet.

P. Cattaoui = Papyrus Cattaoui I, by B. P. Grenfell, A. S. Hunt, P. Meyer in Archiv fur Papyrusforschung III, PP. 55 ff .

P. Chic. = Papyri from Karanis (Stud. Class. Phil. 3, 1902) by E. J. Goodspeed, Chicago 1902 (cf. E. Kiessling, S. B. Beiheft 2) .

P. Col. I = Upon Slavery in Ptolemaic Egypt, by W.L. Westermann, New York 1929.

P. Col. II = Tax Lists and Transportation Receipts from Theadelphia, by W.L. Westermann and C. W. Keyes, New York 1932.

P. Col. IV	= Accounting in the Zenon Papyri, by E. Grier, New York 1934.
P. Col. V	= Tax Documents from Theadelphia, by J. Day and C. W. Keyes, New York 1956.
P. Col 123	= Apokrimata, Decisions of Septimius Severus on legal matters, by W. L. Westermann and A. A. Schiller, New York 1954.
P. Col. Zen.	= Zenon Papyri. Business Papers of the Third Century B.C. dealing with Palestine and Egypt. Vol I by W.L. Westermann and E. S. Hasenoehrl, New York 1934; Vol. II by W. L. Westermann, C. W. Keyes and H. Liebesny, New York 1940.
P. Cornell	= Greek Papyri in the Library of the Cornell University, by W. L. Westermann and C. J. Kraemer Jr., New York 1926.
P. Edfou	= Les Papyrus et les Ostraca grecs. Fouilles franco-polonaises, Rapports I et II, by J. Manteuffel, Cairo 1937 ff.

P. Eleph. = Elephantine-Papyri, by O. Rubensohn, Berlin 1907.

P. Ent. = Ἐντεύξεις. Requêtes et plaintes adressées au roi d'Egypte au IIIe siècle avant J. C., by O. Guéraud, Cairo 1931 ff.

P. Erlangen = Die Papyri der Universitatsbibliothek Erlangen (Katalog der Handschriften der Universitatsbibliothek Erlangen, neu bearb. III, 1), by W. Schubart, Leipzig 1942.

P. Fam. Tebt. = Papyrologica Lugduno-Batava VI,by B. A. van Groningen, Leyden 1950.

P. Fay. = Fayiûm Towns and their Papyri, by B. P. Grenfell, A. S. Hunt and D.G. Hogarth, London 1900.

P. Flor. = Papiri greco-egizii pubblicati della R. Accademia dei Lincei, by D. Comparetti and G. Vitelli, Milan 1906 ff.

P. Fouad = Les Papyrus Fouad I (Publications de la Société Fouad I de Papyrologie, Textes et Documents III), by A. Bataille, O. Guéraud, P. Jouguet and others, Cairo 1939.

P. Fouad Crawford = Fuad I University Papyri, by D. S. Crawford, Alexandria 1949.

P. Frnkf. = Griechische Papyri aus dem Besitz des Rechtswissenschaftlichen Seminars der Universitat Frankfurt, by H. Lewald, Heidelberg 1920.

P. Freib. = Mitteilungen aus der Freiburger Papyrussammlung, by W. Aly, M. Gelzer and others, Heidelberg 1914 ff.

P. Gen. = Les Papyrus de Genève, by J. Nicole, Geneva 1900 ff.

P. Giss = Griechische Papyri im Museum des Oberhessischen Geschichtsvereins zu Giessen, by O. Eger, E. Kornemann, and P. M. Meyer, Leipzig-Berlin 1910 ff.

P.Giss. Univ. Bibl. = Mitteilungen aus der Papyrussammlung der Giessener Universitatsbibliothek, by H. Kling and others, Giessen 1924 ff.

P. G. M. = Papyri Graecae Magicae, by K. Preisendanz, Leipzig-Berlin 1928 ff.

P. Got. = Papyrus grecs de la Bibliothèque Municipale de Gothembourg, by H. Frisk, Goteborg 1929.

P. Grad. = Griechische Papyri der Sammlung Gradenwitz (Sitzungsber. Heid. Akad. Wiss.), by G. Plaumann, Heidelberg 1914.

P. Grenf. I = An Alexandrian Erotic Fragment and other Greek Papyri chiefly Ptolemaic, by B. P. Grenfell, Oxford 1896.

P. Grenf. II = New Classical Fragments and other Greek and Latin Papyri, by B. P. Grenfell and A. S. Hunt, Oxford 1897 .

P. Gron. = Papyri Groninganae, Griechische Papyri der Universittasbibliothek zu Groningen nebst 2 Papyri der Universitatsbibliothek zu Amsterdam (Verhand. Kon. Akad. v. Wetenschappen te Amsterdam), by A. G. Roos, Amsterdam 1933.

P. Gurob = Greek papyri from Gurob, by J. G. Smyly, Dublin 1921.

P. Hal. = Dikaiomata, Auszuge aus alexandrinischen Gesetzen und Verordnungen mit einem Anhang weiterer Papyri derselben Sammlung, by the Graeca Halensis, Berlin 1913.

P. Hamb. = Griechische Papyrus-Urkunden der Hamburger Staats-und Universitatsbibliothek, by P. M. Meyer, B. Snell and others , Leipzig-Berlin 1911 ff.

P. Harr. = The Rendel Harris Papyri of Woodbrooke College, Birmingham, by J. E. Powell, Cambridge 1936.

P. Haun = Papyri Graecae Haunienses, fasc. I, by T. Larsen, Copenhagen 1942.

P. Heid. = Griechische papyrusurkunden and Ostraka der Heidelberger Papyrus-Sammlung (Veroffentlichungen aus der Heidelberger Papyrus-Sammlung N.F. 3), by P. Sattler, Heidelberg 1963.

P. Hib. = The Hibeh Papyri, by B. P. Grenfell, A. S. Hunt and E. G. Turner London 1906 ff.

P. Holm. = Papyrus Graecus Holmiensis, Recepte fur Silber, Steine und Purpur, by O. Lagercrantz, Uppsal: Leipzig 1913.

P. Land. = Papyri Iandanae, by C. Kalbfleisc] and others, Leipzig-Berlin 191: ff.

P. Jena = Jenaer papyrus-Urkunden, by F Zucker and F. Schneider, Jen: 1926.

P. Jews = Jews and Christians in Egypt. Th Jewish troubles in Alexandria, b H. I. Bell, London 1924.

P. Kroll = Eine ptolemaische Konigsurkund by L. Koenen, Wiesbaden 1957.

P. Leid. = Papyri Graeci Musei Antiquar Lugdunni-Batavorum, by C. Lee mans, Leyden 1843 ff.

P. Leit. = Leitourgia Papyri(Transactions the American Philosophical Soc ety, New Series 53,9), by N. L wis, Philadelphia 1963.

P. Lille	= Papyrus Grecs (Institut Papyrologique de l' Université de Lille),by P. Jouguet, P. Collart, J. Lesquier and M. Xoual, Paris 1907 ff.
P. Lips.	= Griechische Urkunden der papyrussammlung zu Leipzig, by L. Mitteis , Leipzig 1906 .
P. Lond.	= Greek Papyri in the British Museum, by F. G. Kenyon and H. I. Bell, Londen 1893 ff.
P. Lugd. Bat.	= Papyrologica Lugduno-Batava, by M. David, B. A. van Groningen, J. C. van Oven and others, Leyden 1941 ff.
P. Lund	= Aus der Papyrussammlung der Universitatsbibliothek in Lund, by A. Wifstrand, K. Hanell and E. K. Knudtzon, Lund 1935 ff .
P. Magd.	= P. Lille II.
P. Marmarica	= Il papiro Vaticano greco II, by M. Norsa and G. Vitelli, Città del Vaticano 1931.

P. Merton = A Descriptive Catalogue of the Greek Papyri in the Collection of Wilfred Merton, F.S.A., by H. I. Bell, C. H. Roberts, B. R. Rees and J. W. B. Barns, London-Dublin 1948 ff.

P. Meyer = Griechische Texte aus Agypten I. Papyri des Neutestamentlichen Seminars der Universitat Berlin, by P. M. Meyer, Berlin 1916.

P. Mi. Chr. = L. Mitteis and U. Wilcken, Grundzuge und Chrestomathie der Papyruskunde, 2. Band, 2. Halfte, Leipzig-Berlin 1912.

P. Mich. = Papyri in the University of Michigan Collection, by C.C. Edgar, A. E. R. Boak, J. G. Winter and others, Ann Arbor 1931 ff.

P. Michael = Catalogue of the Greek and Latin Papyri, Tablets and Ostraca in the Library of Mr. G. A. Michaelides, by D. S. Crawford, Aberdeen 1955.

P. Mil. = Papiri Milanesi (Pubblicazioni di,,Aegyptus", Ser. Scientifica, vol. I, fasc. I), by A. Calderini, Milan 1928.

P. Mil. R. Univ. = P. Primi.

P. Monac. = Veroffentlichungen aus der Papyrussammlung der Staatsbibliothek zu Munchen, I Byzantinische Papyri, by A. Heisenberg and L. Wenger, Leipzig 1914.

P. Osl. = Papyri Osloenses, by S. Eitrem and L. Amundsen, Oslo 1925 ff.

P. Oxford = Papyrologica Laugduno-Batava III, by E. P. Wegener, Leyden 1942.

P. Oxy. = The Oxyrhynchus Papyri, by B. P. Grenfell, A. S. Hunt, H. I. Bell and others, London 1898 ff.

P. Panop. = Papyri from Panopolis in the Chester Beatty Library Dublin, by T. C. Skeat, Dublin 1964.

P. Par. = Notices et textes des papyrus grecs du Musée du Louvre et de Bibliothèque Impériale (Notices et extraits des manuscrits de la Bibl. Impériale et autres Bibl., 18,2), by M. Letronne and W. Brunet de Presle, Paris 1865.

P. Petrie = The Flinders Petrie Papyri, with Transcriptions, Commentaries and Index, by J. P. Mahaffy and J. G. Smyly, Dublin 1891 ff.

P. Phil.	= Papyrus de Philadelphie (Publ. de la Soc. Fouad I de Papyrologie: Textes et Documents VII), by J. Scherer, Cairo 1947.
P. Primi	= Papiri della R. Università di Milano. Volume Primo, by A. Vogliano, Milan 1937 (cf. E. Kiessling, S.B. Beiheft 2).
P. Princ.	= Papyri in the Princeton University Collections, by A. C. Johnson, H.B. van Hoesen and others, Baltimore- Princeton 1931 ff.
P. Princ. Roll	= A Papyrus Roll in the Princeton Collection, by E. H. Kase jr., Baltimore 1933.
P. Rein.	= Les Papyrus Théodore Reinach, by Th. Reinach, P. Collart and others, Paris-Cairo 1905 ff.
P. Rev.	= Revenue Laws of Ptolem. Philadelphus, by B. P. Grenfell, Oxford 1896 (cf.J. Bingen, S.B.Beiheft 1).
P. Ross. Georg.	= Papyri Russischer und Georgischer Sammlungen, by G. Zereteli, O. Kruger and P. Jernstedt, Tiflis 1925 ff.

P. Ryl. = Catalogue of the Greek Papyri in the J. Rylands Library, Manchester, by J. de M. Johnson, V Martin, A. S. Hunt, C. H. Roberts and E. G. Turner, Manchester-London 1911 ff.

P.S. A. Athen. = Papiri Societatis Archaeologicae Atheniensis, by G. A. Petropulos, Athens 1939.

P. Sarapion = Les Archives de Sarapion et de ses fils, by J. Schwartz, Cairo 1961.

P. S. I. = Papyri Greci e Latini (Pubblic. della Società Italiana per la ricerca dei Papiri greci e latini in Egitto), by G. Vitelli, M. Norsa and others , Florence 1912 ff.

P. Soknobr. = The Archives of the Temple of Soknobraisis at Bacchias (Yale Class. Studies X), by E. H. Gilliam, New Haven-London 1947.

P. Strassb. = Griechische Papyrus der Kaiserlichen Universitats und Landesbibliothek zu Strassoburg, Vol. I and II, by F. Preisigke, Leipzig 1912 ff; Vol. III: Papyrus Grecs

de la Bibl. Nationale et Universitaire de Strasbourg (Publ. de la Fac. des lettres de l' Université de Strasbourg 97), by P. Collomp et ses élèves, Paris 1948, continued by J. Schwartz et ses élèves in Bulletin de la Faculté des Lettres de l' Université de Strasbourg, Strasbourg 1950 ff. (for nr 169-300 cf. Papyrus grecs de la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg, by J. Schwartz et ses élèves, Strasbourg 1963).

P. Tebt. = The Tebtunis Papyri, by B. P. Grenfell, A. S. Hunt, J.G.Smyly and others, London 1902 ff.

P. Thead. = Papyrus de Théadelphie, by P. Jouguet, Paris 1911.

Theb. Bankakten = Actenstucke aus der koniglichen Bank zu Theben (Abhandl. Preuss. Akad. Wiss. 1886), by U.Wilcken, Berlin 1886.

P. Tor. = Papyri Graeci R. Musei Aegyptii Taurinensis (Mem. R. Accad. Torino 31, 1826, 9-188; 33, 1827, 1-80). edited by A. Peyron.

P. Ups. 8	= Der Fluch des Christen Sabinus, Papyrus Upsaliensis 8, by G. Bjorck, Uppsala 1938 .
P. Vars.	= Papyri Varsovienses, by G. Manteuffel, Warsaw 1935.
P.Vat. gr.II	= P. Marmarica.
P. Vindob Boswinkel	= Papyrologica Lugduno-Batava II, by E. Boswinkel, Leyden 1942.
P. Vindob. Sijpesteijn	= Papyrologica Lugduno-Batava XI, by P. J. Sijpesteijn, Leyden 1963.
P. Waren	= Papyrologica Lugduno- Batava I, by M. David, B.A. van Groningen and J. C. van Oven, Leyden 1941.
P. Wi, Chr.	= Cf. P. Mi Chr., but i. Band, 2. Halfte.
P. Wurzb.	= Mitteilungen aus der Wurzburger Papyrussammlung, by U. Wilcken, Berlin 1934.
S. B.	= Sammelbuch griechischer Urkunden aus Agypten,by F. Preisigke, F. Bilabel and E. Kiessling, Strassburg-Berlin - Leipzig-Heidelberg-Wiesbaden 1915 ff.
Stud. Pal.	= Studien zur Palaographie und Papyruskunde, by C. Wessely, Leipzig 1901 ff.
U. P. Z.	= Urkunden der Ptolemaerzeit (Altere Funde), by U. Wilcken, Berlin-Leipzig 1927 ff.

(٣) طريقة التأريخ والتقويم

إن بعض البرديات - لاسيما البرديات الأدبية والخطابات الشخصية - لاتحمل تاريخاً . والوسيلة الوحيدة لتأريخ مثل هذه النصوص تتمثل فى الخط الذى كتبت به أو محتويات النص، وكقاعدة فإن مثل هذه النصوص لاتؤرخ إلا بطريقة تقريبية بنسبة النص إلى قرن بعينه (كأن يؤرخ بالقرن الأول أو الثانى الميلادى مثلاً) .

ولكن هناك نصوصاً كثيرة - خصوصاً العقود- مؤرخة بالفعل ، وكانت مثل هذه الوثائق تؤرخ فى الفترة البطلمية بعام حكم الملك البطلمى بالإضافة إلى الشهر واليوم، وفى فترة الحكم الرومانى حتى عصر دقلديانوس كان التأريخ بسنة حكم الامبراطور الحاكم . وبعد دقلديانوس أصبحت الطريقة المألوفة فى التأريخ هى التأريخ بسنوات القناصل فى الإمبراطورية ، لكن چستنيان قرر سنة ٥٣٧ أن يسبق عام حكم الامبراطور التأريخ بالقناصل (أى تأريخ مزدوج بسنة حكم الامبراطور والقناصل الحاكمين فى تلك السنة) . ومن عام ٣١٢ ميلادية فصاعداً كان هناك تأريخ خمسعشرى (وحدة زمنية مؤلفة من خمس عشرة عاماً) كان الغرض منه تنظيم النظام الضريبى . ولكن نظراً لأن هذه الوحدات الزمنية الخمسعشرية لم تكن مرتبة ولا مرقمة فى الوثائق فإنها لم تكن ذات جدوى فى التأريخ الدقيق للوثيقة المعنية مالم تكن هناك بيانات أخرى تمكننا من تحديد الوحدة الزمنية الخمسعشرية بدقة .

أما بخصوص التقويم الذى نجده فى النصوص البردية فيجب ملاحظة الآتى :

(١) كان التقويم المصرى القديم يُحسب بالسنة الشمسية المكونة من ٣٦٥ يوماً تنقسم إلى إثنى عشر شهراً كل شهر من ٣٠ يوماً يُضاف إليها فى نهاية العام أيام النسىء الخمسة (التى كان الإغريق يطلقون عليها ـ ἐπαγόμεναι) . وبهذا النظام كانت السنة المصرية تنقص بمقدار ربع يوم بالقياس بالسنة الشمسية الفعلية، وعلى ذلك فقد كانت بداية السنة المصرية فى أول شهر توت تُرحّل يوماً مرة كل أربع سنوات (أى أن أيام النسىء فى تلك السنة الرابعة تزداد من خمسة إلى ستة وبالتالى يُرحَّل بداية العام الجديد يوماً إضافياً ، ويعوض الفارق بين السنة المصرية والسنة الشمسية الفعلية) .

(٢) عندما أتى الإغريق إلى مصر حاولوا إدخال التقويم المقدونى الذى كان يتألف من سنة قمرية من إثنى عشر شهراً تتكون من ٢٩و ٣٠ يوماً بالتناوب . ولكنِ ساد التقويم المصرى وبمرور الوقت أصبح التقويم الإغريقى يكتب إلى جانبه على سبيل استكمال الشكل . وأمكن التوصل إلى حل وسط بين النظامين المصرى والمقدونى فى التقويم بحلول أواخر القرن الثالث ق. م. بحيث أصبح أول شهر ديستروس Δύστρος ـ متساوياً مع (متفقاً مع) أول شهر توت وهو بداية السنة عند المصريين . ولكن مع

الفـروق بين النظامين الشمسى والقمرى فإن بداية السنة المصرية (الشمسية) فى أول توت أصبحت – فى أواخر القرن الثانى ق.م تتفق مع بداية شهر ديوس ΔÎΟΣ.

(٣) وأخيراً غيّر أغسطس السنة المصرية وحولها إلى سنة ثابتة بأن جعل أول توت (بداية السنة المصرية) يتطابق مع التاسع والعشرين من أغسطس وأدخل كل أربع سنوات يوماً سادساً إلى أيام النسيء الخمسة لتصبح تلك السنة سنة كبيسة وبعدها فإن أول توت يتطابق مع الثلاثين من شهر أغسطس .

والجدول التالى يمثل تطور التقويم منذ عصر الإمبراطور أغسطس فصاعداً ، والعمود الثالث منها يمثل أسماء الشهور التى استخدمت فى العصر الرومانى تكريما للأباطرة ، أما العمود الرابع فيمثل تواريخ السنة العادية لا الكبيسة :

الشهور المصرية	الشهور المقدونية	أسماء شهور رومانية	ما يعادلها حديثاً
(توت) Θώθ	Δῖος	Σεβαστός, Γερμανικός	٢٩ أغسطس – ٢٧ سبتمبر
(بابه) Φαῶφι	Ἀπελλαῖος		٢٨ سبتمبر – ٢٧ اكتوبر
(هاتور) Ἀθύρ	Αὐδυναῖος	Νέος Σεβαστός, Δομιτιανός	٢٨ اكتوبر – ٢٦ نوفمبر
(كيهك) Χαίαχ	Περίτιος	Νερώνειος ثم Ἁδριανός	٢٧ نوفمبر – ٢٦ ديسمبر
(طوبة) Τῦβι	Δύστρος		٢٧ ديسمبر – ٢٥ يناير
(أمشير) Μεχείρ	Ξανδικός	——	٢٦ يناير – ٢٤ فبراير
(برمهات) Φαμενώθ	Ἀρτεμίσιος		٢٥ فبراير – ٢٦ مارس
(برمودة) Φαρμοῦθι	Δαίσιος		٢٧ مارس – ٢٥ أبريل
(بشنس) Παχών	Πάνεμος	Γερμανίκειος	٢٦ أبريل – ٢٥ مايو
(بؤنة) Παῦνι	Λῷος	Σωτήριος	٢٦ مايو – ٢٤ يونيو
(أبيب) Ἐπείφ	Γορπιαῖος		٢٥ يونيو – ٢٤ يوليو
(مسرى) Μεσορή	Ὑπερβερεταῖος	Καισάρειος	٢٥ يوليو – ٢٣ أغسطس
(النسيء) αἱ ἐπαγόμεναι			٢٤ – ٢٨ أغسطس

(٤) النظام المالى (النقدى)

أ . فى العصر الهيللينستى

بعد إدخال الدراخمات الأتيكية إلى مصر عن طريق الاسكندر الأكبر توسع النظام المالى إلى حد كبير على يد البطالمة الأوائل الذين أقاموا هذا النظام على أساس نظام الأوزان الفينيقية (١ دراخمة = ٣٫٦٣جرام) . وكانت العملات تسك من الذهب والفضة والنحاس وإن كانت المسكوكات الذهبية نادرة بالمقارنة بالفضية والنحاسية . وكانت أهم العملات الذهبية هى الثمان دراخمات أو : الـ « أوكتادراخما octadrachm» والتى تزن حوالى ٢٩ جرام (وكان يطلق عليها أيضاً « مينايون μναεῖον » أى « وحدة المينا» لأن قيمتها العادية كانت تحسب بما يساوى مينا فضية = ١٠٠ دراخمة فضية) ، والأربع دراخمات المسماة « تترادراخمة tetra-drachma » التى تزن حوالى ١٤٫٥ جرام، والخمس دراخمات المسماة « بنتا دراخمة pentadrachm » أو « τρίχρυσον » وتزن نحو ١٨ جرام .

أما أهم إصدارات العملة الفضية فهى الدراخمة التى تزن حوالى ٣٫٦ جرام والأربع دراخمات أو « التترادراخمة » (وتسمى كذلك ستاتير στατήρ) . أما المينا (= ١٠٠ دراخمة) والتالنت (= ٦٠ مينا) من جهة أخرى فقد كانت مجرد وحدات حسابية . وكانت نسبة قيمة الذهب إلى قيمة الفضة هى حوالى ١٢ إلى ١ .

وكانت الدراخمة الفضية تتكون من ستة أوبولات نحاسية ، وكان كل أوبول يتكون من ٨ خـالكيس . وتحت حكم بطلميـوس الرابع فيلوباتور كانت نسبة قيمة الفضة إلى النحاس هى ١ : ٦٠ ، ولكن تحت حكم بقية ملوك البطالمة حدثت فترات تضخم مالى .

ب - فى العصر الرومانى

فى الفترة المبكرة من الحكم الرومانى نجد فى مصر قطع عملة من ذات الأربعة دراخمات بصورة أساسية وكانت تصدر من دار سك العملة بالاسكندرية من الفضة المخلوطة بالنحاس ، بالإضافة إلى العملة النحاسية البطلمية التى كانت تستخدم كقطع عملة صغيرة (فكة أو فراطة) . ولكن فى عـام ٢٠/١٩م . أدخل الامبـراطور تيبـريوس الديناريوس الرومانى فى نظام العملة المصرى وجعله مساوياً للأربع دراخمات . وفـوق ذلك فـإن الـ « أوريوس aurei » الرومانى صار متداولاً وكان معدله يساوى من ٨٠ إلى ٩٠ ديناريوس .

وبعد أن تدنت وانخفضت نسبة الفضة فى الدراخمات خلال القرنين الثانى والثالث الميلادى أدخل الامبراطور دقلديانوس إلى مصر نظام العملة الامبراطورية بين عامى ٢٩٣ و ٢٩٥م. ولكن هذه العملة الإمبراطورية لم تطغِ مطلقاً على نظام العملة الإغريقى المصرى إذ استمر السكان يحسبون معاملاتهم بالدراخمات والتالنتات .

ولكن فـى القرن الرابع كانت أكثر وحدات العملة شيوعاً هى الـ

« نوميسما νόμισμα = solidus » والتى تتألف من ٤٫٥٥ جرام من الذهب . كما كانت هناك وحدة أخرى تستخدم فى الحسابات وتسمى باليونانية الـ « كيراتيون κεράτιον = باللاتينية siliqua » وهى تساوى $\frac{١}{٢٤}$ من الـ solidus .

وفى خلال فترة حكم قسطنطين توارت العملة الفضية ولم تعد تستعمل فى مصر، وعليه فمنذ ذلك التاريخ فصاعداً أصبح حساب العملة يتم بالـ « سوليدوس » الذهبى وقطع العملة النحاسية الصغيرة (الدراخمات) . ولم تكن النسبة بين العملتين ثابتة ولذلك فإن معدل (سعر) استبدال هذه العملات كان يتذبذب بصورة كبيرة . وفى منتصف القرن الرابع الميلادى تحديداً حدث انخفاض حاد فى مستوى سعر استبدال العملة النحاسية مما جعل الـ « سوليدوس » الذى كانت قيمته تساوى حوالى ٤٫٠٠٠ (أربعة آلاف) دراخمة نحاسية عام ٣٠١ يرتفع لتصل قيمته إلى ٣٠٫٠٠٠ (ثلاثين ألف) تالنت أى ١٨٠٫٠٠٠ (مائة وثمانين ألف) دراخمة عام ٤٠٠ م. وعلى ذلك أصبح الـ « سوليدوس » الذهبى هو العملة القياسية المستقرة الوحيدة التى يتم الحساب بها .

(٥) بعض الملاحظات على
المكاييل والمعايير

(١) يعتبر « الأردب» ذو الأصل الفارسى هو أكثر مقاييس السعة شيوعاً وانتشاراً . أما الوحدة القياسية للسعة فهى « الخوينيكس » الذى

تصل سعته إلى لتر تقريباً . وكان الأردب غالباً ما يستعمل ولاسيما عند تسليم حبوب للدولة، وفى هذه الحالة كان الأردب يضم ٤٠ خوينيكس (= ٣٩,٢٩ لتر). ولكن كانت هناك أرادب مختلفة ذات سعات متباينة من الخوينيكيس .

(٢) أما المعيار الذى يستخدم للسوائل فهو الـ μετρητής ـ والذى كان يسمى أيضاً κεράμιον ـ وكان المعيار القياسى للسوائل هو الـ χοῦς الذى كانت سعته تتراوح بين ٣ و ٤ لترات. وكان الـ χοῦς ينقسم إلى أجزاء أو تقسيمات أصغر تسمى κοτύλη .

(٣) أما وحدة قياس الأسطح فهى الأرورة وهى عبارة عن مربع طول ضلعه مائة ياردة مصرية . ونظراً لأن الياردة أو الذراع يساوى ٥٢٥ر من المتر فقد كانت مساحة سطح الأرورة تساوى ٢٧٥٦ متراً مربعاً .

(٤) أما مقياس السعة الذى كان يستخدم خصيصاً لحساب مقدار التراب الناتج عن حفر جسور وقنوات فكان يسمى ναύβιον وكان يحتوى على ذراعين مربعين أيام البطالمة وثلاثة فى عصر الرومان.

(٦) أشكال الوثائق البردية

هناك أشكال متعددة لصكوك التعامل القانونى الإغريقية والمصرية .

وقبل أن نذكرها بصورة منفصلة (على حدة) لابد أن نرسى بعض المفاهيم العامة. فمن ناحية أسلوب هذه الصكوك القانونية فإننا نميز بين الوثائق الموضوعية والذاتية : ففى الأولى يشار إلى الحدث موضوع التعامل فى صيغة المفرد (والجمع) الغائب « يوافق فلان(أو فلان وفلان...)» ، بينما فى الأخيرة تبرم أطراف التعاقد الوثيقة مستخدمة صيغة المتكلم « أوافق (أو) نوافق نحن فلان وفلان ... » . ولكن هذا فيما يتصل بالشكل الخارجى للوثيقة ليس إلا ، أما من ناحية الفعالية القانونية للوثيقة فإن هناك تقسيماً آخر ذا أهمية : إذ نجد لدينا صكوكاً قانونية أبرمت فى وجود موظف رسمى (وثيقة عامة) وأخرى حررت بغير مساعدة أو وجود مثل هذا الموظف (وثيقة خاصة).

ومن الأمور البالغة الأهمية بخصوص أشكال الوثائق نفسها ما يلى:

كانت الصكوك الديموطيقية وثائق عامة إذ كانت تدون وتنقح على يد موظفى التسجيل فى المعابد الذين كان يطلق عليهم من قبل الإغريق (μονογράφοι) . وقد استمر السكان المحليون فى التعامل بتلك الصكوك الديموطيقية فى العصر البطلمى كذلك، ولكن من بداية القرن الثانى ق.م. فصاعداً كان لابد من تسجيلها فى مكتب التسجيل العمومى(ἀναγραφή) .

أما الوثيقة اليونانية فقد كانت – على النقيض – وثيقة خاصة فى الأصل ونجد صورتين أو شكلين لها . فنجد منذ بداية العصر الهللينستى (حتى السنوات المبكرة من الاحتلال الرومانى) الصكوك أو

الوثائق ذات الستة شهود (ἑξαμάρτυρος συγγραφή)

وكانت هذه العقود تصاغ بأسلوب موضوعى بأن يستخدم أطراف التعاقد ضمير الغائب فى الحديث عن أنفسهم وتودع غالباً لدى أحد الشهود (συγγραφοφύλαξ) . وكان نص هذه الوثائق يكتب مرتين على نفس ورقة البردى : إذ كان الجزء العلوى يمهر (يختم أو يوقع) من جانب أطراف التعاقد وشهودهم لمنع أية محاولة لتزييف الوثيقة، أما كتابة صورة أخرى للوثيقة فى الجزء السفلى من الورقة فكان الهدف منه أن يظل واضحاً ومرئياً (بغير أختام أو توقيعات) حتى يمكن الرجوع إليه –عند الضرورة – فى أى وقت .

ثم نجد بعد ذلك ما يمكن أن نُسمى « إقرار χειρόγραφον » وهو عبارة عن وثيقة ليس عليها توقيعات شهود وصيغت فى شكل خطاب تكون صيغته الافتتاحية « من فلان إلى فلان ، بعد التحية » ، وفى العادة يكون مثل هذا الإقرار مؤرخاً فى نهاية الوثيقة .

وهناك نوع آخر من الوثائق يمكن أن نسميه « طلب أو التماس ὑπόμνημα » وهو عبارة عن طلب مقدم إلى شخص (رسمى أو عادى) من شخص آخر وتكون صيغته الافتتاحية « إلى فلان من فلان » وهذا الطلب يصبح سارى المفعول –على مايبدو– عند موافقة الطرف الآخر . وتقدم طلبات الإيجار بهذه الطريقة، كما يسرى نفس الأمر على تقديم الالتماسات للسلطات الرسمية .

ولكن بمضى الزمن انتشرت الوثائق العامة – على نطاق واسع :

فمنذ القرن الثانى ق.م. فصاعداً وحتى العصر الرومانى كانت أطراف التعاقد غالباً ما تسجل صكوك التعاقد عند موظف التسجيل العمومى ἀγορανόμος أو أحد موظفيه .وفى هذه الحالة كان صك التعاقد الأصلى يظل فى مكتب التسجيل حيث يدرج مع وثائق مماثلة فى أحد الأضابير (الدوسيهات) على شكل لفافة طويلة تضم هذه الوثائق المتماثلة مرقمة وتلصق بعضها ببعض على امتداد اللفافة (τόμος συγκολλήσιμος) وكانت نسخ من الوثيقة (ἐκδόσιμον, ἀντίγραφον) تسلم لأطراف التعاقد .

وأخيراً فى هذا المقام لابد من ذكر « صكوك الاتفاق συγχώρησις » التى وجدت منذ عصر الإمبراطور أغسطس فصاعداً ، رغم أنها كانت تكتب فى الاسكندرية فقط . ويبدو أن صكوك الاتفاق هذه كانت فى الأصل أحد الترتيبات القضائية (إحدى خطوات الإجراءات القضائية) : فعلى هذه الشاكلة كان كل « من طرفى التعاقد يقدم وثيقة - ربما صيغت فى المحكمة - إلى كبير القضاة أو رئيس المحكمة ويطلب طرفا التعاقد منه اضفاء الصفة القانونية الرسمية على صك الاتفاق . وفى العصر الرومانى كان يسمح لمسئولى المصارف المالية بأن يقوموا - بشكل أو بآخر - بمهام المسجلين العموميين بحيث تتمتع الوثائق الصادرة منهم بنفس مصداقية وسريان الوثائق العامة تقريباً .

(٧) مسح تأريخى لأبرز الأحداث فى تاريخ مصر
تحت حكم البطالمة والرومان

٥٢٥ ق.م	* غزو الملك الفارسى قمبيز بن قورش لمصر وتحول مصر إلى ولاية فارسية مع نهاية الأسرة السادسة والعشرين الفرعونية .
٣٣٢/٣٣٣ ق.م	* فتح الاسكندر الأكبر لمصر .
٣٣١	* تأسيس مدينة الاسكندرية .
٣٢٣	* وفاة الإسكندر الأكبر .
٣٩٣ – ٣٠٥	* بطلميوس بن لاجوس واليا (ساترابا) على مصر تحت قيادة السلطة المركزية لامبراطورية الاسكندر بزعامة برديكاس .
٣٠٥ – ٢٨٣	* بطلميوس بن لاجوس (بعد أن حمل لقب « سوتير» أى المنقذ) ملكاً على مملكة مصر البطلمية التى أصبح يحكمها أسرة حاكمة من الملوك البطالمة خلفاء بطلميوس الأول سوتير كواحدة من الممالك الهللينستية .
٢٨٣ – ٢٤٦	* بطلميوس الثانى (فيلادلفوس) وأخته أرسينوى كزوجة له. توطين وتعمير منطقة الفيوم . أبوللونيوس وزير ماليته الشهير، وزينون وكيل أعمال أبوللونيوس (بردى زينون).
٢٤٦ – ٢٢١	* بطلميوس الثالث (يو إرجيتيس الأول) . مصرفى أوج قوتها كإحدى الممالك الهللينستية ، وتراجع وضعف فى مملكة السليوقيين . أول بوادر تمرد المصريين على الحكم البطلمى.

٢٢١ – ٢٠٥   * فترة حكم بطلميوس الرابع (فيلوباتور).
وفي عام ٢١٧ ق. م . من هذه الفترة انتصر بطلميوس الرابع (بفضل قوات المشاة من الفلاحين المصريين) على أنطيوخوس الثالث الأكبر ملك السليوقيين في موقعة رفح واحتفظ بمنطقة جوف سوريا في أيدى الدولة البطلمية. بداية ضعف واضمحلال مملكة البطالمة في مصر نتيجة انحلال الملك وثورات المصريين .

٢٠٥ / ٢٠٤ – ١٨١/١٨٠ ق.م   * الملك بطلميوس الخامس (إبيفانيس) . مملكة البطالمة تفقد ممتلكاتها في طراقيا وآسيا الصغرى كما تخسر منطقة جوف سوريا نهائياً بعد هزيمة الجيش البطلمي في موقعة بانيون في فلسطين سنة ٢٠٠ ق.م. أمام جيش انطيوخيوس الثالث . بداية النفوذ الروماني في شرق البحر المتوسط بوجه عام ومملكة البطالمة بشكل خاص . حجر رشيد .

١٨١/ ١٨٠ – ١٤٥ ق.م   * بطلميوس السادس (فيلوميتور) وحكمه المشترك في بعض فترات هذه المدة مع أمه كليوباترا الأولى (ابنه الملك السليوقي انطيوخوس الثالث) ومع أخته كليوباترا الثانية (والتى كانت زوجته كذلك) وأخيه بطلميوس يوارجيتيس الثاني الذى شاركه حكم مصر لبعض الوقت ثم صار حاكماً على قورينة بعد أن قسّم السناتو الروماني أملاك البطالمة بين الأخوين فيلوميتور ويوارجيتيس الثاني . ثورات المصريين في أثناء هذه الفترة وأبرزها ثورة ديونيسيوس بيتوسرابيس سنة ١٦٤ والخلافات بين

	أمراء الأسرة الحاكمة يضعف من قوة المملكة.
	اجتياح الملك السليوقى أنطيوخوس الرابع لمصر حتى منف سنة ١٦٩ وتتويج نفسه ملكاً على مصر .
	حصار الملك السليوقى للاسكندرية سنة ١٦٨ وطرد روما له بطريقة مهينة عن طريق مبعوثها جايوس بوبليوس لايناس .
١٤٥ ق.م .	* سقوط بطلميوس فيلوميتور قتيلاً فى المعركة وهو يحاول استرداد منطقة جوف سوريا من السليوقيين – تولى الطفل بطلميوس السابع (نيوس فيلوباتور) العرش خلفاً لأبيه فيلوميتور .
١٤٥ – ١١٦ ق.م	* بطلميوس الثامن (يوإرجيتيس الثانى) يعود من قورينة ويحكم مملكة البطالمة بالاشتراك مع اخته كليوباترا الثانية (والتى أصبحت زوجته كذلك) وابنة شقيقه (كليوباترا الثالثة التى أصبحت زوجته الثانية) بعد أن قتل الملك الطفل بطلميوس السابع.
	ازدياد ثورات المصريين وتصاعد حدة الخلافات بين أفراد العائلة الملكية إلى الذروة .
١١٦ – ٨٠ ق.م	* كليوباترا الثالثة تحكم بالاشتراك مع ولديها بطلميوس التاسع (سوتير الثانى) وبطلميوس العاشر (الاسكندر الأول) حتى سنة (١٠١ ق.م)
	ثورة المصريين فى مصر العليا وتدمير طيبة سنة ٨٨.
٨٠ ق.م .	* حكم بيرنيكى الثالثة، ثم بعد ذلك بالاشتراك مع بطلميوس الحادى عشر (الاسكندر الثانى) .

٨٠ – ٥١ ق.م	* بطلميوس الثانى عشر (نيوس ديونيسيوس أوليتيس أى « الزمار») رشوته ليوليوس قيصر بمبلغ ٦٫٠٠٠ تالنت لكى لايضم مصر للدولة الرومانية كما أعلن فى برنامجه الانتخابى وهو يرشح نفسه لقنصلية عام ٥٩ ق.م. – فرار بطلميوس الزمار إلى روما هرباً من ثورة السكندريين عليه بعد استيلاء روما على قبرص سنة ٥٨ – عودته إلى عرشه بعد مؤازرة حاكم سوريا الرومانى جابنيوس ممثلاً لبومبى وماركوس انطونيوس ممثلاً لقيصر سنة ٥٥ – دفع رشاوى كبيرة للرومان والاقتراض من المرابين الرومان وأبرزهم رابيريوس .
٥١ – ٣٠ ق.م	* كليوباترا السابعة وحكمها المشترك فى بعض الفترات مع أخويها بطلميوس الثالث عشر ثم الرابع عشر ثم ابنها من قيصر بطلميوس الخامس عشر (قيصرون) . وما تخلل تلك الفترة من علاقات شد وجذب بين مصر وروما فى صورة علاقات كليوباترا مع يوليوس قيصر ثم مع ماركوس أنطونيوس وما ترتب عليه من نتائج .
٣١ ق.م.	* هزيمة ماركوس أنطونيوس وكليوباترا السابعة أمام أوكتافيان فى موقعة « أكتيوم » .
٣٠ ق.م.	* مصر ولاية رومانية تحت حكم ولاة رومان يمثلون أباطرة روما .
٣٠ق.م.– ١٤م.	* حكم الإمبراطور أغسطس . أبرز ولاته فى مصر (وهم من طبقة الفرسان) هم :

- كورنيليوس جالوس ٢٩-٢٧ ق.م. وقمع أشكال التمرد والثورة من المصريين فى الإقليم الطيبى وزهوه واستدعائه لروما وانتحاره .

- أيليوس جالوس ٢٧ - ٢٥ ق.م. وحملته الفاشلة على بلاد العرب الجنوبية (العربية السعيدة).

- بترونيوس : ٢٥ - ١٩ ق.م. وتأمين حدود مصر الجنوبية ضد مملكة مروى ، وتقليم أظافر كهنة مصر العليا، وتحسين أحوال الزراعة.

١٤ - ٣٧ م. * حكم الإمبراطور تيبريوس : حزمه وعدله - تحسن الاقتصاد المصرى - زيارة جرما نيكوس لمصر وملابساتها .

٣٧ - ٤١ * حكم الإمبراطور كاليجولا : اندلاع الاضطرابات بين الإغريق واليهود فى الاسكندرية بعد زيارة هيرودأجريبا - عزل الوالى فلاكوس .

٤١ - ٥٤ * حكم الإمبراطور كلوديوس .

خطاب كلوديوس للسكندريين - تجدد الاضطرابات بين اليهود والسكندريين - سفارة السكندريين إلى الامبراطور وإعدام زعمائها لتطاولهم على الامبراطور - ازدهار التجارة الشرقية للرومان .

٥٤ - ٦٨ * حكم الإمبراطور نيرون .

تفكير الإمبراطور فى الحد من خطر مملكة أكسوم الجنوبية ومحاولة تقوية مملكة مروى - تفجر ثورة اليهود فى فلسطين - ودور فسبسيان فى قمعها -تدهور أحوال مصر الاقتصادية تحت حكم نيرون.

٦٨ - ٦٩	* عام الأباطرة الأربعة فى روما . (جالبا - أوتو - ڤيتيللوس - ڤسبسيان) الوالى الشهير تيبريوس يوليوس الاسكندر وقراره الشهير من معبد هيبيس .
٦٩ - ٧٩	* حكم الامبراطور ڤسبسيان : القوات الرومانية فى الشرق تعلن ڤسبسيان امبراطوراً بتأييد من الولاة موكيانوس (سوريا) وتيبريوس الاسكندر (مصر) - دور مصر الحاسم فى تولى ڤسبسيان العرش - زيارة ڤسبسيان لمصر والاسكندرية وموقف السكندريين منه - تيتوس وقمعه لثورة اليهود فى فلسطين وزيارته لمصر وتسامحه مع العقائد المصرية .
٧٩ - ٨١	* حكم الإمبراطور تيتوس : أول امبراطور رومانى يبدى تسامحاً وتعاطفاً مع العقائد المصرية.
٨١ - ٩٦	* حكم الإمبراطور دوميتيان : تزايد الإهتمام بالآلهة والمعابد المصرية.
٩٦ - ٩٨	* حكم الإمبراطور نيرڤا .
٩٨ - ١١٧	* حكم الإمبراطور تراچان ضم الإمبراطور لمملكة الأنباط العربية (الولاية العربية) سنة ١٠٦ -هجومه على البارثيين وضمه - لبعض المناطق - لولايتى آشور وما بين النهرين - ثورة كبرى لليهود فى مصر وقورينة وفلسطين وقبرص وقمعها باستثناء الاسكندرية .

١١٧ - ١٣٨	* حكم الإمبراطور هادريان : استكمال قمع ثورة اليهود - مكتبة هادريان فى الاسكندرية أو دار السجلات الجديدة - زيارة هادريان لمصر سنة ١٣٠ زيارته للآثار المصرية فى مصر العليا - تأسيس مدينة أنطينوبوليس فى المنيا - الاهتمام بموسيون الاسكندرية وجلب علماء زائرين له .
١٣٨ - ١٦١	* حكم الامبراطور أنطونينوس بيوس : فترة هادئة ومستقرة فى مصر .
١٦١ - ١٨٠	* الحكم الامبراطورى المشترك بين ماركوس أوريليوس ولوكيوس فيروس (الذى شارك فى الحكم بين ١٦١ - ١٦٩). ثورة البقوليين فى الدلتا سنة ١٧٢ وقمع والى سوريا أفيديوس كاسيوس لها - طمعه فى الحكم ونهايته - زيارة الإمبراطور ماركوس أوريليوس للاسكندرية وتسامحه مع من ساندوا كاسيوس - تشدد كومودوس ابن ماركوس أوريليوس مع أفراد عائلة كاسيوس واعدامهم.
١٨٠ - ١٩٢	* حكم الامبراطور كومودوس : بعض الرخاء فى مصر وتوسع التجارة مع الشرق - ثم نوع من التدهور الاقتصادى بعد ذلك - الاستعانة بقمح شمال أفريقيا لأول مرة .
١٩٢ - ١٩٣	* حكم بيرتيناكس ثم بسكونيوس نيجر (الذى كان يحمى حدود مصر الجنوبية عند أسوان ضد هجمات قبائل البدو) .

١٩٣ – ٢١١	* حكم الامبراطور سبتميوس سيفيروس: زيارة سبتميوس سيفيروس لمصر من الشرق سنة ٢٠٠ (مثل هادريان) – منح مجالس بولى لعواصم الأقاليم المصرية – ردود الإمبراطور على اسئلة واستفسارات المصريين القانونية .
٢١١ – ٢١٧	* حكم الإمبراطور كاراكللا (مع أخيه جيتا عامى ٢١١/٢١٢) – زيارة كاركللا للاسكندرية واجتياح قواته لها وقتل الكثيرين – قراره بطرد القرويين من الاسكندرية – منح المواطنة الرومانية لكل سكان الامبراطورية ما عدا المستسلمين con-stitutio Antoniniana.
٢١٧ – ٢١٨	* حكم الامبراطور ماكرينوس وابنه ديادومنيانوس
٢١٨ – ٢٢٢	* حكم الامبراطور الجابالوس .
٢٢٢ – ٢٣٥	* حكم الامبراطور الكسندر سيفيروس : انتصاره على الفرس عام ٢٣٢ إبرام سلام مشين مع قبائل الألمانى وثورة الجند عليه بقيادة ماكسمينوس وإعدامه، وتولى الأخير الحكم .
٢٣٥ – ٢٣٨	* حكم الإمبراطور ماكسيمينوس الطراقى .
٢٣٨ – ٢٤٤	* « « جورديان الثالث ، وحربه ضد الفرس .
٢٤٤ – ٢٤٩	* « « فيليب العربى والصلح مع الفرس والاحتفال بالعيد الألفى لتأسيس روما سنة ٢٤٧ .
	* حكم الامبراطور ديكيوس : اضطهاد المسيحيين وشهادات إثبات الوثنية فى الوثائق البردية .

٢٥١ – ٢٥٣	* حكم الأباطرة تريبونيانوس جالوس وايميليانوس.
٢٥٣ – ٢٦٠	* حكم الأمبراطور ڤاليريان ووقوعه فى أسر الملك الفارسى شهبور.
٢٥٣ – ٢٦٨	* حكم الأمبراطور جالينيوس (بالاشتراك مع ڤاليريان حتى سنة ٢٦٠ ثم بمفرده حتى ٢٦٨) – منح قيادة الولايات الشرقية لأذينة أمير تدمر (بالميرا) ودفاعه الناجح عنها ضد الفرس .
٢٦٨ – ٢٧٠	* حكم الإمبراطور كلوديوس القوطى – تيما جينيس المصرى يدعو التدمريين سنة ٢٦٩ لدخول مصر – زنوبيا أرملة أذنية ترسل جيشاً من سبعين ألفا بقيادة زابداس وهزيمة الرومان أمامهم .
٢٧٠ – ٢٧٥	* حكم الامبراطور أوريليان : اعترافه بوهب اللات بن أذينة كحاكم مشارك له فى الشرق وظهوره مع أوريليان على العملة السكندرية – انفراد وهب اللات بالحكم والحرب مع روما فى أوائل سنة ٢٧١ – استعادة الرومان للاسكندرية – انتصار أوريليان على زنوبيا وأسرها سنة ٢٧٢ – الثورة على الرومان فى تدمر والاسكندرية وقمعها بقسوة سنة ٢٧٣.
٢٧٥ – ٢٧٦	* حكم الإمبراطور تاكيتوس ثم فلوريان (٢٧٦) ثم بروبوس (٢٧٦–٢٨٢) ثم كاروس (٢٨٢–٢٨٣) ثم كارينوس ونوميريانوس (٢٨٥/٢٨٤٢٨٣) وهو يمثل ختام تلك الحقبة ليبدأ عصر جديد له ظروفه الجديدة المختلفة مع حكم الإمبراطور دقلديانوس (٢٨٤–٣٠٥).

الباب الأول

أهم الأحداث السياسية والاجتماعية والاقتصادية
فى مصر تحت حكم الرومان

الفصل الأول

مصر ولاية رومانية

(١) مصر ولاية رومانية

الامبراطور أغسطس (فتح مصر ٣٠ ق. م – ١٤م) :

على الرغم من أن مصر أصبحت إحدى ولايات الامبراطورية الرومانية بدءاً من عام ٣٠ ق.م عقب انتصار القائد الرومانى اوكتافيان (الذى سمى فيما بعد أغسطس) على غريمه وزميله القائد الرومانى الآخر ماركوس انطونيوس ومعشوقته وزوجته الملكة كليوباترا السابعة آخر ملكات الأسرة البطلمية فى مصر فى موقعة أكتيوم البحرية ٣١ ق.م. ثم انتحار كليوباترا فى حوالى منتصف أغسطس من عام ٣٠ ق.م ودخول أغسطس مصر فاتحا منتصرا وضمها لأملاك الشعب الرومانى ، فإن سجل العلاقات بين مصر وروما يعود إلى فترة طويلة قبل هذا التاريخ . ففى ٢٧٣ ق. م أرسل الملك بطليموس فيلادلفوس – ثانى ملوك البطالمة فى مصر – بعثة دبلوماسية إلى روما لكى يؤكد على علاقات الصداقة بين مصر وروما فى أثناء الحرب بين روما والملك بيروس ملك مملكة أبيروس فى غرب بلاد اليونان ولكن دون أن ينضم لطرف منهما . وفى القرن الثانى قبل الميلاد توسعت روما شرقا واشتبكت مع عدد من الممالك الهلينستية وانتصرت عليها ، أما مملكة البطالمة فى مصر – والتى ارتبطت بصداقة معها قبل وقت طويل – كما أسلفنا – فقد كانت بمنأى عن هذه العداوات مع روما بل وكانت

تتمتع بحماية روما في بعض المناسبات كلما دعت الضرورة ، وعلى ذلك يمكن القول بأنه على الرغم من أن مملكة البطالمة كانت تتمتع باستقلال شكلي على عهد الملوك البطالمة الضعاف (بعد وفاة الملك البطلمي الرابع فيلوباتور ٢٠٥/٢٠٤ق.م) فانها كانت من الناحية الفعلية دولة تابعة للنفوذ الروماني وتتمتع بحماية الرومان .

ومن الأمثلة التي تدعم ما ذكرنا في هذا الصدد أنه بعد وفاة الملك البطلمي الرابع ارتقى العرش البطلمي ابنه الطفل الذي كان في الخامسة من عمره وهو بطلميوس الخامس ابيفانيس فانتهز الملك السليوقي في سوريا انتيوخوس الثالث هذه الفرصة السانحة واستولى على فينقيا ووقفت جيوشه على أعتاب مصر البطلمية ، ولكن روما كانت قد فرغت من حربها مع هانيبال (الحرب البونية الثانية) وخرجت منها منتصرة فأمره الملك انتيوخوس الثالث أن « ابتعد عن هذه المملكة التي تحت حمايتنا والتي خولنا أبوه (بطلميوس الرابع) في وصاياه الأخيرة بالقيام على أمره » وقد انصاع الملك السليوقي لهذا الانذار واستمر في غزواته خارج حدود مصر وزوج ابنته للملك البطلمي الشاب .

وبعد ذلك بفترة وبالتحديد في صيف عام ١٦٨ ق. م وكان يحكم مصر وقتها ملك شاب هو بطلميوس السادس فيلوميتور وكانت روما مشغولة بحربها مع الملك بيرسيوس ملك مقدونيا - غزا أيتوخوس الرابع ملك السليوقيين مصر وأسر الملك البطلمي الشاب وأعلن نفسه ملكا في مصر وعسكر بجيشه قرب الاسكندرية، وفي ذلك الحين

وصلت الأنباء بأن الرومان قد سحقوا الملك بيرسيوس في موقعة « بيدنا »، وأرسلت روما رسولا من طرفها هو جايوس بوبليوس لايناس ومعه مرسوم من مجلس السناتو الروماني إلى الملك أنتيوخوس الرابع. وكان هذا المرسوم – كما يروى المؤرخ اليوناني بوليبيوس الذى كان معاصرا للأحداث – يحتوى على أمر من السناتو للملك السليوقي بأن ينهى حربه مع بطلميوس فورا وأن يسحب جيشه إلى سوريا . ولما تسلم الملك المرسوم وقرأه رد الملك بأنه يريد أن يستشير أصدقائه حول هذا التطور الجديد فما كان من المبعوث الروماني الذى كان يمسك في يده عصا من كرمه إلا أن رسم دائرة حول الملك السليوقي بعصاه وأمره بأن يرد على رسالة السناتو قبل أن يخرج من الدائرة، وقد بوغت الملك من هذا التصرف الجرىء وتردد بعض الشيء ولكنه رد بأنه سينفذ كل ما طلبه الرومان .

وبعد طرد أنتيوخوس الرابع من مصر نشب نزاع على العرش البطلمى بين بطلميوس السادس فيلوميتور وأخيه الأصغر بطلميوس يو ارجيتيس الثاني وقامت روما بتسوية النزاع بينهما بأن أسندت عرش مصر للأخ الأكبر وعرش قورينه – ليبيا الحالية – للأخ الأصغر كمملكة منفصلة . وبعد سنوات من ذلك التقسيم شعر الأخ الأصغر بأن أخاه يرمى إلى اغتياله وحكم قورينه فأحبط المحاولة وأعلن في وصية أنه يتنازل لروما عن مملكة قورينة بعد وفاته . ولكن بطلميوس الثامن الذى كتب هذه الوصية عاصر أخاه فيلوميتور وعاد بعد وفاته ليحكم

مصر وبرقة معا وأمتد حكمه أربعة وخمسين عاما، وفى عام ٩٦ ق.م آلت قورينه إلى الدولة الرومانية بمقتضى تلك الوصية .

وظل ملوك البطالمة على هذه الحال ألعوبة فى أيدى القادة الرومان فترة طويلة وكان منهم الملك بطلميوس الثانى عشر الملقب بـ « الزمار» الذى فرّ إلى روما ٥٨ق.م يطلب الأمان بعد أن ساءت الأحوال فى مصر ضده . وفى روما لقى الدعم والتأييد من القائد الرومانى بومبى الذى أوصى عليه صديقه جابينيوس الحاكم الرومانى على سوريا الذى قام بغزو مصر ٥٤ق.م. وأعاد الزمار إلى عرشه . ولما لم يتمكن بطلميوس الزمار من أن يدفع لجابينيوس المكافأة الضخمة التى وعده بها وقدرها عشرة آلاف تالنت من الفضة ولا من رد القروض التى استدانها من مرابين رومان آخرين عين أحد الدائنين الرومان وزيرا لماليته ويدعى جايوس رابيريوس بوستوموس . وبعد وفاة بطليموس الزمار ٥١ ق.م أوصى بأن يؤول عرش مملكته إلى كبرى بناته كليوباترا السابعة التى كانت فى الثامنة عشرة من عمرها بالاشتراك مع أخيها ابنه الأكبر الذى كان صبيا فى التاسعة أو العاشرة من عمره وأن تكون روما وصية عليهما، وبعد عامين اشتبك القائدان يوليوس قيصر وبومبى فى حرب أهلية عام ٤٩ق.م وفى العام التالى فرّ بومبى إلى مصر وتعقبه يوليوس قيصر إلى هناك حيث اكتشف أنه قد قتل ، وعلى أثر ذلك قام قيصر بتسوية الخلاف بين كليوباترا وأخيها على عرش مصر لصالح كليوباترا بالطبع وحيث قامت قوات قيصر بهزيمة قوة الأخ الأصغر لكليوباترا

هزيمة ساحقة ولقى هذا الأخ (بطلميوس الثالث عشر) مصرعه وزوجها قيصر من أخيها الأصغر منه (بطلميوس الرابع عشر) . ثم قام قيصر تصحبه كليوباترا بنزهة نيلية لمدة شهرين طارحها فيهما الغرام وتمتعا سويا بمشاهدة روائع الآثار المصرية. وبعد رحيل قيصر من مصر أنجبت كليوباترا أبنا منه تندر السكندريون به وأطلقوا عليه لقب « قيصرون » أى قيصر الصغير ولحقت به كليوباترا وابنها من قيصر بقيصر فى روما ٤٦ق.م وعلى ضفاف التيبر فى ضيعة أعدها قيصر لها وأقامت هناك لمدة عامين وسط سخط وحنق بعض الرومان إلى أن قتل يوليوس قيصر ٤٤ق. م فعادت هى وحاشيتها بعد شهر من اغتياله إلى مصر.

أما عن قصة غرام كليوباترا وماركوس أنطونيوس التى استغرقت أثنتى عشرة سنة من ٤٢ إى ٣٠ ق.م فقد نالت حظا وافرا من الشهرة ولاتحتاج إلى المزيد من التفصيل . أما ما يعنينا من هذه القصة فى هذا السياق فهو أنه أيا كان دور العاطفة فيها فإن بها أيضا دهاءاً سياسيا كامنا يتمثل فى اختيار ماركوس أنطونيوس . فقد كان كلا من أوكتافيان وأنطونيوس على علم بأن حسم موضوع السيطرة على روما وامبراطوريتها لصالح طرف منهما أمر حتمى لايمكن تفاديه، وباختيار مصر وموارد الشرق بالإضافة إلى زوجة مصرية يكون انطونيوس قد حصل على قيادة النصف الأكثر ثراءً بكثير من حيث الرجال والغنى والثروة من العالم الرومانى ، ولكن فى شهر سبتمبر من عام ٣١ ق.م لقى كل من انطونيوس وكليوباترا هزيمة ساحقة فى موقعة أكتيوم

البحرية فى غرب بلاد اليونان، وتعزى هذه الهزيمة إلى خطأ فى الحسابات الاستراتيجية لكل منهما . وعقب الهزيمة فرّ كل من أنطونيوس وكليوباترا إلى مصر وتعقبهما أوكتافيان، ولكن انطونيوس انتحر ثم تبعته كليوباترا فى ذلك بدلا من أن يقعا أسرى فى أيدى اوكتافيان .

وهكذا أصبحت مصر ولاية رومانية وانتهى حكم أسرة البطالمة فى مصر ٣٠ ق.م ومن هنا عيّن أوكتافيان (أغسطس) حاكما رومانيا على مصر وأقام بها إدارة رومانية وجيش احتلال رومانى ليضمن الهدوء والأمن العام فى البلاد .

وفى عام ٢٧ ق.م مرّ حاكم روما بتحول مخطط بعناية حيث طرح وألقى شخصية أوكتافيان جانبا وبرز فى شخصية أغسطس وهو أول السلسلة التى نطلق عليها أباطرة الرومان بالرغم من أن التوصيف الذى اختاره اغسطس لنفسه وللأباطرة الآخرين من بعده هو لقب Princeps أو « المواطن الأول» . وقد ظل أغسطس يحكم لمدة واحد وأربعين عاما نفذ خلالها عددا كبيرا من الاصلاحات الدستورية والاجتماعية فى المجتمع الرومانى وهو أمر يتفق مع ما يميز أغسطس من حرص على احياء تقاليد الأسلاف العظام . أما فيما يتعلق بالمدى الذى وصل إليه فى تغيير الأوضاع التى كانت بمصرفإنه محل جدل ونقاش بين العلماء ولكن يبرز اجماع بين العلماء حول الأطر التالية :ـ

بالنسبة لأكثرية السكان من المزارعين فإن حياتهم فى قراهم استمرت بلا تغيير جوهرى باستثناء أن عبء الضرائب على كاهلهم ازداد ثقلا لأن الرومان كانوا أكفأ فى عملية جباية وتحصيل الضرائب من الحكومات الضعيفة للملوك البطالمة المتأخرين . أما فيما عدا ذلك فإن الحياة فى القرى استمرت بطرقها التقليدية القديمة إذ استمر النيل فى الإفادة بفيضانه السنوى الذى يهب الأرض الخصوبة ويرتفع هذا الفيضان فى بعض الأعوام وينخفض فى أعوام أخرى وأحيانا يكون متوسطا وملائما لمحصول جيد أو وفير .

أما بخصوص التنظيم والممارسات الإدارية المحلية والمركزية فإنها هى التى اكسبت مصر منذ بداية حكم أغسطس طابع الولاية الرومانية . وكان على مصر – فى ظل التنظيم الأمبراطورى الكبير– أن تزود روما بثلث احتياجاتها السنوية من الحبوب اللازمة لإطعام الشعب الرومانى . ولكى يضمن أغسطس عدم تمزق مصر أو انحرافها عن الهدف السابق (تزويد روما بثلث ما تحتاج إليه سنويا من الحبوب) فقد جعل منها ولاية أشبه ما تكون بضيعة خاصة بالامبراطور, فعلى النقيض من الولايات الأخرى التى كان يتولى الحكم فيها رومان تبوأوا مكانا عليّا وارتقوا فى سلم الإدارة الرومانية حتى وظيفة قناصل ثم تركوا القنصلية وأصبحوا «قناصل سابقين Proconsul» فإن حكم مصر أسند إلى موظفين أقل يطلق عليهم لقب « الوالى Praefectus » وكان يعتبر « قائما بالأعمال » يعينه الامبراطور كممثل شخصى له . وجرى

العرف منذ عهد أغسطس على أنه يكون والى مصر من طبقة الفرسان وهى الطبقة التى شكلت منذ بداية حكم الامبراطور أغسطس العمود الفقرى والمتين والحصن الصلب فى تأييده . وقد اشترط أغسطس ألا يسمح للرومان من طبقة السناتو أو حتى من الشخصيات البارزة العامة من طبقة الفرسان بدخول مصر إلا بعد الحصول على إذن صريح بذلك من الامبراطور فى روما . وربما يكون من بين التفسيرات لهذا الإجراء أن أغسطس لم يشأ أن يحط من قدر ولاته فى مصر فى نظر رعاياهم من خلال الزيارات المتكررة من جانب شخصيات رومانية تفوقهم وتعلوهم قدرا فأراد من خلال هذا الإجراء أن يجنبهم ذلك الحرج . ولكن الدافع الأكبر لوضع هذه القيود أمام علية الرومان من زيارة مصر هو استبعاد الزعماء والقادة المناوئين من ذوى النفوذ وأن يتحاشى امكانية أن تصبح مصر مرة أخرى قاعدة للمعارضة السياسية تتمتع بمساندة ودعم عسكرى كما حدث مع ماركوس انطونيوس من قبل . وكان الوالى الرومانى فى مصر – فى نظر رعاياه من المصريين – يتمتع بأبهة وسلطان لانظير له ، وكان يعد « نائب الملك » ويمثل « فرعونهم » المقيم على البعد فى روما .

ومن ناحية التقسيم الإدارى فإن أغسطس أبقى على التقسيم الإدارى الذى كان سائدا فى مصر من قبل وهو حوالى ثلاثون اقليما أو « نوموس » (باللغة اليونانية لغة الإدارة فى مصر فى العصرين البطلمى والرومانى) وكان يحكم كل نوموس حاكم يطلق عليه لقب

« ستراتيجوس » (بمعنى حاكم وقائد). ولكن فى ظل هذا الإطار الثابت الذى لم يتغير - كما قد يبدو - فإن أغسطس أحدث تغييرا جذريا فى تركيبة القوة أو النفوذ، فتحت حكم البطالمة كان الاستراتيجوس يحظى بسلطات عسكرية ومدنية ، أما أغسطس فقد جعل من هؤلاء الحكام للأقاليم المصرية موظفين مدنيين تماما وجردهم من سلطاتهم العسكرية .

ومن عصر أغسطس (بداية الحكم الرومانى لمصر) فصاعدا كانت السلطات العسكرية فى يد الضباط العسكريين فقط الموجودين فى خدمة القوات المسلحة الرمانية. وإذا كان الجيش تحت حكم البطالمة يتألف من جنود مزارعين يعيشون مع أسرهم على اقطاعات من الأرض وكان يمنحها لهم الملوك البطالمة ويستدعون للقتال وقت الحاجة ، فإن وحدات الجيش الرومانى كانت موزعة بشكل استراتيجى فى أنحاء الولاية على النمط الرومانى فى صورة معسكرات محصنة أو نقاط حدودية . وكانت هناك فرقة رومانية متمركزة عند نيكوبوليس (مدينة النصر) إلى الشرق من الاسكندرية لتأمين الاسكندرية التى كانت أخطر بؤرة للقلاقل تحت حكم الملوك البطالمة الأواخر ، وفرقة أخرى عند بابيلون على نهر النيل بالقرب من منف (ممفيس) باعتبار منف هى مفتاح الاتصالات بين مصر العليا ومصر السفلى . كما كانت هناك كتائب صغيرة ترسل بالتناوب للقيام بمهام الحراسة فى عدد من الأماكن الرئيسية الهامة كالحدود المناجم والمحاجر ومحاور الطرق الهامة

ومستودعات تخزين الحبوب . ولنا عودة بعد قليل إلى دور الجيش الرومانى فى اخضاع بقية أرجاء مصر وحملاته فى الحدود المجاورة فى الجنوب والجنوب الشرقى .

أما عن الإدارة أو الحكومة المدنية الرومانية فى مصر كما أرسى أغسطس قواعدها وطورها خلفاؤه من بعده فكانت ذات طابع رومانى متميز وان كان الموظفون القائمون عليها ـ باستثناء المناصب العليا الرفيعة فى القمة – من السكان المحليين، كما كانت اللغة اليونانية – وليست اللاتينية – هى لغة الإدارة . وفى الاسكندرية كان كبار الموظفين القريبين من الوالى يضمون بعض الضباط والموظفين وكانوا يعرفون اللغتين اللاتينية واليونانية وكانوا يتسلمون نصوص المراسلات اللاتينية من الامبراطور أو الوالى ويصيغونها باللغة اليونانية لنشرها فى أرجاء الولاية . وفى مجال الإدارة المحلية فقد تم الابقاء على بعض الألقاب من العصر البطلمى وان أجرى بعض التغييرات فى مسئوليات المنصب كما هو الحال فى وظيفة الاستراتيجوس . أما بالنسبة لبقية الوظائف والألقاب فقد استحدثت وظائف وألقاب جديدة حسب الحاجة وأرسيت قواعد جديدة تحكم الجوانب الهامة فى الاقتصاد والمجتمع والدين .

كانت هذه خلفية سريعة عن العلاقات بين مصر وروما قبل الغزو الرومانى ثم ذكر أهم ملامح الإدارة الرومانية لمصر – بعد الغزو– فى عجالة قصيرة .والآن ولكى تكتمل هذه الصورة بعض الشيء نعود لنرى

كيف بسط الرومان سيطرتهم على مصر وكيف أمكنهم تأمين حدودها الجنوبية وحملاتهم هناك وفى شبه جزيرة العرب على عهد الولاة الثلاثة الأول لمصر تحت حكم أغسطس وهم كورنيليوس جالوس وايليوس جالوس وبترونيوس .

وأول ما تجدر الإشارة إليه فى هذا المقام هو اخضاع الرومان لمصر العليا والاقليم الطيبى الذى اشتهر بتمرده وثورته ضد الغزاة والحكم الأجنبى وآخرهم الملوك البطالمة، فقد أخضع الرومان مصر السفلى فى أول الأمر ولكن ذلك لم يقترن باخضاع جنوب مصر والذى كان لسنوات طويلة فى حالة تمرد وثورة شبه مستمرة ضد الحكم البطلمى ، وكان فى حالة رفض لتقبل امبراطور رومانى مثلما رفض من قبل الملوك البطالمة. ولذلك كان من أول المهام التى أنيطت بأول الولاة الرومان فى مصر – كورنيليوس جالوس – من قبل الامبراطور أغسطس هو قمع هذه القلاقل والاضطرابات الداخلية . وفى نطاق هذه المهمة قمع هذا الوالى تمردا فى هيروبوليس (بالقرب من السويس) وهى مدينة لها بعض الأهمية العسكرية فى الطريق إلى فلسطين وعلم بأن الاقليم الطيبى قام بثورة عارمة انتشرت على نطاق واسع بسبب وصول جباة الضرائب الرومان . وردا على ذلك أرسل كورنيليوس جالوس قواته للقضاء عى هذه الثورة ٢٩ق.م وسرعان ما أدرك المصريون فى الجنوب أن القوات الرومانية ذات بأس شديد وأنها أكثر صلابة من القوات البطلمية، وتم سحق التمرد فى خمسة عشر يوما فى معركتين ضاريتين

وتم اخضاع خمس مدن يتكون منها الاقليم الطيبى . وسار الوالى بعد ذلك إلى مدينة سينى (اسوان) وفى جزيرة فيلاى (فيلة) التقى برسل من حاكم الأثيوبيين فى مملكة مروى جنوب مصر، وتوصل كورنيليوس جالوس إلى اتفاق مع هؤلاء السفراء تصبح بمقتضاه منطقة ما بعد الشلال الأول محمية رومانية بصورة ما ويظل حكمها فى أيدى الأثيوبيين . ويبدو أن هذا الفتح السهل للبلاد قد أدار رأس الوالى الأول لمصر إذ يقال أنه أمر بإقامة تماثيل تكريما لشخصه وأن تكتب وتعلق النقوش على المبانى العامة وبذلك أثار امتعاض واستياء الامبراطور أغسطس . ورغم أن أحد هذه النقوش التى تمتدح كورنيليوس جاللوس قد عثر عليه فى جزيرة فيله ورغم أن هذا النقش لايوحى بأدنى شك فى ولاءه للامبراطور رغم لهجته المتباهية فإن الامبراطور أغسطس رغب أن يؤكد حكمه الفردى المطلق فى مصر فاستدعى واليه المتعجرف مما أدى إلى انتحار الأخير .

وبعد انتحار كورنيليوس جالوس تم ارسال أيليوس جالوس واليا على مصر ٢٧ ق.م وعلى عاتقه مهمة خاصة تتمثل فى اخضاع القبائل على جانبى البحر الأحمر وكذلك الاثيوبيين أو التوصل إلى اتفاق معهم . ومن هنا خطط أيليوس جالوس لحملة على شبه الجزيرة العربية وحشد حملة مكونة من عشرة آلاف رجل من القوات الرومانية فى مصر والقوات الحليفة التى كان من بينها ألف من مملكة الانباط (جنوب الأردن) أرسلهم أوبوداس (عبادة) الملك النبطى الموالى للرومان تحت

قيادة وزيره الأكبر سيلايوس (سُلّى أو صالح) وكان ترتيب واعداد هذه الحملة سيئا منذ البداية حيث جهّز الرومان أسطولا عند خليج السويس لخوض حرب بحرية ، ويبدو أنهم كانوا يجهلون أنه لن تكون هناك مقاومة بحرية عربية . وأدرك الرومان هذه الحقيقة بعد فوات الأوان حينما انتقلت هذه القوات بالفعل عبر البحر الأحمر إلى الساحل النبطى بعد رحلة استغرقت خمسة عشر يوما فقد خلالها الأسطول الرومانى عددا من سفنه وانتشر المرض بين الجنود . وقضت الحملة الشتاء فى مملكة الأنباط وفى الربيع تحركت الحملة برا على الساحل الغربى لشبه الجزيرة إلى حدود مملكة سبأ ، ولم تواجه معارضة منظمة من قوات عربية ولم تجد صعوبة كبيرة فى تفريق القوات العربية ذات التسليح المتواضع وفى الاستيلاء على عدد من المدن هناك ووصلوا إلى مملكة سبأ وعاصمتها مأرب بعد ستة أشهر. ورغم ذلك فإن الحملة اضطرت إلى التخلى عن محاولة اخضاع مأرب بعد حصار دام ستة أيام وعادت أدراجها إلى الحدود النبطية وعبرت بقايا هذا الجيش البحر الأحمر إلى ميناء « ميوس هورموس » المصرى على البحر الأحمر ومنه إلى صحراء مصر الشرقية إلى قفط ثم ركبوا النيل شمالا إلى الاسكندرية .

وقد تكبد الرومان فى هذه الحملة خسائر فادحة بسبب المرض ونقص الامدادات خلال الرحلة البرية الطويلة وعدم حصول قائد الحملة أيليوس جالوس على معلومات كافية عن تلك البلاد التى كان بصدد

غزوها وقد كان بامكانه أن يفعل ذلك عن طريق التجار الذين يعلمون الكثير عن شبه جزيرة العرب وأقصر الطرق المؤدية إليها من خلال البحر الأحمر مباشرة عن طريق ميناء « ميوس هورموس » أو ميناء « بيرنيكى » فى أقصى جنوب مصر دون حاجة إلى الرحلة البرية الطويلة بمحاذات البحر الأحمر إلى الجنوب على ساحل شبه الجزيرة . وقد ألقيت مسئولية فشل هذه المغامرة على القائد النبطى سيلايوس الذى أُخذ إلى روما حيث أعدم ، كما استبعد أيليوس جالوس من ولاية مصر ربما فى اشارة إلى عدم الرضا عن اخفاقه فى الحملة.

وكان من آثار غياب ايليوس جالوس وجزء من الحامية الرومانية عن مصر فى شبه جزيرة العرب أن شجع الاثيوبيين على خرق الاتفاقات التى سبق أن أبرمها معهم والى مصر الأول كورنيليوس جالوس وحشدوا ثلاثين الف رجل وتمكنوا سنة ٢٥ ق.م من الاستيلاء على أسوان واليفانتين وفيله وهزموا ثلاث كتائب رومانية كانت مقيمة فى تلك المنطقة . ولكن الوالى الجديد بترونيوس جمع قوة قوامها عشرة آلاف من المشاة وثمانمائة من الفرسان وطردوا الاتيوبيين حتى بسيلكيس Pselkis وبعد ثلاثة أيام من المفاوضات العقيمة بين الطرفين هاجم الرومان الاثيوبيين واجتاحوا بسيلكيس ثم بريميس ثم العاصمة نباتا Napata على التوالى. وأرسلت « كانداكى » ملكة الاثيوبيين تطلب السلام وسلمت الأسرى والغنائم التى غنمتها عند أسوان من قبل فوجد بترونيوس أنه ليس من الحكمة أن يتوغل فى هذه البلاد أكثر من ذلك

فعاد إلى الاسكندرية تاركا حامية من ٤٠٠ رجل أقامت لمدة عامين فى بريميس ، وبعد هذين العامين وصلت الأنباء إلى بترونيوس أن الملكة كانداكى حاصرت حاميته بقوة كبيرة فأسرع إلى نجدتهم وفك الحصار عنهم . وحين عرضت الملكة العودة إلى المفاوضات مرة أخرى أمرها بأن تتصل بالامبراطور مباشرة . وكان من نتيجة اتصال الملكة بالامبراطور أغسطس أن انسحبت القوات الرومانية من الجزء الشمالى من تلك المنطقة التى أصبحت منطقة عسكرية فاصلة بها مجموعة محطات متقاربة بمحاذاة النهر سنة ٢١ق.م، أما فيما يتعلق بالأمور المدنية فقد كانت تعتمد على السلطات الرومانية فى أقرب نومات مصر إلى هذه المنطقة وهى اليفانتين . ولم نسمع شيئا عن الاثيوبيين بعد حملة بترونيوس ، ولكن يبدو أن علاقاتهم بروما كانت علاقات سلمية بصفة عامة .

وفى مصر نفسها نفذ بترونيوس بعض الاصلاحات حيث أشرف على تطهير الجيش لقنوات الرى التى سدت خلال حكم أواخر ملوك البطالمة بسبب تفاقم الاضطرابات والصراعات على العرش البطلمى مما نجم عنه تناقص مساحة الأرض الزراعية فى أواخر عهد البطالمة بصورة خطيرة . وبعد تطهير قنوات الرى بنجاح كبير أحس المزارعون بالرضا عن الإدارة الرومانية لأن الفيضان الذى يبلغ ارتفاعه اثنى عشر ذراعا أصبح يثمر خيرات زراعية تفوق تلك التى تنتج عن فيضان ارتفاعه اربعة عشر ذراعا فى أواخر حكم البطالمة .

ومن بين ما قام به بترونيوس أيضا أنه صادر ممتلكات المعابد المصرية وجعلها تؤول إلى خزانة الدولة . وكانت ممتلكات هذه المعابد وقوتها قد ازدادت بشكل ملحوظ فى ظل حكم الملوك البطالمة الضعاف فى أواخر العصر البطلمى بعد أن كان البطالمة الأوائل قد نظموا أمورها تنظيما دقيقا ، وكان أغسطس يدرك مدى أهمية اخضاع هذه البورة التى تؤجج الاحساس الوطنى بالعمل على اضعافها ، ولذلك فقد ألحقت الأراضى الزراعية التابعة للمعابد بأراضى الدولة حوالى سنة ٢٠ أو ١٩ق.م. وقد سمح لبعض الكهنة بالاستمرار فى زراعة الأرض التى كانت تابعة للمعابد من قبل على أن يدفعوا ايجارا مخفضا نسبيا للدولة ، فى حين أعطيت لمعابد أخرى « اعانات Syntaxeis ولم تستمر فى زراعة أراضيها حيث أسندت تلك الأرض لمزارعين آخرين . وعهد بتنظيم أمور المعابد المحلية كلية إلى موظف يطلق عليه لقب « ايديولوجوس Idiologos وهو الموظف المختص بالأمور المالية فى مصر الرومانية وكان يحمل أيضا لقب « الكاهن الأكبر للاسكندرية وسائر مصر » . ولكن على الرغم من كبح أغسطس لجماح قوة الكهنة فإنه لم يتدخل فى العبادات والطقوس المحلية بل وبنى قدر كبير من المعابد الكبرى فى مصر العليا فى عهده .

الامبراطور تيبريوس

١٤ - ٣٧

(١) في خلال الجزء الأخير من حكم الامبراطور اغسطس ومعظم فترة حكم الامبراطور تيبريوس ظلت مصر في حالة هدوء نسبي حتى أنه في السنة العاشرة من حكم تيبريوس انخفض عدد الفرق الرومانية التي كانت تشكل القوة الأساسية للحامية الرومانية الأصلية في مصر من ثلاثة فرق إلى اثنتين . وكان للرقابة الصارمة التي فرضها تيبريوس على ولاته فيما يتصل بمصالح سكان الولايات أثرها في المحافظة على هذا الهدوء وذلك من خلال ضبط تجاوزات وتعسف الموظفين التي قد ينجم عنها قلاقل من جانب الشعب . ومن الأمثلة على ذلك أنه وبخ أحد ولاته وهو ايميلوس ركتوس عندما أرسل الأخير إلى روما مقدارا من الضريبة أكثر من الضريبة المحددة لأنه قام « بسلخ الماشية بدلا من جزها » على حد تعبير الامبراطور. وفي خلال فترة حكمه أيضا حدث لأول مرة جباية الضرائب بشكل مباشر عن طريق جباة ضرائب معينين بدلا من النظام القديم الذي كان يعتمد على نظام الملتزمين في جباية الضرائب .

(٢) كما تظهر نفس هذه الصرامة أيضاً في تعنيفه وتوبيخه لجرمانيكوس قيصر الذي بعث به تيبريوس حاكما على الشرق

فانتهز الفرصة وزار مصر فى جولة سياحية بين آثارها القديمة فصعد فى النيل حتى أسوان دون أى يحصل على إذن مسبق من الامبراطور وبذلك تجاوز وتخطى القانون الذى وضعه الامبراطور أغسطس فى هذا الصدد والذى كان يحظر على أى مواطن رومانى من طبقة السناتو أن يدخل الاسكندرية بغير إذن منه شخصيا . ويقال أيضا أن جرمانيكوس قيصر قد أخذ على عاتقه أن يفتح مخازن الغلال العامة إذا ما شحت الحبوب وكان يسمح ببيع الحبوب ، كما يروى أنه كان يسير بين الناس فى ملابس اغريقية وبغير حراسة . ويبدو حقيقة أنه حاول أن يمنع أى سبب من أسباب انتهاك القوانين وذلك باصدار مراسيم يبتغى فيها من المصريين ألا يعاملوه بتملق ونفاق زائد عن الحد ويمنع فيها تكليف السكان اجباريا بتسليم دوابهم ومؤنهم لاستخدامها بلا مقابل فى مناسبة زيارة الامبراطور ، ولكن من المحتمل أن هذه التوجيهات قد أغفلها عامة الناس وهناك قرائن تفيد أن الموظفين فى طيبة كانوا يفرضون مساهمات عينية من الحبوب استعدادا لقدومه . وهذا التمادى فى الترحيب واظهار الاجلال يمكن أن يوحى بسهولة الخيانة وخصوصا فى مصر وهى الولاية التى يمكن لمن يحكم قبضته عليها أن يتولى مقاليد السلطة فى روما والتى كانت مستعدة دوما لأن تعلن التمرد والعصيان مع أى قائد قد يدعوها إلى ذلك . وقد زارها تيبريوس ولكنه وجه إليها تعنيفا

قاسيا .

(٣) إن اعادة اصدار العملة الفضية مرة أخرى فى الاسكندرية فى عهد تيبريوس يمكن أن يؤخذ كقرينة على أن مصر كانت فى حالة رخاء متزايد فى عصره . ففى ظل حكم البطالمة المتأخرين أغرقت الاسكندرية بكميات كبيرة من عملة الأربع دراخمات (التترادراخمة) الفضية المنخفضة القيمة والتى كانت قيمتها فى حالة تذبذب مستمر أمام العملة النحاسية. وقد أوقف أغسطس إصدار التترادراخمات وضرب فقط كميات محدودة من العملة النحاسية ربما بغرض تثبيت سعر تغيير العملة . وفى العام السابع من حكم تيبريوس ظهرت التترادراخمة من جديد من دار سك العملة السكندرية ، وكانت قيمتها لاتزال منخفضة ولكن مقدار ما تحتويه من الفضة كان محددا بما يساوى الديناريوس الرومانى الذى أصبح يعادل التترادراخمة وذلك لأغراض حساب العملة الذى ظل ثابتا بصورة معقولة لما يزيد عن قرن وفى الوقت ذاته تضاءل اصدار العملة النحاسية.

(٤) وقرب نهاية حكم تيبريوس كان هناك خوف من اضطرابات جديدة فى مصر ، وهذا الخوف يمكن أن نستشعره فى مرسوم أصدره الوالى أفيليوس فلاكوس حرّم فيه حمل السلاح وأن من يخالف ذلك سيكون جزاؤه الاعدام ، ويبدو أنه فى اعقاب صدور هذا المرسوم كانت هناك زيارات للناس فى مواطنهم بحثا عن

السلاح وعثر على كميات كبيرة من الأسلحة كما يروى فيلون . وهذه الاجراءات من جانب فلاكوس الذى يبدو أنه حكم مصر بالعدل والحزم الصارم منعت تفجر أى أعمال خطيرة حتى وفاة تيبريوس .

الأمبراطور كاليجولا

(٤٧ - ٤١)

(١) عندما أرتقى الامبراطور كاليجولا عرش الامبراطورية فإن نتائج ضعف السلطة المركزية للامبراطورية سرعان ما وضحت فى الاسكندرية حيث اشتعلت العداوة القديمة الكامنة والمكبوتة بين الاغريق واليهود . وقد كانت اشارة تفجر هذه العداوة هى وصول أجريبا إلى الاسكندرية فى طريقه لتقلد أمور المملكة التى آلت إليه بحكم صداقته للامبراطور . إن رواية اليهود لما أعقب ذلك — كما يرويها فيلون وجوسيفوس — تلقى باللوم كله بطبيعة الحال على الاغريق ، ولكن ربما يلاحظ أن زيارات أجريبا وولده للاسكندرية كانت دائما ما تتزامن مع أحداث الشغب . وقد كان الملك المعين حديثا معروفا جيدا لدى المرابين السكندريين ، وكان فى ارتقائه المفاجىء من الافلاس إلى العرش ما اتاح الفرصة للغوغاء أن يتندروا به فى دعابة فجة فألبسوا أحد الحمقى المعتوهين تاجا ورقيا وقادوه فى الطرقات مستهزئين بالملك محدث النعمة . وقد بدأت الاضطرابات عندما تأكد الاغريق من أن أجريبا سوف يعرض قضية اليهود أمام صديقه الامبراطور فشرعوا فى ايجاد تبرير لأفعالهم بدعوى أن اليهود قد اغفلوا أمر كاليجولا بإقامة تماثيل له فى كل المعابد وأن يدخلوا المعابد اليهودية بغرض اقامة هذه التماثيل فيها . وبهذه الحيلة السياسية اصطنع

السكندريون الوالى إلى جانبهم وحرضوه على أن يسحب من اليهود امتيازاتهم الخاصة وأن يجلد ثمانية وثلاثين من شيوخهم على يد جلاد الدولة، وفى الوقت ذاته نهبوا اليهود وذبحوهم على هواهم .

(٢) كان والى فلاكوس يتصدى لليهود على الدوام ويحول بينهم وبين عرض شكواهم على الامبراطور إلى أن تكفل أجريبا بقضيتهم وأخذها على عاتقه. وقد كان لأجريبا من النفوذ ما مكنه من الصاق العار بفلاكوس وعزله من ولاية مصر. وكانت الحجة الزائفة لهذا العزل تتمثل فى أنه لم يتمكن من المحافظة على السلام فى ولايته وأنه تجاوز سلطاته حينما حرم اليهود من امتيازاتهم ، هذا على الرغم من أن مثل هذه الحجج ليست بذات وزن كبير بالنسبة للامبراطور كاليجولا فى الحكم الفعلى فى هذه القضية لأن أعمال الشغب قد نشبت بسبب مسألة تأليهه وأن اليهود قد عوقبوا بسبب معارضتهم لرغباته . وربما أضعف من موقف فلاكوس أيضا نفور السكندريين الاغريق منه رغم أن ثلاثة من زعمائهم هم ديونيسيوس ولامبون وايزيدوروس كانوا هم أكبر المحرضين له على ما فعله مع اليهود . وكان سبب ذلك أن ايزيدوروس لم ينل ما كان يأمله من نفوذ بسياسته المعادية لليهود فأثار مظاهرة ضد الوالى فى الجمنازيوم واضطر نتيجة لذلك أن يفر هاربا وهناك بعض الشذرات التى ترجع إلى تلك الفترة وتعبر

عن وجهة النظر الاغريقية ويبدو أن هذه الشذرات توضح أن ديونيسيوس أيضا كان متواطئاً فى دسائس غامضة ضد فلاكوس .

(٣) تدل الاحتياطات التى أتخذت لترحيل فلاكوس إلى روما على قوة مركز الوالى فى مصر : فقد أرسل أحد كبار الضباط خصيصا من روما وبرفقته كتيبة من الجنود وحينما اقترب من الاسكندرية انتظر حتى حل الظلام ثم دخل إلى الميناء وأسرع بعد ذلك باغت الوالى قبل أن تصله أنباء وصول السفينة الرومانية وألقى القبض عليه وهو يتناول الطعام فى حفلة عشاء وعاد به إلى السفينة دون تأخير .

(٤) نجح أجريبا فى الحاق الخزى والعار بفلاكوس ولكنه لم يتمكن من توفير مناخ ملائم لسماع السفارة التى بعث بها اليهود إلى روما لعرض قضيتهم أمام الامبراطور كاليجولا وكان على رأس هذه السفارة اليهودية فيلون وكانت هناك أيضا فى المقابل سفارة تمثل اغريق الاسكندرية وكان المتحدث الرسمى باسمها هو أبيون.

وقد أجهد الجانبان نفسهما فى الجرى وراء الامبراطور فى أرجاء القصر ومحاولة الحصول على بعض الحجج أو التفسيرات عند مناقشة بعض التوافه المقحمة على الموضوع الأصلى والتى شغلت معظم اهتمام البلاط . وأخيرا وحين بدا أن الأمر الوحيد ذا الأهمية هو عبادة الامبراطور فإن اليهود قد سروا حينما طردهم الامبراطور وهو يتظاهر بالشفقة الممزوجة بالاحتقار فهؤلاء الناس الذين لم يدركوا بعد أنه إله .

الأمبراطور كلوديوس

(٤١ - ٥٤)

(١) تجددت مرافعات الطرفين المتنازعين فى الاسكندرية بعد ارتقاء الإمبراطور كلوديوس العرش فى روما بفترة وجيزة: فقد ذهبت سفارة من اغريق الاسكندرية ليعرضوا نواياهم الحسنة وولائهم للبيت الامبراطورى وليسجلوا آيات الشرف والفخار التى يرغبون فى اسباغها عليه فى أمور مثل اقامة تماثيل له والاحتفال بيوم مولده. كما ترافعوا من أجل تأكيد أو تجديد مميزاتهم القديمة وانتهزوا الفرصة لعرض قضيتهم ضد اليهود امامه . ولكن على الرغم من أن الامبراطور قد قبل معظم مظاهر تكريمهم له ما عدا مسألة تأليهه وأكد بعض حقوقهم القائمة مثل حق المواطنة فإنه لم يكن يميل إلى أن يأخذ جانب الاغريق فى صراع القوميات ووجه خطابا قاسيا لطرفى النزاع ليكفوا عن الشقاق الذى كاد يصل إلى درجة الحرب. ويمكن أن نلاحظ نفوذ أجريبا بهذا الخطاب، وقد كان أجريبا لايزال يتمتع بالحظوة والنفوذ فى البلاط الامبراطورى - فقد نشر الوالى فى الاسكندرية الرسالة فى حينها ووصل الأمر بأجريبيا أن ظهر بين الناس وقرأ خطاب الامبراطور بصوت مرتفع ، وهكذا قام صراحة بدور زعيم اليهود ومحاميهم .

(٢) لم يكن لخطاب الامبراطور تأثير مستمر إذ سرعان ما تجددت هذه المنازعـات فى رومـا ٥٣م. وفى هذه المرة كـان أطراف النزاع والخصومة هم ايزيدوروس ولامبون من الزعماء السابقين لاغريق الاسكندرية وأجريبا الأصغر الذى صار حينئذ ملكا على خالكيس ممثلا لليهود . وقد عرض ايزيدوروس قضيته ضد أجريبا أمام محكمة مكونة من الامبراطور وحوالى أربعة وعشرين عضوا من السناتو ، وتقرير دعوى ايزيدوروس وصل إلينا فى صورة شذرات لا نستطيع معها تحديد طبيعة الشكوى ، ولكن يبدو أن كلوديوس قد أعلن عن صداقته لاجريبا وانحيازه له بشكل قاطع ، وكان من نتيجة ذلك أن انحدرت المحاورات والمناقشات إلى سباب شخصى بين الامبراطور من جانب وايزيدوروس ولامبون من جانب آخر وحكم على هذين المبعوثين من قبل السكندريين بالاعدام وقد رفعهما اغريق الاسكندرية إلى درجة الشهداء الذين استشهدوا فى سبيل قضية وطنهم ضد روما . وبعد حوالى مائة عام من موتهما يشير إليهما أحد الوطنيين السكندريين عند محاكمة الأخير أمام الامبراطور كومودوس ويبدو أن سجل أعمالهم وأقوالهم كان منشرا ومتداولا فى مصر فى القرن التالى .

(٣) ادركت السلطات الرومانية فى ذلك الحين أنه بينما كانت الاسكندرية فى حاجة إلى حراسة عسكرية قوية للحفاظ على الهدوء والأمن فيها فإن بقية أرجاء مصر كان يمكن السيطرة

عليها بصورة كاملة بقوات قليلة وحينما سحبت أجزاء من الفرقة الثانية والعشرين المرابطة فى نيكوبوليس حل محلها الفرقة الثالثة التى نقلت من بابيلون إلى نيكوبوليس لتدعيم الحامية هناك وبعد ذلك كانت الفرقة الوحيدة الدائمة فى معسكرها فى مصر هى تلك المرابطة عند أبواب الاسكندرية .

(٤) يبدو أن هذه الفترة شهدت تطورا كبيرا فى التجارة بين الاسكندرية والهند فمنذ حملة أيليوس جالوس تحسنت معرفة الرومان بصورة مطردة ومستمرة بالملاحة فى البحر الأحمر وكانوا يحلون تدريجيا محل التجار العرب . ويبدو من المشكوك فيه أن تكون السفن السكندرية كانت تتجاوز فى العادة ما بعد عدن ، حيث يروى بلينى قصة رجل ألقت به الأمواج والعواصف من مدخل البحر الأحمر حتى ساحل سيلان فى أيام الامبراطور كلوديوس بطريقة توحى بأنه لم تكن هناك حينئذ سبل مواصلات منتظمة ومباشرة حتى الهند وسيلان . ولكن اتخذت اجراءات لقمع القرصنة والقضاء عليها فى البحر الأحمر ومن المحتمل أن الرومان قد استولوا على عدن حوالى ذلك الحين .

الأمبراطور نيـــــرون

(٥٤ - ٦٨)

(١) كان احتلال الرومان لعدن أحد الخطوات لتأمين التجارة الهندية ومما كان يحتم ذلك القوة المتنامية لمملكة أكسوم . فقد بدأت هذه المشكلة الجديدة على حدود مصر الجنوبية الشرقية تشد انتباه الرومان فى منتصف القرن الأول الميلادى : فمن جهة ضغط الاكسوميون بشدة على وادى النيل فى مجراه الأعلى على حساب مملكة مروى وبذلك شكلوا تهديدا على الطريق البرى من اثيوبيا، وكانوا من جهة أخير يحاولون أن يكون لهم موضع قدم فى جنوب شبه جزيرة العرب مما يمكنهم من قطع التجارة البحرية مع الشرق . ولكن الجزء الأخير من خطة مملكة اكسوم أحبط تماما بعد تكوين محمية رومانية على مملكة حمير فى شبه جزيرة العرب والتى أمنت فى الوقت ذاته السيطرة على جزيرة سوقطره وهى من ممتلكات الحميرين .

(٢) كان الخطر فى وادى النيل على درجة من الصعوبة ويحتاج إلى مواجهة ، فقد أضمحلت قوة مروى والتى كانت بصفة عامة على علاقات صداقة مع مصر حوالى ثمانين عاما . وكخطوة أولى أرسل نيرون بعثة إلى أعالى نهر النيل إلى ملكة مروى ربما بغرض تدعيم المملكة لكى تشكل منطقة عازلة أو حاجزة عن

مملكة أكسوم وأوضح تقرير هذه البعثة عند عودتها أن امكانيات مملكة مروى فقيرة حيث وجدوا أن كل الوادى بين أسوان ومروى عبارة عن صحراء قاحلة . وكان من الضرورى بالنسبة للرومان أن يتخذوا اجراءات أكثر قوة لمجابهة الاكسوميين ، فخططوا للقيام بحملة ضد اثيوبيا واقترح الامبراطور نيرون أن يقوم بزيارة لمصر للاشراف على هذه الحملة . وعلى الرغم من أن هذه الزيارة قد أجلت فإن القوات بدأت تتمركز فى الاسكندرية ، ونقلت فرقتان على الأقل من تلك التى كانت فى الحرب البارثية إلى الاسكندرية ونقلهما تيتوس إلى الاسكندرية بسبب حرب اليهود ومن المحتمل أنهما أحضرا خصيصا بغرض القيام بالحملة على اثيوبيا .

(٣) تفجرت ثورة اليهود فى اقليم جودايا (يهودا) بفلسطين وبذلك اوقفت استعدادات الحملة ضد اثيوبيا حيث أرسلت كل القوات الموجودة بالاسكندرية إلى يهودا بأقصى سرعة. أما الحامية النظامية الرومانية فى مصر فقد كانت مشغولة تماما فى مهمة حفظ الأمن والنظام بالاسكندرية حيث تجدد النزاع والشقاق القديم بين الاغريق واليهود فى الاسكندرية فى هذه المناسبة : فقد نشبت مشاجرة بين الفريقين فى اجتماع فى المسرح (الامفيثيتر) تطور إلى معركة ، وحاول الوالى تيبريوس يوليوس الاسكندر– وهو يهودى من حيث المولد – أن يكبح جماح زعماء اليهود ويسيطر

عليهم فلم يتمكن وكان عليه فى نهاية الأمر أن يستدعى القوات من معسكرها ويوجهها إلى الحىّ اليهودى من المدينة فقاموا بنهبه بمساعدة الدهماء. ويقال أن حوالى خمسين ألفا من اليهود قد قتلوا قبل أن تنسحب القوات واستمر تخريب الدهماء والعوام مدة أطول .

(٤) على الرغم مما سبق ذكره فإن فكرة الحملة على اثيوبيا يبدو أنها كانت لاتزال تلح على رأس نيرون : فقبل سقوطه مباشرة أرسل كتائب من بعض الفرق الجرمانية إلى الاسكندرية وأغلب الظن أن ذلك كان بصدد تلك الحملة . وفى العام السابق قامت دار سك النقود بالاسكندرية باصدار عملة مرسوم عليها سفينة شراعية عليها الامبراطور مما يظهر انه كان من المتوقع أن يزور الاسكندرية ٦٨م. وفى الحقيقة فقد كانت مصر فى ذهنه بشكل واضح فعندما سمع باعلان الجيش الرومانى « جالبا » امبراطوراً وباقترابه من روما فكر فى أن يأوى إلى مصر ، بل وفى أن يسعى ليشغل منصب الوالى فى تلك البلاد .

* * *

الفصل الثانى

قــــرن الرخــــاء ٦٨ – ١٩٢

جالبا - اوتو - فيتيللوس ٦٨ - ٦٩

(١) لو كان نيرون قد نفذ الفكرة التي يقال انها جالت بخاطره وهى اللجوء إلى مصر هربا من جالبا لما كان قد وجد فى مصر المأوى الآمن لأن واليها تيبريوس يوليوس الاسكندر كان - على ما يبدو - متفاهما بصورة ما مع جالبا ، وعلى أى حال فقد أصدر تيبريوس مرسوما تكريما للامبراطور الجديد بمجرد سماعه بأنباء سقوط نيرون واعلان السناتو جالبا امبراطورا وقبل أن يصله رسول من جالبا . وقد كان تيبريوس الاسكندر دبلوماسيا بارعا سعى للحفاظ على منصبه رغم كل المتغيرات وقد كان من حيث المولد يهوديا مصريا ثم حصل على المواطنة الرومانية وتقلد منصب الابستراتيجوس فى الاقليم الطيبى فى عهد الامبراطور كلوديوس ثم عينه نيرون واليا على مصر عام ٦٦ وظل فى هذا المنصب فى ظل حكم جالبا ثم اوتو ثم فيتيللوس وتحت حكم فسبسيان ، وقد كان الأخير مدينا لتيبريوس ومساندته إلى حد ما فى الوصول للعرش الامبراطورى . وبعد سقوط نيرون أستبعدت فكرة الحملة على اثيوبيا نهائيا حيث يبدو أنها لم تكن تروق للامبراطور الجديد . وقد أعيدت كتائب الفرق الجرمانية التى أرسلت للاسكندرية لهذا الغرض إلى روما حيث شاركت فى الدسائس التى أدت إلى خلع جالبا وتعيين أوتو امبراطورا بدلا منه .

(٢) تولى أوتو الحكم لفترة ثلاثة أشهر من يناير حتى أبريل ٦٩م وقد

تركت فترة حكمه القليل من آثاره فى مصر، ولكن يبدو أنه كان معترفا به فى مصر اعترافا تاما حيث ضربت (سكّت) باسمه كمية كبيرة من النقود كما استعملت فترة حكمه فى تأريخ بعض الوثائق كما تظهر صورته كفرعون ومكتوب بجوارها خرطوش ملائم بإسمه وذلك على جدران المعبد الصغير فى مدينة هابو فى طيبة وهو المبنى الذى استمر رغم كل تغيرات الحكام والأباطرة .

(٣) أما الامبراطور الثالث فى تلك الفترة المضطربة فهو فيتيللوس الذى حكم فى روما من ١٦ أبريل حتى ٢١ ديسمبر ٦٩ ولكن معلوماتنا عنه أقل من معلوماتنا عن أوتو، وفيتيللوس هو الأمبراطور الرومانى الوحيد حتى نهاية القرن الثانى الميلادى الذى لم نعثر على خرطوش باسمه على جدران أحد المعابد المصرية، ورغم صدور كمية من العملة باسمه فى الاسكندرية فإن استعمال اسمه لتاريخ وثيقة مصرية لم يرد سوى مرة واحدة على إحدى قطع الشقافة من اليفانتين وقد كتبت فى اليوم العاشر من شهر يوليو ٦٩ رغم أن حكم فيتيللوس فى مصر انتهى فى أول يوليو وحل محله فسبسيان الذى أعلن امبراطورا فى الاسكندرية فى ١ يوليو ٦٩، وتعليل ذلك أن هذه الأيام التسعة لم تكن وقتا كافيا لوصول أخبار الامبراطور الجديد من الاسكندرية حتى أقصى جنوب مصر .

(٤) يعود الفضل فى اعلان فسبسيان امبراطورا إلى تيبريوس يوليوس الاسكندر : فحتى ذلك الحين لم تشارك الفرقتان الرومانيتان فى

مصر - مثل الفرق الرومانية فى الشرق على وجه العموم - فى تأييد واعلان امبراطور فى عام الفوضى والاضطراب ٦٩ ، ولكن حين وصلتهم الأخبار بأن القوات الرومانية فى المانيا هى التى أختارت فيتيللوس حفزهم ذلك إلى البحث عن مرشح للعرش الامبراطورى يكون من طرفهم بحيث يساعد نجاحه فى تولى عرش الامبراطورية فى ضمان قدر من الغنائم لهم . وكانت سبع فرق تحت قيادته فى سوريا قد نادت به امبراطورا قبل أيام من قسم الفرقتين الرومانيتين فى مصر على مبايعته والولاء له أمام تيبريوس الاسكندر فى أول يوليو ٦٩ . وتتجلى أهمية ضمه مصر إلى جانبه فى أن تاريخ مبايعته فى مصر أعتبر هو تاريخ بداية توليه الامبراطورية، فمنذ ذلك التاريخ أصبح سيدا بلا منازع على الشرق وكان باء مكانه أن يحدث مجاعة فى روما إذا قطع عنها امدادات القمح المصرى . ويقال ان هذه الخطة قد اقترحت عليه بالفعل من قبل أحد قواده فأرسله حول ايطاليا ومعه جيش واقترح أن يتجمع مع قواته عند منطقة « أكويليا » وينتظر نتائج تلك السياسة ، ولكن الظروف عجلت بقرار آخر .

(٥) تقدم فسبسيان بنفسه إلى الاسكندرية وتلقى وهو فى الطريق اخبارا عن انتصار قائده فى كريمونا واستعد لكى يجرب نتائج تجويع روما ولكن الاعتراف السريع به امبراطورا فى روما بعد مقتل فيتيللوس جعله يعدل عن هذا النهج، وقد لقى فسبسيان ترحيبا

بالغـا من السكندريين الذين لم يحظوا بالرضـا من جـانب أى امبراطور رومانى منذ رحيل أغسطس عن مصر بعد فتحه لها . وقد عامله السكندريون كإله فقد أتى إليه طلبا للعلاج رجل أعمى وآخر مصاب بضمور فى يده وذلك وفقا لنصيحة تلقياها من الإله سيرابيس حسب قولهما ، وذاع خبر شفائه لهما ونجاحه فى ذلك بعد أن بصق على جفون الأول وداس على الآخر بقدميه، ولكن سرعان ما اكتشف السكندريون أن معبودهم الجديد كان رجل أعمال فى المقام الأول وكانت المشاغل الدنيوية هى همه الأول بحيث رفع الضرائب وكان يطالب أصدقائه برد ما عليهم من ديون مهما كانت ضآلتها، ولما تحرروا من وهم ألوهيته بدأو ينتقمون لأنفسهم منه بأن عادوا إلى طباعهم القديمة من بذاءة اعتادوا عليها منذ زمن طويل لتسلية انفسهم على حساب حكامهم : فنظراً لأنه فرض ضريبة على السمك المملح اطلقوا عليه اسم « بائع السمك المملح » وكان قلقه على دين مقداره ٦ أوبولات ما جعلهم يطلقون عليه « صاحب الاوبولات الستة » . ويقال أنه رد على هذه النكات بأن أمر بفرض ضريبة الرأس بمقدار ٦ أوبولات على الفرد من السكندريين وهى غرامة تافهة من حيث مقدارها بالمقارنة بمقدار هذه الضريبة فى بقية نومات مصر، وكان الغرض من فرضها على السكندريين بهذا المبلغ الزهيد رمزا لإهانتهم والتقليل من قدرهم لأن الإعفاء من ضريبة الرأس كان من

الامتيازات الكبيرة التى تميز بها السكندريون عن أهل البلاد من المصريين. ولكن تيتوس توسط للسكندريين عند أبيه فسبسيان وجعله يصفح عنهم .

(٦) أرسل تيتوس إلى يهودا (جودايا) ليتولى قيادة الجيش الذى كان يحاصر أورشليم وتم تدعيمه بكتائب يبلغ عدد كل منها ألف فرد من الفرقتين المرابطتين بمصر وذلك ٧٠م. وبعد سقوط اورشليم يبدو أن هذه الكتائب قد رافقت تيتوس فى عودته إلى الاسكندرية . وفى خلال فترة اقامته فى مصر أظهر التقدير والتبجيل لمشاعر المصريين بعد أن شفع للسكندريين عند أبيه من قبل فقد حضر تقديم قربان للعجل أبيس فى ممفيس وأعطى الاحتفال والمناسبة تكريما امبراطوريا بظهوره على الملأ وهو يلبس تاجا بما يتفق والطقوس المعتادة . وعلى الرغم من أن هذا الفعل كان مقصودا به زيادة شعبية الحكم الرومانى فى مصر باظهار سماحته نحو الديانة الوطنية فقد كانت النظرة إليه فى روما هى نظرة عدم الارتياح باعتباره رمزا لرغبة فى الوصول إلى العرش قبل الأوان .

(٧) أعقب سقوط أورشليم أضطرابات فى الاسكندرية حيث لجأ إليها بعض المشاكسين من اليهود الذين فروا من منطقة يهودا وحاولوا اقناع السكان اليهود المقيمين بالاسكندرية بالانضمام إليهم لخلق المتاعب والقلاقل للرومان ولكن زعماء اليهود المحليين رفضوا

المشاركة فى مثل هذه العملية العقيمة وألقوا القبض على بعض اللاجئين وهرب البعض الآخر إلى مصر العليا ولكنهم ألقى القبض عليهم وأعدموا . وعلى الرغم من الاتجاه الموالى والمخلص للرومان من زعماء اليهود فإن الحكومة قررت اتخاذ خطوات لتدمير مركز من المراكز التى يمكن أن تثير الحركة الوطنية اليهودية ويتمثل هذا المركز فى معبد اونياس قرب رأس الدلتا . وكان هذا المعبد قد بنى أصلا كمنافس لمعبد أورشليم ،وخشى الرومان أن تنتقل مكانة وتأثير معبد اورشليم أو بعض منها إلى نظيره فى مصر . وعلى ذلك فقد نهبت كنوز معبد أونياس وحرم الدخول إليه تماما .

(٨) كان تيتوس هو أول امبراطور رومانى – ربما باستثناء نيرون – يبدى ميلا لسياسة امبراطورية حقيقية فى تعاملاته مع الولايات الشرقية، ولكن لم يعش طويلا بحيث يمكنه التأثير فى مقدرات الامبراطورية، والمعلومات الواردة عنه فى مصر قليلة : وهناك نقشان طريفان يعودان لفترة حكمه أحدهما يشير إلى تطهير نهر الـ Ἀγαθ ός Δαίμων أو الحظ السعيد وهو الاسم الذى كان يطلق على الفرع الكانوبى للنيل مما يدل على أن صيانة الممرات المائية لم تهمل ، أما النقش الآخر فيشير إلى بناء معبد للآلهة المنقذة (بطليموس الأول سوتير وزوجته) فى بطوليمايس هيرميو (بطلمية فى موقع المنشاة الحالى فى سوهاج بمصر العليا) ويبدو منه أن الرومان قد سمحوا باستمرار عبادة مؤسس هذه المدينة فى بطوليمايس .

الامبراطور دوميتيان

٨١ - ٩٦

(١) فى فترة حكم دوميتيان تزايد الاهتمام بآلهة المصريين المحلية ويمكن أن نستنتج أن المعبودات المصرية القديمة التى ظلت مكبوتة لفترة من جراء سياسة الاباطرة الرومان الأوائل بدأت تطل برأسها مرة أخرى من جديد، وكانت مصادرة أملاك المعابد على يد الامبراطور أغسطس والنظم الصارمة التى فرضها على رجال الكهنوت تشكل عبئاً أكثر ثقلا ووطأة على العبادات المحلية الصغيرة أكثر من العبادات المنتشرة شبه الرسمية مثل عبادة سيرابيس وايزيس وقد أخذت بعض الوقت لكى تسترد مكانتها : فبالنسبة للبناء فى المعابد الكبرى فقد استمر بصورة مطردة فى العديد من مدن مصر العليا مثل فيلاى ولاتوبوليس وطيبة وتنتيرا ، كما أن هناك قرائن تدل على نشاط كبير فى معابد الآلهة التماسيح فى الفيوم ، ولكن معظم المعبودات المصرية المحلية بقيت فى الظل طيلة القرن الأول الميلادى، فقد كان الرومان ينظرون إلى هذه المعبودات باحتقار عميق ولم يكونوا يعترفون رسميا بعبادتها لما تثيره من اضطرابات. ويبرز الموقف الرومانى المألوف من هذه العبادات فى كلمات جوفينال - الذى قضى فترة خدمته العسكرية فى معسكر سينيى فى أسوان بمصر فى عهد دوميتيان - وذلك فى وصفه لحادثة يقول أنه شاهدها حيث يخبرنا عن السكان المتجاورين فى

مدينتى تنتيرا وأمبوس (دندرة وكوم أمبو) فى الاقليم الطيبى حيث كان سكان المدينة الأولى تنتيرا يحتقرون ويضطهدون التمساح الذى كان يقدسه سكان مدينة أومبوس ، وفى إحدى الاحتفالات قامت معركة بين الفريقين وفر أهل أومبوس باستثناء واحد منهم لم يتمكن من الفرار فأطبق عليه أهل تنتيرا وقتلوه وأكلوه. ولكن يتضح أنه على الرغم من عدم الاعتراف الرسمى من قبل الحكومة الرومانية بهذه العبادات القديمة فإنها كانت متمكنة جدا من السكان المصريين أهل البلاد وكان من الممكن أن تثير أحداثا أكثر خطورة من تلك الحادثة التى أثارت اشمئزاز جوفينال : فقد استدعيت القوات الرومانية لكى تضع حدا للنزاع الذى تفجر بين مدينتى اوكسير ينخوس وكينوبوليس فى اقليم النومات السبع نتيجة للإهانات المتبادلة التى ألحقها سكان المدينتين لمعبود المدينة الأخرى.

(٢) يمكن أن ننظر إلى حضور تيتوس لاحتفال تقديم القرابين للعجل أبيس كما سبق أن ذكرنا على أنه أول علامة على تغير الاتجاه الرسمى الرومانى نحو المعبودات والآلهة المصرية الخالصة. وهناك قرائن أخرى ذات طبيعة مماثلة من عصر دوميتيان حيث نجد نقوشا اغريقية تسجل اقامة معابد للآلهة افروديتى – وهى المرادف الاغريقى المقبول للآلهة المصرية حتحور – فى مدينة اومبوس وذلك عام ٨٨م وكذلك للالهة هيرا – التى تمثل الالهة المحلية ساتى

الهة الشلال – فى اليفانتين . وربما يكون للصدفة دورها فى العثور على مثل هذه النقوش من تلك الفترة. ولكن أنماط العملة السكندرية من تلك الفترة تزودنا بأدلة أكثر تحديدا على تغير طرأ على السياسة الرومانية تجاه الالهة المصرية فى عصر دوميتيان : ففيما سبق كان موظفو دار سك النقود فى الاسكندرية يصورون على ظهر العملة موضوعات أخرى – ولكن موضوعات الديانة المصرية كانت قاصرة فقط على موضوعات مثل سيرابيس وايزيس وكانوبوس ونيلوس وهى الموضوعات ذات العناصر الاسطورية المتصلة أكثر بالاسكندرية. ولكن فى السنة الحادية عشرة من حكم دوميتيان ظهرت مجموعة من العملة البرونز السكندرية مصور عليها الآلهة المحلية للنومات المصرية فى صورة متأغرقة بشكل أو بآخر ولكن بخصائص مصرية. ومنذ ذلك الحين فصاعدا تمثل الآلهة المصرية المحلية بشكل أكبر على العملة السكندرية . ومن الجدير بالذكر أيضا فى هذا الصدد أن دوميتيان نفسه قد أقام معابد لايزيس وسيرابيس فى روما وقد أعطى بذلك صبغة رسمية لوجود هذه الآلهة السكندرية العظيمة فى عاصمة الامبراطورية بعد أن انتشرت فى كافة أرجاء الامبراطورية وصارت مألوفة فى روما ذاتها رغم محاولات السلطات الرومانية لقمع وتكبيل عبادتهما.

الامبراطور تراجـــــان

٩٨ - ١١٧

(١) هناك قرائن جديدة على تحسن الوضع الرسمى للديانة المصرية تعود إلى العام الأول من حكم تراجان حيث أقامت سيدة من مدينة تنتيرا معبدا تكريما « لافروديتى الجديدة » ومن المحتمل أن يشير هذا الاسم إلى بلوتينا زوجة تراجان التى ظهرت مصورة مع الآلهة حتحور. ومثل هذا التصوير لامبراطورة رومانية مع الهة مصرية لم يكن ممكنا من قبل. ومما يلفت النظر أيضا نقش طريف يعود لنفس الفترة تقريبا يتعلق ببناء معبد لاسكليبيوس وهيجيا فى مدينة بطلمية وأنشودة الشكر الموجودة فى النص صيغتها اغريقية تقليدية وتظهر بطلمية كانت لاتزال تحتفظ بسمتها وطابعها الذى تمتعت به منذ تأسيسها كمركز ذى طابع هيلينى فى أرض أجنبية .

(٢) هناك وثيقة ذات طابع غير عادى تتمثل فى وثيقة بردية تحتوى على أجزاء من حديث فيه شجب واستنكار لتصرف شخص يدعى ماكسيموس من الواضح أنه كان موظفا كبيرا فى الاسكندرية وربما كان الوالى - يبدو أن هذا الشجب كان فى حضرة الامبراطور ويبدو أن الظروف تشير إلى الشخص الذى هوجم على أنه فيبيوس ماكسيموس الذى يرجح أن فترة ولايته فى مصر قد انتهت بأمر شائن أو مخزى لأن اسمه قد كشط ومحى من على

ثلاثة نقوش كان مكتوبا عليها أصلاً. ويمكن افتراض أن سقوطه قد كان من أسبابه التي ساعدت عليه الشكاوى التي كتبت ضده إلى الامبراطور من سكان الأقاليم . (كانت فترة حكمه في مصر من ١٠٣ - ١٠٧).

(٣) ظل الوضع العام في مصر هادئا لبضع سنوات، وحتى في الاسكندرية خمد النزاع مؤقتا بين الاغريق واليهود بسبب السياسة الصارمة التي اتبعت مع الحزب اليهودي المناوىء بعد سقوط أورشليم والولاء الذي أبداه أحبار اليهود وزعماؤهم نحو الحكومة الرومانية مما منع أي فرصة لإثارة القلاقل . وقد انخفض منسوب مياه النيل في إحدى سنوات حكم تراجان ونتج عن ذلك مجاعة ولكن تراجان أتخذ اجراءات فورية خففت من وطأة هذه المجاعة حيث أعاد إلى الاسكندرية اسطولا محملا بالقمح المصري من المخزون المتراكم في شون الغلال الحكومية . ولكن قرب نهاية حكم تراجان اندلع موقف في غاية الخطورة وهو أخطر الثورات التي كان على الرومان أن يتعاملوا معها منذ فتحهم لمصر .

(٤) ان الأحداث التي يبدو أنها مهدت لهذه الثورة قد رويت في إحدى الشذرات المتبقية عن أحد « الوطنيين » السكندريين واحتفظت لنا بها وثيقة بردية وتتعلق هذه القصة بالسفارات التي كان يرسلها طرفا النزاع في الاسكندرية من الاغريق واليهود إلى روما والتي مثلت أمام تراجان قبل ذهابه لآخر مرة إلى الشرق

١١٤ . ولم يتضح سبب أو مناسبة ارسال هذه السفارات إلى روما . ولكن بما ان الامبراطور قد أتهم الاغريق باستفزاز اليهود فإنه يتضح أن نعرة معاداة السامية القدمية قد عاودت الظهور من جديد . ويقال أن الامبراطورة بلوتينا كانت تحبذ اليهود وجعلت زوجها الامبراطور تراجان يحذو حذوها. وكل مالدينا من هذه الوثيقة البردية هي الفقرات الافتتاحية للمناقشة وهى تظهر نية قاطعة لدى من صاغها على اضفاء لون ما على حديثه (أى أنه حديث يحمل وجهة نظر مسبقة لصاحبها) ولكن ليس فى الوثيقة مفتاح يدلنا على نتائج المرافعات .

(٥) سواء كان الأمر استفزاز من الاغريق لليهود أم لا فقد اندلعت فى الاسكندرية ١١٤ ثورة لليهود تمكنت الحكومة من قمعها بغير صعوبة كبيرة . ولكن فى ١١٥ كانت الفرق الرومانية فى مصر قد استنزفت نتيجة لارسال امدادات منها إلى الحروب البارثية فاندلعت وتفجرت ثورة واسعة النطاق فى أرجاء مصر وبرقة وفرض اليهود سيادتهم لبعض الوقت على مناطق من البلاد حيث ذبحوا الاغريق أو طردوهم ليلجأوا إلى الاسكندرية التى أمنوا على أنفسهم فيها ضد قلاقل اليهود حيث قتلوا كل من كان بها من اليهود. وقد وجدت الحكومة الرومانية أن قواتها غير كافية تماما لمجابهة هذا الخطر حتى أنها لجأت إلى تسليح السكان المصريين من أهل البلاد : فقد سجل المزارعون المصريون فى النومات فى نوع من المليشيات

المحلية تحت قيادة الاستراتيجوس وهو القائد المدنى للنوموس . واستمرت حرب العصابات فى أرجاء البلاد حتى وفاة تراجان وهناك اشارات عديدة إليها فى مراسلات ابو للونيوس الاستراتيجوس ، ولم تكن هناك حملات منظمة كما لم يكن هناك زعماء معلوميين للمتمردين اليهود وكان يتم تتبعهم ومطاردتهم كرجال العصابات الخارجين على القانون . ولابد أن الخسائر الناجمة عن هذه الثورة سواءً فى الاسكندرية أو فى بقية الاقاليم كانت كبيرة جدا، كما أنها أثارت مشاعر عدائية كبيرة ضد اليهود حيث نجد أن سكان اوكسيرينخوس كانوا لازالوا يحتفلون بانتصارهم على اليهود فى عيد سنوى حتى بعد ثمانين عاما من هذه الأحداث .

(٦) فى فترة حكم تراجان كانت هناك تعديلات متعددة وهامة فى الترتيبات العسكرية فى مصر . وكان من أهم هذه الاجراءات بناء قلعة جديدة فى ممفيس (بابيلون) على ضفة النيل لتحل محل المعسكر القديم الذى كان على ربوة عالية وبذلك يمكن امداد هذه القلعة بالمياه بصورة أفضل وكذلك تكون اتصالاتها النهرية أفضل من ذى قبل. وقد دعَم ذلك من موقف الحامية الرومانية وجعلها تحكم قبضتها على قمة الدلتا، كما كانت تحرس رأس القناة التى شقها تراجان من النيل للبحر الأحمر. كما كونت فرقة جديدة هى الفرقة الثانية التى تحمل اسم تراجان Trajana وجعلت مصر مركزها وذلك قبل ١٠٩ . ولم يكن الغرض من هذه الفرقة تدعيم

الحامية الرومانية فى مصر لأن الفرقتين الموجودتين فى مصر من قبل كانتا كافيتين للحامية مع القوات المساعدة، ومن المحتمل أن يكون السبب فى تكوينها هو الاستعداد للتقدم نحو الشرق لأن هذه الفرقة أرسلت أجزاء منها إلى الحروب البارثية رغم أن مقر قيادتها لم ينتقل من مصر مطلقا ، وبمرور بعض الوقت أصبحت هى الفرقة الوحيدة المتبقية فى مصر . فى حين انتقلت الفرقتان اللتان كانتا بمصر منذ عصر أغسطس إلى أماكن أخرى .

الامبراطور هادريـــان

١١٧ - ١٣٨ م

(١) عندما تولى هادريان عرش الامبراطورية كانت ثورة اليهود قد قُمعت فعلا ، ولكن كان عليه أن يقوم بأشياء كثيرة من أجل اصلاح الدمار والتخريب الذى نجم عن تلك الثورة، ويقال أنه أصلح مباني بالاسكندرية ، ورغم أنه من الصعب أن نحدد هذه الاصلاحات بصورة مؤكدة فيبدو أن أحد هذه الاصلاحات كان « مكتبة هادريان » التى ذكرت فى وثيقة أو مرسوم للوالى مؤرخ بسنة ١٢٧ التى كانت قد بنيت قبل وقت قريب لتستعمل كمستودع للسجلات لأن مكاتب السجلات كانت دائما هدفا مفضلا لأعمال العنف التى يمارسها الغوغاء . وربما كان هذا هو المبنى الممثل على عملات من عصر هادريان حيث يقف الامبراطور أمام سيرابيس ويشير إلى سطح صغير منقوش عليه اسمه فنظرا لأن مكتبة الاسكندرية الكبرى كانت فى حماية الإله سيرابيس فمن الطبيعى أن تكون السجلات أيضا تحت حماية هذا الإله .

(٢) كان للاضطرابات فى الاسكندرية رد فعلها وأثرها المعتاد فى روما فى شكل سفارات من قبل الاغريق واليهود إلى الامبراطور. ولكن أعمال هذه السفارات فى عصر هادريان كانت وصل منها شذرات

مبتورة جدا بين ما يسمى بـ « أعمال الشهداء السكندريين »، ومن الصعب أن تستخلص من هذه الشذرات أى فكرة واضحة عن الوضع حينئذ ومن الغريب أن يهود مصر على وجه العموم قاموا بتمرد مسلح ضد السلطة الرومانية ومع ذلك كان هادريان على ما يبدو من هذه الشذرات مواليا لليهود ضد الاغريق ، ولكن نظرا لأن الهدف الأساسى لمن كتبوا « أعمال الشهداء السكندريين» أن يبرزوا الاغريق السكندريين بوضوح كحملة للواء القضية القومية الوطنية ضد روما فمن المحتمل جدا أن تكون روايات هؤلاء الكتبة قد حرفت عمدا لكى تناسب غرضهم. وكان أحد المبعوثين من اغريق الاسكندرية ويدعى باولوس قد ظهر أمام تراجان قبل اعوام قليلة فى مهمة مماثلة ، ويبدو أنه قد أدين فى هذه المناسبة وحكم عليه بالإعدام .

(٣) ثارت اضطرابات جديدة بعد حوالى ٥ أعوام من تولى هادريان الحكم (أى سنة ١٢٢) فى مناسبة تقديم أضحيات للعجل أبيس، أما عن أصل أو مصدر هذه المنازعات فلا يمكن القاء اللوم فيها على الاغريق أو اليهود . وقد وصلت هذه الأنباء إلى هادريان عندما كان يقوم بجولته التفتيشية الأولى والكبرى فى الامبراطورية ووصلته أنباء هذه الاضطرابات وهو فى فرنسا ، ولكن هذه الأنباء لم تكن خطيرة وملحة بالصورة التى تجعله يقطع زيارته إذ كان من المحتمل أن هذا الشغب قد قمع بسهولة إذا ما كان متصلا بسكان البلاد

الوطنيين من المصريين وحدهم .

(٤) فى جولة هادريان الثانية زار مصر ودخل إلى البلاد من بيت المقدس (أورشليم) عن طريق بيلوزيوم. وهناك عملة سكندرية تعود إلى العام الخامس عشر من حكم هادريان تسجل وتحتفل بترحيب المدينة به . ومن المحتمل أنه وصل هناك فى أوائل الخريف حتى يصعد فى النيل بمجرد أن ينتهى فيضان النيل حيث كان العرف والتقليد القديم يمنع الملوك من الابحار فى النهر فى زمن الفيضان . وقد وصل إلى طيبة فى أواخر نوفمبر حيث كانت الاستعدادات لقدومه هناك قائمة على قدم وساق منذ ١٢ سبتمبر وزار هو وزوجته سابينا وأفراد حاشيته تمثال « ممنون » الضخم فى البر الغربى لكى يسمعوا الأصوات الموسيقية الصادرة عنه عند شروق الشمس،وكانت هذه إحدى الفقرات التقليدية فى الجولات السياحية للرومان فى مصر . وكما يفعل السياح عادة فإن افراد حاشية هادريان نقشت اسماءها على التمثال الضخم كتذكار للزيارة ، وقامت إحدى السيدات المرافقات لسابينا زوجة هادريان وتدعى بالبيلاBalbilia بتأليف ونقش ابيات من الشعر احتفالا بهذه المناسبة أو الزيارة .

(٥) ولكن أخلد وأبقى نصب تذكارى لرحلة هادريان تمثل فى مدينة انتينوبوليس . وكان الدافع لدى هادريان لتأسيس هذه المدينة هو موت صديقه المفضل والمحبب إليه الشاب أنتينوس فى أثناء رحلته

فى النيل وهو فى طريقه إلى صعيد مصر إلى طيبة. وكان هناك غموض يكتنف وفاة انتينوس فمثلته بعض الروايات على أنه غرق بصورة عارضة (بالصدفة) فى النيل بينما يشير آخرون أنه قد تمت التضحية به كقربان من أجل سلامة الامبراطور. وأيا كانت الظروف فإن هادريان قد كرّم ذكراه بأن أنشأ فى مكان الحادث مدينة كان الغرض منها أن تكون مركزا جديدا للنفوذ الاغريقى فى مصر : فقد صممت بتخطيط اغريقى بقطع من الاحجار مرقمة ترقيما منتظما ومُنحت مجلسا تشريعيا ودستورا على النمط الاغريقى. وكان النمط العام لدستورها مأخوذا من نقراطيس أقدم مستوطنة اغريقية فى مصر، ولكن القبائل والديمات سميت بأسماء البيت الامبراطورى الرومانى . ويبدو أن مستوطنى أنتينوبوليس قد دعوا خصيصا من مدينة بطلمية - وهى المكان الوحيد فى مصر العليا الذى كان التراث الاغريقى يشكل فيه قوة حية - وتحول انطينوس إلى إله محلى فى المدنية التى تحمل اسمه ولكن الافكار والتأثيرات المصرية لم تستبعد كلية حيث عبد انطينوس المؤله على أنه أوزير انطنيوس ويبدو أنه كان له طاقم كهنوت مصرى معتاد من كهنة وعرافين وغيرهم من خدم المعابد وهناك اشارات إلى تمثيله مع الإله بس الإله المحلى للمكان قبل تأسيس المدينة الجديدة. ومن الجدير بالذكر أيضا أنه فى دستور انطينوبوليس تم ادخال فقرة مختلفة عن دستور نقراطيس مثل منح أهل انطينوبوليس حقوق

التزاوج مع المصريين وهو مالم يكن مسموحا لأهل نقراطيس وسيتضح أن نية هادريان وغرضه من ذلك هو أغرقة السكان الوطنيين المصريين بدمجهم مع الاغريق تحت تأثيرات اغريقية طاغية.

(٦) لتشجيع تجارة انطينوبوليس أقيم طريق جديد من هناك إلى بيرنيكى على البحر الأحمر مزود بنقاط حراسة ومحطات تزويد بالمياه ، وقد اكتمل هذا الطريق قبل وفاة هادريان (١٣٧) . وكان الغرض من اقامة هذا الطريق هو تحويل التجارة الهندية من الطريق القديم الذى كان يصل إلى النيل عند قفط . وربما اقترن بانشاء هذا الطريق الأحداث التى ذكرت. فى نقش من عهد هادريان عثر عليه فى طيبة : فقد قامت إحدى القبائل البدوية فى الصحراء الشرقية تسمى Ἀγριοφάγοι بغارة على التجار ولكن بعد تعقب لهم دام يومين من قبل القوات الرومانية أمكن تمزيق هؤلاء المغيرين إربا واستعادة البضائع المنهوبة والجمال التى كانت تحملها.

(٧) تركت الاهتمامات الاغريقية (أو الشغف بما هو اغريقى) عند هادريان بعض آثارها الأخرى بمصر، فقد تعهد موسيون الاسكندرية بالرعاية ويقال انه عقد فى أثناء زيارته – مناقشات مع الفلاسفة هناك . ولكن العلامة البارزة الدالة على تقديره لسمو ورفعة هذه المؤسسة العلمية تمثلت فى جلبه لأساتذة من السوفسطائيين المتجولين الذين ربما لم يطلب منهم الإقامة بالاسكندرية ولا حتى

القاء المحاضرات وإنما يعطون شرف وضع اسمائهم ضمن قائمة علماء الموسيون فى مقابل مرتبات يتقاضونها نظير ذلك فقط من امثال بوليمون من لاوديكيا وديونيسيوس من ميليتوس ، كما كانت هناك نهضة فنية عظيمة متأثرة بالنمط الاغريقى فى تلك الفترة ويمكن ملاحظة ذلك بصورة قوية فى العملة السكندرية حيث بدأ تغير فى الأسلوب فى العام التاسع من حكم هادريان ثم تطور هذا التغيرفى السنوات الخمس التالية حتى أصبح تنفيذ قوالب العملة أفضل بكثير جدا من القوالب المستعملة على مدى قرنين أو أكثر. وهناك مثال آخر يدل على نفس الاتجاه نجده فى سلسلة من صناديق المومياوات من مدافن عديدة من العصر الرومانى فى مصر الوسطى ولاسيما فى منطقة الهوارة وفى الفيوم: فمثلا عادة وضع صورة المتوفى على صندوق الدفن بدلامن رأس من الخشب أو الجبس تشكل وتوضع على الصندوق وهى العادة التى استخدمت لأول مرة فى منتصف القرن الأول الميلادى- اصبحت الأسلوب الأكثر استعمالا وشيوعا فى ذلك الحين . ومثل هذه الصور الشمعية تظهر بوضوح تقاليد الفن الهلينستى .

(٨) قرب نهاية عهد إدريان حدثت آخر اضطرابات اليهود فى مصر سنة ١٣٦/١٣٧ والتى من المحتمل انها كانت تمثل صدى للحرب الأخيرة فى يهودا . ولكن يبدو أن هذا الاضطراب كان غير ذى أهمية ونسمع عنه فقط من إشارة عابرة فى وثيقة بردية .

أنطونينوس بيوس

١٣٨ - ١٦١

(١) مرت فترة حكم انطنينوس بيوس بسلام فيما يتصل بمصر باستثناء اندلاع بعض أحداث الشغب فى الاسكندرية التى قتل فيها الوالى- ربما كان موناتيوس فيلكس سنة ١٥٣ ـ ويقال أن هذه الاضطرابات قد جلبت على المدينة سخط الامبراطور وغضبه ولكن يروى أيضا أنه زار المدينة عقب الأحداث وبنى (أقام) مضمارا للخيل وبوابات يطلق عليها بوابات الشمس والقمر والتى كانت فى الطرفين الشرقى والغربى للشارع الرئيسى الذى يشق المدينة من أقصاها إلى أقصاها .

ماركوس أوريليوس ولوكيوس فيروس

١٦١ - ١٨٠ / ١٦٠ - ١٦٩

(١) في عهد ماركوس أوريليوس وقع حادث غير مألوف وهو ثورة سكان البـلاد من المصـريين ١٧٢ ولابد أن تميـزهم عن السكندريين. وقد بدأت الاضطرابات في اقليم أحراش الدلتا المعروفة باسم Βυκολία حـيث تزعم كـاهن يدعى ايزيدوروس الفلاحين وحشد قوة كبيرة. ويقال أنه كان يتخفى ويتنكر هو وأتباعه في ملابس النساء وبذلك خدع القائد المسئول عن حراسة الإقليم واقتربوا منه بزعم أنهم أتوا لدفع الضرائب ولما قتلوه ذبحوا واحدا من أتباعه كأضحية وأكلوا لحمه بعد أن اقسموا على جثته يمين الولاء . وقد استطاع هؤلاء هزيمة القوات الرومانية في ميدان القتال وأوشكت الاسكندرية نفسها على السقوط في أيدى هولاء المتمردين . وقد كانت الظروف مواتية في ذلك الحين للقيام بتلك الثورة لأن الفرقة الرومانية المقيمة بالحامية وهى الفرقة الثانية التراجانية كانت قد أرسلت للمشاركة في حرب قرب نهر الدانوب وكان من الضرورى والحال كذلك استدعاء امدادات من سوريا. ووصلت هذه الامدادات وعلى رأسها أنيديوس كاسيوس – الحاكم الرومانى على سوريا – ولكن كاسيوس لم يغامر بخوض معركة ضد هؤلاء الثوار المتعصبين وإنما وضع خطة على أساس بذر بذور الفرقة والاختلاف بين صفوفهم وهكذا أمكنه تحطيم قوتهم

وتمكن من سحق جماعاتهم المتفرقة كل على حدة .

(٢) بعد فترة وجيزة من قمع هذه الثورة قام تمرد عسكرى كان على رأسه القائد المنتصر كاسيوس: إذ يقال أنه كان يتأمر مع الامبراطورية فاوستينا على أمل أن يصل إلى السلطة الامبراطورية بعد وفاة ماركوس اوريليوس ووصلته اشاعات كاذبة عن وفاة اوريليوس فجعل قواته تعلنه امبراطورا. ويبدو أن ذلك قد حدث فى الربيع وسرعان ما تم الاعتراف به فى أرجاء الشرق. وهناك إحدى الوثائق البردية مؤرخة الثالث من مايو ١٧٥ ومؤرخة بحكم أفيديوس كاسيوس وفى التاسع عشر من يونيو أصبح معترفا به كامبراطور فى سينيى . وكان كاسيوس يحكم كوالى فى سوريا لمدة ست سنوات على الأقل وله اتصالات سابقة بمصر ليس فقط بصفته القائد الذى أخمد ثورة الفلاحين المصريين فى الدلتا وإنما أيضا باعتباره ابن والى سابق على مصر يدعى افيديوس هيليودوروس (فى أوائل سنوات حكم انطونينوس بيوس) . ولكن ثورة افيديوس كاسيوس سرعان ما انهارت بنفس السرعة التى اندلعت بها: فبينما كان ماركوس اوريليوس يستعد للحرب ضده قتل كاسيوس على يد أحد قادته بعد حوالى ثلاثة أشهر من تمتعه باللقب الامبراطورى وعادت قواته إلى حظيرة الطاعة بعد العصيان . أما مايكيانوس الذى ربما كان ابنه – والذى وضعه أفيديوس كاسيوس ليتولى أمر الاسكندرية فقد لقى حتفه على أيدى الجنود هناك .

(٣) زار ماركوس اوريليوس الولايات الشرقية فى العام التالى ١٧٦ وعامل هذه الولايات بالرفق واللين بعد تمردها. ومما يجدر ذكره أن افيديوس كاسيوس لم تصدر نقود تحمل اسمه فى الاسكندرية كما يفعل معظم مغتصبى العرش. وعلى الرغم من أن الاسكندرية وقد وقفت إلى جانب كاسيوس بصورة حماسية فإن الامبراطور قد صفح عن المدينة بل وحتى الأفراد الذين كانوا متورطين بصورة عميقة وخطيرة فى تلك المؤامرة مثل أفراد عائلة كاسيوس ووالى مصر فى ذلك الحين جايوس كالفيسيوس ستاتيانوس كانت عقوبتهم الغرامة والنفى فقط. وهناك نقش مقدم من فرقة الحامية قرب الاسكندرية تكريما للامبراطور يسجل زيارة الامبراطور للاسكندرية .

(٤) لم يكن لتسامح ماركوس أوريليوس مع عائلة كاسيوس فائدة أو جدوى على المدى الطويل إذ كان من أول الأعمال التى قام بها كومودوس بعد توليه العرش أن أعدم كل أفراد عائلة كاسيوس وعاقب –على ما يبدو – من تعاطف معهم من السكندريين حيث كان قد زار الاسكندرية مع أبيه بعد أن انتهت ثورة المصريين وكان على علم بموقف سكان المدينة .

كومــــودوس

١٨٠ - ١٩٢

(١) في خلال الجزء الأكبر من القرن الثانى من الحكم الرومانى يبدو أن قدرا من الرخاء قد عم مصر : فقد استمر التوسع فى التجارة مع الشرق وفى عهد انطونينوس بيوس أو اوريليوس وصل التجار الرومان إلى الشرق الأقصى فى الصين وأمكن اختصار مدة الرحلة الى الهند باستغلال الرياح الرسمية من ناحية وأصبحت الرحلة إلى الهند تتم فى عرض المحيط مباشرة من شبه الجزيرة العربية إلى الهند ولم تعد تسير بمحاذاة الشاطىء ويبرز بلينى المدى الذى وصلت إليه حركة التجارة مع الشرق ويقدر قيمة الواردات السنوية من شبه الجزيرة العربية والهند بحوالى خمسين مليون سستار رومانى فى بداية هذه الفترة التى نحن بصددها . ويرجح أن التجارة مع هذه المنطقة قد تحولت تدريجيا من استيراد سلع الرفاهية من جنوب الهند والتى كان يدفع ثمنها ذهبا إلى استيراد القطن وبعض المواد الخام الأخرى من شمال الهند وكانت تتم مقايضتها ببعض السلع. وكان الغرض الذى من أجله أقام هادريان طريقا من بيرنيكى إلى انطينوبوليس هو الاستحواذ على جزء من هذه التجارة الشرقية وأصبح هذا الطريق بديلا للطرق القديمة من ميوس هورموس وبيرنيكى على البحر الأحمر إلى قفط فى وادى النيل. وأصبحت التجارة فى أيدى السكندريين بدرجة كبيرة وتمتعت المدينة بمكانة

عظيمة جدا كمركز للتبادل التجارى ، ولعل إصدار عملة فى الاسكندرية تعكس تلك الأهمية وقد ساعدت دار سك النقود الكبرى تحت حكم نيرون على تثبيت قيمة العملة بعض الشيء وصارت وحدة العملة السائدة هى الأربع دراخمات الفضية المنخفضة القيمة ولكن كانت عملة برونزية مرتبطة بها وبالعملة الرومانية تحت حكم اباطرة الأسرة الفلافية ووصلت اقصى اهميتها تحت حكم تراجان .

(٢) وفى حوالى منتصف تلك الفترة كانت هناك دلائل على بداية تدهور واضمحلال بالنسبة للرخاء الاقتصادى . وهناك قرائن واضحة على هذا التدهور تتمثل فى التوسع فى نظام الأعباء الاجبارية فى شغل الوظائف المحلية لأنه كان من المستحيل إيجاد مرشحين متطوعين لشغل هذه الوظائف والقيام بأعباء الإدارة بلا مقابل . وفى حوالى أوائل القرن الثانى الميلادى اصبح التعيين الاجبارى لهذه الوظائف هو القاعدة، وهناك أمثلة متزايدة على فرار هؤلاء المعينين اجباريا من مواطنهم لتجنب هذا العبء . وصدرت مراسيم من الولاة تدل على مدى انتشار هذه الممارسات على نطاق واسع وتطالب الهاربين بالعودة إلى مواطنهم وتعرض عليهم الإعفاء من كثير من التزاماتهم إذا أطاعوا الأوامر بالعودة إلى موطنهم، كما وجهت ثورة اليهود فى زمن تراجان ضربة قاسية إلى الزراعة المصرية بسبب انشغال عدد كبيرة من المزارعين فى المليشيات المسلحة

لمواجهة اليهود وتركهم الزراعة لبعض الوقت، كذلك فإن نتائج ثورة الفلاحين المصريين فى الدلتا فى زمن ماركوس اوريليوس كانت اكثر ضررا وخطورة لأن هناك احصاءات من اقليم منديس بالدلتا من حوالى تلك الفترة تدل على تناقص كبير فى أعداد سكان قرى ذلك الإقليم، ومن الواضح أنه كانت لهذه الثورة علاقة بهجر سكان هذه القرى لموطنهم . ولكن هذا التدهور كان ملحوظا فى مناطق أخرى من البلاد مثل الفيوم فى نفس ذلك التاريخ وقبله وربما كان السبب فى ذلك يعود إلى امور عامة أخرى مثل المغالاة فى فرض الضرائب الباهظة وعدم المحافظة على الجسور والقنوات . كما أن امدادات القمح المصرية إلى روما وعدم كفايتها فى عهد الامبراطور كومودوس مما جعله يستعين بأسطول قمح من شمال افريقيا كامدادات اضافية تؤكد تدهور الإنتاج الزراعى المصرى .

* * *

الفصل الثالث

ضعف وانحلال النظام فى الولايات

١٩٣ – ٢٨٤

ضعف وانحلال النظام فى الولايات

١٩٣ - ٢٨٤

(١) **بيرتيناكس** : ان الوثائق المؤرخة من حكم بيرتيناكس القصيرة تبرز الفترة التى استغرقتها أثناء وصوله إلى العرش من روما إلى مصر. فقد تم اعلان بيرتيناكس امبراطورا فى روما فى أول يناير ١٩٣ وفى السادس من مارس أصدر والى مصر مانتنيوس سابينوس أوامره بإقامة الاحتفالات لمدة خمسة عشر يوما احتفالا بارتقاء هذا الامبراطور العرش (B G U 646) ، وقد يكون الوالى قد اتخذ هذه الخطوة بطبيعة الحال بمجرد تلقيه معلومات رسمية عن الأحداث فى روما. وعلى الرغم من أن صياغة أوامر الوالى فى هذا الشأن توضح أن سابينوس كان بعيدا عن الاسكندرية عند صدورها فمن المحتمل أنه لم يكن أبعد من ممفيس حيث كان الوالى يعقد محكمته هناك فى العادة فى شهر مارس. كذلك فقد استغرقت أنباء وفاة بيرتيناكس فترة طويلة قبل أن تصل إلى مصر فقد أغتيل الامبراطور فى روما فى ٢٨ مارس بينما كان أسمه لايزال مستعملا فى تاريخ إحدى الوثائق فى ١٩ مايو .

(٢) **بيسكينيوس نيجر** : يبدو أن خليفة بيرتيناكس فى حكم روما وهو ديديوس جوليانوس لم يعترف به اطلاقا كامبراطور فى مصر

حيث لم تضرب عملة باسمه فى دار سك النقود بالاسكندرية التى سبق أن أصدرت عملات باسم بيرتيناكس وزوجته وابنه. كما لم تؤرخ باسم ديديوس جوليانوس أية وثيقة مصرية فقد كان للمصريين مرشحهم لعرش الامبراطورية ممثلا فى شخص بيسكينيوس نيجر القائد الرومانى على سوريا ويرد اسمه فى تاريخ إحدى الوثائق فى ١٤ يونيو ١٩٣ أى بعد آخر وثيقة ورد فيها ذكر بيرتيناكس بأيام قلائل . وقد كان يقود القوات فى سينيى وكان يحمى الحدود ضد قبائل البدو فى الصحراء وقد اكتسب شعبية بين المصريين بسبب حزمه فى فرض النظام على رجاله ومنعهم من القيام بالسلب والنهب كما هو معتاد ضد السكان الذين أرسلوا لحمايتهم ولذلك فعندما أعلنته الفرق السورية امبراطورا وقف إلى جانبه الجيش والشعب فى مصر وضربت باسمه النقود أى اعترف بحكمه فى مصر.

(٣) سبتميوس سيڤيروس ١٩٣ – ٢١١ :

(١) فى الصراع الذى دار بين سيفيروس ونيجر على العرش الامبراطورى وضح تضاؤل أهمية انتاج مصر من الحبوب على مقدرات الحكم فى روما . فمجرد ما أصبح لسيفيروس السيادة على روما أسرع لتأمين افريقيا خشية أن يستولى عليها نيجر من مصر فيضع يده على أهم مصدرين للإمداد بالحبوب ويتمكن من تجويع روما واخضاعها بينما فى أيام فسبسيان كان يعتقد أنه من الممكن

تحقيق ذلك بالإستيلاء على مصر وحدها. ومن المحتمل أن سيفيروس قد تمكن من الاستيلاءعلى مصر من شمال افريقيا قبل المعركة النهائية مع نيجر فى كيزيكوس . وأقدم وثيقة مؤرخة باسم سيفيروس بتاريخ ٢٦ نوفمبر ١٩٣ من أوكسير نيخوس . ومن الواضح أن الوالى مانتنيوس سابينوس الذى استمر فى الولاية على مصر تحت حكم بيرتيناكس ونيجر وسيفيروس - لم يتخذ موقفا حاسما فى النزاع بين الطرفين المتنازعين نيجر وسيفيروس ومن المحتمل جدا أن المصريين عموما كانوا مستعدين لقبول الطرف الأقوى والاعتراف به .

(٢) فى العام الثامن من حكمه (١٩٩/ ٢٠٠) زار سيفيروس مصر وأحدث تغييرات هامة فى حكم البلاد . وكانت زيارته على نفس نمط زيارة هادريان حيث رحل إلى مصر من فلسطين عن طريق بلوزيوم وأمضى بعض الوقت فى الاسكندرية ثم صعد فى النيل جنوبا إلى طيبة. وكان هذا هو نفس خط السير التقليدى لأى سائح رومانى لمصر. وينعكس صدى زيارة سيفيروس للاسكندرية فى العملات السكندرية التى ضربت احتفالا بتلك المناسبة وهى تشبه تماما العملة التى ضربت للاحتفال بزيارة هادريان من قبل مع تغيير فى صورة الامبراطور فقط . ومثل هادريان أقام سيفيروس كثيرا من المبانى فقد أقام معبد كيبيلى Kybele وحمامات عمومية وجمنازيوم ومجمعا للآلهة فى الاسكندرية. ومثل هادريان

أيضـا زار سيفيروس تمثال ممنون الذى يصدر أصواتا مع شروق الشمس ولكنه ألحق الضرر بالتمثال حيث يعتقد أن سيفيروس هو الذى قام بإعادة بناء الجزء الأعلى من التمثال الضخم وبذلك هدم السطح الخارجى الذى كانت تصدر منه الأصوات مع شروق الشمس .

(٣) أما فى المسائل الإدارية فقد فاق سيفيروس نظيره وقدوته هادريان : فإذا كان هادريان قد أسس مدينة انطينوبوليس ومنحها مجلساً للبولى فإن سيفيروس منح مجلس بولى (المجلس التشريعى) للاسكندرية وكذلك من الممكن أن يكون ذلك جزءاً من سياسة مدروسة كانت تهدف إلى تقوية النفوذ الرومانى تحت الأنماط اليونانية فى المدن . وكذلك لتحسين الجهاز الإدارى فيما يتصل بجباية الضرائب. وفى الوقت ذاته يقال أنه أحدث تغييرات كثيرة فى القوانين ومما يؤيد ذلك الأجوبة الخطية للامبراطور فى أثناء زيارته للاسكندرية على بعض الأسئلة القانونية فى بعض المشكلات من المصريين والتى وردت إلينا فى وثيقة مؤرخة بالفترة من ديسمبر ١٩٩ إلى أبريل ٢٠٠ (Columbia P.123 من الاسكندرية) .

(٤) ولايبدو أنه اتخذ أية اجراءات عسكرية محددة فى أثناء زيارته لمصر فقد منعه المرض من الذهاب إلى منطقة الشلال والحدود الاثيوبية. وعلى الرغم من وجود مبنى يعود إلى فترة حكمه فى بريميس بالنوبة بما قد يوحى بأنه كانت هناك نية للتحرك إلى الجنوب منها

فإننا لانستطيع أن نجزم بما يوحى به هذا المبنى .

(٥) كان للحروب الأهلية فى أرجاء الامبراطورية أثرها فى نشر القلاقل من جانب القوات المشتتة ومن جانب الناس الذين كانوا يتنقلون بين الولايات ويكسبون قوتهم من اللصوصية والسرقة. وانتشر قطّاع الطرق فى معظم بلدان البحر المتوسط ، وفى مصر تبرز هذه الظاهرة من خلال مرسوم للوالى سوباتيانوس اكويلا تحت حكم سيفيروس يصدر فيه أوامر لمحاولة وضع حد لتلك الأعمال ، كما أن هناك مرسوما مماثلا صدر عن الوالى التالى باريبوس جونكينوس تحت حكم كاراكلا – يصدر فيه أوامر مشددة جدا للموظفين المحليين بتعقب اللصوص ومعاقبة من يأويهم.

(٤) كاراكللا ٢١١ – ٢١٧، جيتا ٢١١ – ٢١٢

(١) تحسن وضع السكان المتأغرقين فى مصر بالمنحة التى قدمها لهم سيفيروس وهى المجالس التشريعية Bouλαί فى عواصم الاقاليم وأزداد هذا التحسن بمرسوم أصدره الامبراطور كاراكللا بمنح المواطنة الرومانية لكل سكان الامبراطورية باستثناء الـ dediticii أى المستسلمين » وكان المصريون يعتبرون من بين هذه الفئة فلم يستفيدوا من مرسوم كاراكللا . ولكن مع ذلك فقد استفاد منحة المواطنة الرومانية عدد كبير من سكان عواصم الأقاليم .

(٢) كان كاراكللا قد رافق أبيه فى زيارته لمصر ٢٠٠ وقد زار

الاسكندرية بعد ذلك مرة أخرى بعد خمسة عشر عاما أى ٢١٥ ولكن نتائج هذه الزيارة الأخيرة كانت غير سارة لسكان المدينة. وقد مارس السكندريون هوايتهم ومواهبهم فى هجائه فسخروا به وهزئوا من محاكاته وتقليده للأبطال كالاسكندر وأخيليوس ومن اغتياله لأخيه جيتا ، فصمم على أن ينتقم منهم . ونتيجة لذلك قام كاراكللا بقتل زعماء السكندريين الذين خرجوا لاستقباله عند ضواحى المدينة وأطلق قواته على المدينة فاجتاحوها وأعملوا القتل بين سكانها فى مذبحة استمرت بضعة أيام وقتل فيها عدد كبير. كما قام كاراكللا بطرد كل المصريين من أهل الريف من الاسكندرية فيما عدا بعض من تحتاج المدينة إلى خدماتهم من حرفيين وبحارة ينقلون منتجات الريف للاسكندرية وزوار المدينة ممن يأتون للسياحة أو زيارة سيرابيس أو لمهمة محددة يعودون بعدها لموطنهم . كما ألغى كاراكللا العروض والاحتفالات العامة وأمر بإقامة نقاط حراسة فى الاسكندرية لإرهاب سكانها . وعلى الرغم من شدة وقسوة هذه الإجراءات فربما كان لها مبررها فى ذلك الحين ، فقرار طرد القرويين من الاسكندرية مثلا يوحى بأن اللصوص الذين كانوا يعيثون فسادا فى الريف تحت حكم سيفيروس ربما نقلوا نشاطهم إلى الاسكندرية المدينة المزعجة والمضطربة أصلاً .

تدهور أوضاع مصر الإقتصادية وأهميتها السياسية خلال القرن الثالث الميلادى

(١) هناك بعض الأمثلة التى تدل على تدهور مكانة مصر فى الامبراطورية الرومانية بعد أن كانت ذات تأثير كبير على مقاليد الأمور فى روما. ومن هذه الأمثلة ماذكرناه من قبل عن منافسة شمال افريقيا لها كمصدر رئيسى آخر لتزويد روما بالقمح بعد أن كانت مصر من قبل هى المصدر الرئيسى للقمح الوارد إلى روما من الولايات وكان يمكن لأى قائد سياسى طموح أن يستولى عليها ويضمن عرش الامبراطورية كما فعل فسبسيان فى القرن الأول الميلادى . هذا التدهور فى الوضع الاقتصادى لمصر فى القرن الثالث انعكس بصورة مباشرة على أهميتها السياسية ، فبعد أن كان الامبراطور اغسطس قد حرّم على أعضاء السناتو زيارة مصر إلا بإذن شخصى منه نظرا لهذه الأهمية السياسية ، والموقع المؤثر وكذلك سبق أن رأينا كيف وبّخ الامبراطور تيبريوس جرمانيكوس عندما زار مصر بدون إذن منه، وقد ظل تحريم زيارة أعضاء السناتو لمصر بدون إذن شخصى من الامبراطور سارى المفعول ، ولكن فى القرن الثالث وبعد انحدار وضع مصر الاقتصادى والسياسى تم التجاوز عن إذن الامبراطور فى زيارة أعضاء السناتو لمصر بل وسمح لبعضهم بشغل

وظائف فى مصر لأول مرة . ففى الصراع الذى نشب بين الامبراطورين ماكرينوس (٢١٧-٢١٨) وايلاجابالوسElagabalus (٢١٨-٢٢٢) عين ماكرينوس جوليوس بازليانوس واليا على مصر وجعل أحد أعضاء السناتو ويدعى ماريوس سيكوندوس الرجل الثانى بعد الوالى فى مصر أو نائبا للوالى. ولكن بعد أن تمكن ايلاجابالوس من الوصول إلى العرش الامبراطورى بتأييد من القوات الرومانية فى سوريا نشبت معركة فى مصر بين أنصار ايلاجابالوس وأنصار ماكرنيوس انتصر فيها أنصار الأول وقتل فيها ماريوس سيكوندوس بينما فر بازليانوس إلى إيطاليا .

(٢) لم يعد يخشى على العرش الامبراطورى فى روما من أن يصل أى شخص إلى حكم مصر بل على العكس أصبحت الولاية على مصر وسيلة لابعاد الأشخاص الطموحين عن المواقع المؤثرة فى روما: ففى أثناء فترة حكم الامبراطور سيفيروس الاسكندر (٢٢٢-٢٣٥) قاد شخص يدعى ايباجاثوس Epagathus تمردا وعصيانا بين صفوف الحرس البريتورى فى روما فأرسل بعدها إلى مصر كوالى كما لو كانت مصر مكانا يبعد إليه فلا تتاح له فرصة تدبير المكائد بعد أن يبتعد من رفاقه وعن ذكرى الحرس البريتورى الذى كان يخشاه الامبراطور، وبعد ذلك تمكن الامبراطور من إعدام هذا المتمرد فى هدوء .

(٣) يجيء بعد ذلك فى ترتيب الأباطرة فى القرن الثالث بالبينوس وبوبينوس عام ٢٣٨ ثم جورديانوس الثالث (٢٣٨-٢٤٤) ثم فيليب الأول (٢٤٤-٢٤٩) وفى خلال تلك الفترة كلها لم يكن لمصر أدنى أهمية أو تأثير فى صنع القرار بالنسبة للأباطرة الرومان أو شئون الحكم فى روما وكان المصريون يرضخون ويمتثلون لأحكام القدر ولقرارات الولايات الرومانية الغربية وكان الموظفون والحكام فى الاسكندرية يعترفون بلا أدنى مناقشة بادعياء العرش الذين يصلون لعرش الامبراطورية. ويمكن أن يقال أن السبيل الوحيد الذى لعبت مصر من خلاله دورا فى السياسة الامبراطورية فى ذلك الحين كان من خلال فقرها وعجز مواردها ، فحين عجزت الحكومة المركزية فى عهد فيليب الأول عن جمع الضرائب والدخل من الولايات الشرقية ومن بينها مصر، اضطر فيليب إلى التوصل إلى سلام مع القوط على نهر الدانوب.

(٤) ويأتى بعد ذلك حكم الامبراطور ديكيوس (٢٤٩-٢٥١) وفى عهده برز عنصر جديد من عناصر القلق لأباطرة روما فيما يتعلق بمصر وبدأ الإحساس بهذا العنصر الجديد فى السياسية المصرية ولم يكن هذا العنصر إلا ازدياد قوة ونمو الديانة المسيحية مما أجبر حكام البلاد على الاعتراف بوجودها. وفى الواقع فقد كانت هناك محاولات عارضة وذات طابع محلى فى خلال القرن الثانى تهدف إلى منع انتشار الديانة الجديدة ، ولكن أول هجوم عارم على تلك

الديانة حدث فى عهد ديكيوس عندما أصبح يُنظم اختيار أو امتحان منظم كان كل شخص يُجبر بمقتضاه على تقديم الأضحيات والقرابين للآلهة وأن يتذوق هذه القرابين وكان من يرفض القيام بذلك يقع تحت طائلة الاتهام ويعدم بينما يحصل من يؤدى هذا الاختبار ويستجيب له على شهادة من لجنة الامتحان تفيد بحسن أدائه للطقوس المطلوبة وقد وصلتنا أمثلة عديدة على مثل هذه الشهادات فى أوراق البردى .

(٥) يأتى بعد ذلك من الأباطرة تريبونيانوس جاليوس (٢٥١-٢٥٣) وأيميليانوس (٢٥٣) ثم فاليريانوس (٢٥٣-٢٦٠) وجالينيوس (٢٥٣-٢٦٨) . وأعلن اثنان من القادة وهما ماكريانوس ونكويتوس أباطرة فى سوريا فى صيف عام ٢٦٠ إلى ٢٦١ . ثم يجيىء بعد جالينيوس حكم كلوديوس القوطى (٢٦٨-٢٧٠) وفى عهده حدثت اضطرابات بمصر كان مصدرها القوة المتنامية لزنوبيا أرملة أذينه Odenathus أمير بالمير (تدمر) . وكان جالينيوس قد منح قيادة الولايات الشرقية لأذينة ولكن لايتضح ما إذا كانت هذه القيادة لأذينة تعطيه أى سلطة على مصر أم لا ، على أى حال ليست هناك وثائق محلية مسجلة فى مصر بخصوص أذينة. ولكن فى العام الثانى من حكم كلوديوس القوطى (٢٦٩) دعى مصرى يسمى تيماجييس Timagenes البالميريين لدخول البلاد واستجابة لهذه الدعوة أرسلت زنوبيا جيشا من سبعين ألف

رجل تحت قيادة زابداس إلى مصر. وعلى الرغم من مقاومة الرومان العنيدة فقد هزموا فى أول الأمر بسبب قلة عددهم بالمقارنة بالباليريين ولكن عندما انسحب الجزء الأكبر من جيش باليرا وترك بمصر حامية صغيرة من خمسة آلاف رجل قام القائد الرومانى بروبوس Probus بطردهم . ولكن زابداس وتيماجينيس عادا مرة أخرى ولقيا فى أول الأمر هزيمة على يد بروبوس ولكن حين حاول الأخير أن يقطع اتصالاتهم بسوريا بالاستيلاء على موقع قرب حصن بابيلون تفوقت معرفة تيماجينيس بالبلاد على بروبوس فضمن النصر للباليريين وانتحر بروبوس بعد ذلك .

وعلى الرغم من أنه كان بامكان زنوبيا ملكة باليرا أن تسيطر على مصر سيطرة فعالة بعد هزيمة بروبوس وكانت متأهبة لقتال أى حاكم منافس فإنها كانت لاتزال تعترف بسيادة الامبراطور الرومانى على مصر وكانت كل الأحداث والتواريخ الرسمية تدون باسم كلوديوس ، ولايتضح فى الواقع ما إذا كان القائد الرومانى بروبوس الذى حارب الباليريين كان واليا على مصر ممثلا للامبراطور كما كان زابداس ممثلا لزنوبيا .

(٦) يجيىء بعد ذلك من أباطرة الرومان كوينتيلوس (٢٧٠) ثم أوريليانوس (٢٧٠-٢٧٥) ووجد أوريليانوس أن من الضرورى أن يتخذ اجراءات للتعامل مع مشكلة باليرا التى أصبح لها مكانا ووضعا هاما . وكانت الخطوة الأولى هى أن أعترف رسميا سنة

٢٧٠ بوهب اللات Vaballathus ابن زنوبيا كحاكم مشارك معه في الشرق وفي العامين الأول والثاني من حكم أوريليانوس أصدرت دار سك النقود بالاسكندرية عملات تحمل على وجهها صورة رأس الامبراطور اوريليانوس وعلى ظهرها صورة رأس وهب اللات . أما التاريخ على ظهر هذه العملات فيذكر سنوات حكم وهب اللات بالسنة الرابعة والخامسة مما يبدو أنه يتضمن اعترافا بأثر رجعي بوضعه كحاكم على أنه يبدأ مع بداية حكم كلوديوس القوطي . ولكن قبل مرور عام على ذلك انتهت هذه الشركة حيث أعلن وهب اللات نفسه حاكما منفردا ومستقلا وكانت النتيجة المباشرة لذلك هي الحرب الصريحة بين روما وبالميرا .

(٧) استغرق الصراع بين روما وبالميرا فيما يتعلق بمصر فترة قصيرة، فمن المحتمل أن وهب اللات قد اتخذ خطوته الحاسمة بالانفصال عن روما في أواخر فبراير سنة ٢٧١ وفي شهر أغسطس من ذلك العام كان الرومان قد استعادوا الاسكندرية والعملات التي صدرت هناك باسم وهب اللات وزنوبيا وحدهما عملات قليلة وكلها مؤرخة بالعام الخامس أما العملات الصادرة باسم اوريليانوس وحده فقد بدأت قبل نهاية ذلك العام ٢٧١م. وقام اوريليانوس نفسه بقيادة الحرب ضد بالميرا وترك اخضاع مصر لـ « بروبوس » الذي يبدو أنه لم يواجه أي معارضة قوية حيث يبدو أن القوات البالميرية قد أستدعيت للدفاع عن عاصمتها. وفي العام التالي ٢٧٢م وقع

بمصر اضطراب أكثر خطورة من خلال تمرد جديد : فبعد أن استولى أوريليانوس على بالميرا وأسر ملكتها زنوبيا عاد إلى روما وبعد ذلك مباشرة اندلعت ثورة فى بالميرا ومثلها فى الاسكندرية التى حذت حذوها. وقد كانت العلاقات التجارية وثيقة بين مصر وبالميرا، وكان قائد التمرد فى الاسكندرية اغريقيا من سليوقية يدعى فيرموس وكان من تجار الاسكندرية الأثرياء . « وكان يعمل بالوفاق والتنسيق ليس فقط مع بالميرا وإنما أيضا مع بلاد النوبة حيث كان يرتبط بهم بعلاقات من خلال التجارة النهرية فى قلب أفريقيا ولكن اوريليانوس لم يتخذ أى اجراء بالنسبة لمصر إلا بعد أن سحق تمرد بالميرا نهائيا فتوجه بعد ذلك إلى الاسكندرية وهزم فيرموس وحاصر المتمردين فى حيه « بروخيون» وأجبرهم على الاستسلام ، وفى خلال هذا الصراع دمر هذا الحيّ تقريبا وكذلك أسوار المدينة.

وبعد ذلك ترك أوريليانوس بروبوس قائدا على مصر (وواليا) وكان عليه أن يتعامل مع أهل النوبة وكان هؤلاء قد اجتاحوا مصر العليا حتى قفط وبطلمية وتمكن بروبوس من طردهم إلى وطنهم على مراحل وبالتدريج.

(٨) بعد ذلك يأتى من أباطرة الرومان تاكيتوس سنة ٢٧٥-٢٧٦ وبعد ذلك أدعى أخوه ويدعى فلوريانوس حقه فى عرش الامبراطورية ولكن الفرق المصرية التى يبدو أنها دعمت خلال الحرب مع بالميرا وخلال تمرد فيرموس وأصبح لها نتيجة لذلك ثقل

غير عادى فى حسم الأمر بين المتنافسين على العرش الامبراطورى – عينت قائدها بروبوس امبراطورا (٢٧٦–٢٨٢) ووافق السناتو وجيوش الشرق على هذا التعيين بينما قتل فلوريانوس على أيدى قواته فى أسوس وبذلك أصبح بروبوس امبراطورا قبل أن يكمل تأمين حدود مصر العليا .

ثم يأتى بعد ذلك فى الترتيب الأباطرة كاروس(٢٨٢–٢٨٣) ثم كارينوس ونوميريانوس (٢٨٣–٢٨٤) .

* * *

الباب الثانى

جوانب الحياة والحضارة فى مصر تحت حكم الرومان

الفصل الأول

فئات السكان فى مصر فى العصر الرومانى

فئات السكان فى مصر الرومانية

فى حوالى سنة ١٠٠ ميلادية كتب بلينى الأصغر وهو عالم ورجل رقيق ومليونير ومن الموظفين العموميين ذوى المكانة البارزة يخاطب الامبراطور تراجان قائلا « أشكرك ياسيدى على منحك المواطنة الرومانية على وجه السرعة لطبيبى هاربوكراس ، ولكن ذكرنى أشخاص أكثر دراية منى بالقانون بأنه بما أن هذا الطبيب مصرى فكان ينبغى أن أحصل له أولاً على مواطنة الاسكندرية . ولذا فإننى أرجوا أن تتعطف بمنحه المواطنة السكندرية حتى يمكن أن استمتع بمنحتك بما يتفق وقواعد القانون » .

وقد رد عليه الامبراطور كالآتى : « إتباعاً للقواعد التى أقرّها الأباطرة فإن سياستى هى ألا أمنح المواطنة السكندرية بسهولة ، ولكن بما أنك قد حصلت بالفعل على المواطنة الرومانية لطبيبك فإننى لا أستطيع أن أنكر طلبك الإضافى . ولكن لابد أن توافينى وتحيطنى علماً بالنوموس التابع له حتى يمكننى أن أكتب إلى صديقى بومبيوس بلانتا والى مصر » .

(بلينى – الخطابات – الكتاب العاشر أرقام ٦ ، ٧)

وهذان الخطابان المتبادلات يوجزان بدقة التركيب الاجتماعى والسياسى فى مصر الرومانية والرسم التخطيطى لذلك البناء يأخذ الشكل

الهرمى وتضم قمة هذا الهرم على أعلى درجات تميزها ذلك العدد القليل من المواطنين الرومان الذين يقيمون بتلك الولاية وتأتى بعدهم شريحة أكبر عددا وأقل من حيث المميزات وهم الإغريق ويأتى بعدهم اليهود وأخيراً تأتى القاعدة العريضة والعميقة التى تضم بقية السكان من مزارعين وفنيين وملاك أراضى وتجار ، وهذه القاعدة بها قلة ثرية وكثرة فقيرة وتتمثل القلة الثرية فى سكان المدن الذين منحوا بحكم وضعهم ، بعض المميزات، أما الكثرة الفقيرة فهى من القرويين الذين لم يستمتعوا بأى مميزات على الإطلاق ، وباختصار يعتبر هؤلاء الغالبية العظمى الذين كانت الحكومة الرومانية تنظر إليهم نظرة احتقار بلا أى تمييز وتضعهم تحت مسمى المصريين . وكان الحاجز الذى يحول دون التقدم من فئة أدنى إلى فئة أعلى حاجزاً منيعا لايمكن اختراقه إلا بمرسوم من الامبراطور شخصيا. وغالبا ما كان وجهاء السكندريين والبارزون من بينهم غالبا ما يكافأون بمنحهم المواطنة الرومانية – وقد كان هناك بعد كل ذلك صلة كافية تجذب مواطنى هاتين العاصمتين من عواصم العالم، وكان أثرياء الولايات فى كل أرجاء الامبراطورية يميلون عموما نحو روما . ولكن كان هدف الحكام الإبقاء على التوازن الاجتماعى وبذلك لم يكن لديهم الدافع لتشجيع ارتقاء المصريين من وضعهم المحدد . وفى ٢١٢ منح الامبراطور كاراكللا المواطنة الرومانية لكافة سكان الامبراطورية. ولكن قبل ذلك على أية حال كان المصرى يمنح المواطنة السكندرية أو الرومانية بشكل استثنائى فقط .

(١) الرومـــــان :

١- كان حاكم الولاية التى كان يحمل لقب والى مصر ἔπαρχος praefectus Aegypti ... ἡγέμων يرسل من روما كممثل شخصى للامبراطور. وكان يحكم - بطبيعة الحال - بما يرضى الامبراطور وكانت مدة حكمه فى العادة تتراوح بين عام وثلاثة أعوام، ونادرا ما كانت تزيد عن أربعة أو خمسة أعوام. وكان هو وجماعة قليلة (نفر قليل) من أعوانه من الموظفين الرومان يقيمون ويعملون فى الاسكندرية. وكان يغادر الاسكندرية مرة واحدة كل عام، يرافقه واحد أو أكثر من مساعديه الرومان - لمدة أربعة أو خمسة شهوراً ويسافر إلى مدينتين مصريتين : واحدة فى الدلتا والأخرى فى مصر العليا حيث كانت تعقد محاكم الوالى con-ventus وكان يتلقى الالتماسات ممن لحق بهم ظلم ويدقق فى مراجعة الحسابات وينظر فى أداء الموظفين الإداريين المحليين ويتابعه . ولكن الوالى وكبار رجال حاشيته ظلوا بعيدا عن الغالبية العظمى من سكان الولاية وكانوا بالنسبة لهم رموزا غير مرئية للحكومة .

٢ - أما الرموز المرئية التى كان السكان يشاهدونها فى كل مكان فهم جنود الحاميات الرومانية فى الولاية ، وفى أغلب فترات الحكم الرومانى كان جيش الاحتلال يتألف من فرقتين من المواطنين الرومان بالإضافة إلى وحدات مساعدة عديدة من أهل الولايات تحت قيادة ضباط رومان، وكانت جميع هذه القوات تشكل

مستوطنة عسكرية يبلغ تعدادها نحو سبعة عشر أو ثمانية عشر ألف رجل . وكانت الوحدات المساعدة تضم قوات المشاة و الفرسان وسرية بحرية قاعدتها فى الاسكندرية للحراسة البحرية والنهرية. ونرى فى الوثائق أفرادا من هذه الوحدات يرابطون فى أماكن هامة فى مصر العليا أحيانا بصورة دائمة مع حامتيهم المقيمة هناك وأحيانا أخرى يرسلون – فرادى أو جماعات – للقيام ببعض المهام الخاصة.

وكان المواطنون الرومان وحدهم هم الذين يسجلون فى الفرق وكانت مدة خدمتهم خمسة وعشرين عاما، أما القوات المساعدة فكانت تكافأ بالمواطنة الرومانية بعد خدمة ستة وعشرين عاما إذا قامت بأداء مهام مشرفة . ولكن كل السبل التى كانت تؤدى إلى وضع متميز ومن بينها السبيل العسكرى ظلت لفترة طويلة ممنوعة ومغلقة على جموع المصريين سكان البلاد الأصليين، لأنه حتى أواخر القرن الثانى الميلادى كان التسجيل فى القوات المساعدة قاصرا على سكان عواصم الأقاليم المصرية الذين كانوا فى أغلبهم ينحدرون من الإغريق الذين استقروا بمصر تحت حكم البطالمة .

٣- إلى جانب جنود وضباط الحاميات الرومانية من الرومان فى مصر نجد أيضا عددا من أثرياء الرومان الذين كانوا يأتون ليقضوا الشتاء فى مصر لاعتدال مناخها شتاءاً وليخففوا على أنفسهم عناء بعض العلل والأمراض فى نوع من السياحة العلاجية . كما كان هناك

أخيرا عدد متزايد من المواطنين الرومان الذين اتخذوا من مصر موطنا دائمـا لهـم. وكـان بعض هؤلاء ينتسـمـون إلى عـائلات سكندرية حصلت على المواطنة الرومانية ولكن معظمـهم كان من المحاربين القـدماء الذين أنهـوا فـترة الجندية . فـمـا لم يكن الجندى مبـذرا ومسرفا بشكل غير عادى فقد كان بإمكانه بعد انتهاء مدة خدمته أن يعيش حياة ميسورة وأن يستقر كرجل من الأثرياء نسبيا، فقد كانت مكافأة نهاية الخدمة وحدها تبلغ ١٢ ألف دراخمة بالنسبة لجنود الفرق الرومانية وأقل من ذلك بعض الشىء بالنسبة لجنود القوات المساعدة بخلاف توفيره أثناء فترة الخدمة الممتدة لربع قرن . وكان بإمكان الجندى خلال فترة عمله بالحامية أن يجد كثيرا من الفرص لتشغيل رأسـماله من أجل الحصول على أرباح سريعة وسهلة وكذلك لعمل استثمارات طويلة المدى . وكان من بين الأنشطة المتاحة لهم بيع وشراء العبيد والحصول على أرباح فى هذه الصفقات وكذلك أقراض السكان وكانت نسبة الربح القانونية على الديون ١ ٪ شـهـريا وتزيد عن ذلك فى حـالة عـدم الوفـاء بالدين . ونجد فى إحدى الوثائق جنديا يشترى مغزلا بثلاثة عشرة ألف دراخمة نقدا وهو مبلغ كبير حتى فى فترات التضخم، وفى وثيقة أخرى نجد أحد الضباط الرومان يمتلك قاربا نهريا صغيرا حمولته خمسمائة أردب واستأجر شابا ليقوم بتشغيله له . وفى وصية لضـابط آخر يسجل قـائمـة بممتلكاته المنقـولة العسكرية منهـا

والشخصية بالإضافة إلى نقود سائلة تبلغ ثمانى عملات ذهبية و ١٩٩,٥ تالنت من الفضة وكذلك جزءا من نقوده فى صندوق محكم أما أغلب ثروته فكانت عبارة عن ديون على أناس آخرين فى خمسة عشر قرضا مختلفا .

٤- هناك خطاب طريف يلقى بعض الضوء على حياة هؤلاء الجند الرومان المسرحين عند إقامتهم فى الريف المصرى وفى هذا الخطاب الذى يعود تاريخه إلى عام ١٣٦م نجد جنديا يتوقع تسريحه من الخدمة العسكرية بعد عام آخر فيكتب إلى أخيه الذى سرح بالفعل ويقيم فى قرية كرانيس بالفيوم قائلا: (S.B. 9636 " إلى أخى تيرنتيانوس - الجندى الذى سرح بكرامة وشرف : استقبل حامل هذا الخطاب بتوصية منى وعرفه على (دروب القرية) وأساليب القرويين حتى لايشعر بالإهانة فهو رجل ذو شأن وثروة ويرغب فى الإقامة هناك وقد اقترحت عليه أن يستأجر منزلى عن هذا العام والعام القادم نظير ستين دراخمة وأن يستأجر حقلى نظير ستين دراخمة، وأرجو أن تستغل هذه الدراخمات المائة والعشرين فى أن تشترى لى بها من صديقنا تاجر الكتان قرب معبد المدينة « .... (ولايكتمل النص). من قراءة ما بين السطور فى الخطاب الحالى الذى اقتبسناه نشعر أن السكان الأصليين من المصريين لم يكونوا يرحبون بالجند المسرحين ويفتحون لهم أذرعهم أو يعتبرون وجودهم بينهم خيرا وبركة عليهم. فقد كان الأمر يعتمد إلى حد كبير على

شخصية هذا الجندى فقد كان القرويون يتشككون فى فئة الجنود سواءاً كانوا فى الخدمة أو سرحوا. وهذا الشك كانت دوافعه معروفة ومفهومة : فعندما كانت تظهر الوحدات العسكرية أو الضباط فى القرية كان ظهورهم يعنى أنهم يطالبون بشىء ما سواءً كان طعاما أو ضرائب أو منازلا لإيواء الجند وغير ذلك ، وكانت هذه المطالب تتخذ فى العادة صورة تفويض رسمى من السلطة الحاكمة ولكن بالإضافة إلى ذلك كان الجندى المسلح يملأ جيوبه أيضا ويقف القرويون المذعورون لاحول لهم ولا قوة إزاء هذه الأشكال من الإبتزاز وربما يذكر الجندى بعد تسريحه أن يعيش كجار طيب وربما يكون من الخيرين ولكنه إذا لم يكن كذلك فإنه كان يعد عبئا ثقيلا على مجتمعه . فعلى سبيل المثال كان اعفاؤه من الكثير من الضرائب والخدمات التى تفرض على غير الرومان تثير استياء الآخرين من حوله ليس فقط بسبب وضعه المتميز وإنما ما كان يثير ضيقهم بصورة أكبر أنه سوف يزيد من نسبة الأعباء المفروضة على جيرانه من غير ذوى الامتيازات وقد أثبتت التجارب أن هؤلاء القادمين الجدد كانوا غالبا ما يصرون على ممارسة امتيازاتهم حتى آخر قطرة وكانوا يظهرون احتقارهم علنا للمصريين والمصريين المتأغرقين الذين كانوا يعيشون بينهم وكان هذا التعالى من كثير من الجند الرومان المسرحين تعويضا للنقص الذى يشعرون به بسبب أصولهم الوضيعة فى بلادهم .

وهناك التماس مقدم ١٦٢م من أحد الجند الرومان المسرحين يلقى الضوء على هذا التعالى من جانب الرومان ولاندرى بالضبط موضوع هذا الإلتماس لتهشم جزء كبير من البردية ولكن من الجزء المتبقى من كلمات البردية نجد هذا الجندى المسرح جايوس يوليوس نيجر يقول «ولذا فنظرا لأن هذه الإهانات التى لحقت بى واضحة وبما أننى رومانى وأعانى من مثل تلك الإهانات على أيدى مصرى، فإننى أطلب .... ».

(٥) كما كان هناك كثير من الشخصيات القوية من بين المحاربين القدماء (الجند المسرحين) ولم يكن السبب فى ذلك وضعهم المتميز فقط وإنما بسبب غناهم وثرواتهم أيضا، وكان هؤلاء يعدون من الأغنياء بمجرد مجيئهم القرية بالقياس بمستوى الناس فى القرية وكانوا يشرعون فى شراء وحيازة الأراضى وكان نشاطهم مزدهراً فى الزراعة والأنشطة المرتبطة بها. ولدينا تفاصيل عن العديد من هؤلاء الأثرياء : فهناك مجموعة كبيرة من أوراق البردى تتعلق بأحد المحاربين القدماء ويدعى لوكيوس بيللفيوس جيميللوس الذى استقر فى الفيوم بعد تسريحه من خدمة الجيش حوالى ٨٠م. وبعد وفاته بعد حوالى الثلاثين عاما فى سن السابعة والسبعين أو أكثر كان يمتلك ضياعا مزروعة قرب قرى يوهميريا وديونيسياس وثلاث قرى أخرى على الأقل وقد كان له وكلاء يساعدونه فى تشغيل أملاكه ولكن إشرافه ورقابته الشخصية كانت تمتد إلى أدق الأمور

والتفاصيل، وفى إحدى الوثائق نجد سبعة وعشرين من العمال الزراعيين يعملون فى إحدى مزارعه فى زمن الحصاد. كما كان يمتلك معصرة زيت، وكان يرسل هدايا لقواد الإقليم عندما تحل احتفالات ايزيس وكان يأمر بذبح عشرة من الدجاج فى أعياد الساتورناليا وكان يضحى بأحد العجول فى مناسبات أخرى وكان هذا الرجل وثلاثة من الأبناء وبنت واحدة له من أعمدة المجتمع المحلى فى الفيوم .

ومن الأمثلة الأخرى شخص رومانى آخر يدعى جايوس يوليوس نيجر سرّح من الخدمة فى الفرسان فى سن السابعة والأربعين واستقر فى قرية كرانيس بالفيوم واشترى منزلا بفنائين بـ ٨٠٠ دراخمة وهو مبلغ كبير فى ذلك الحين يدل على كبر مساحة المنزل وأهميته. وقد عاش هناك حتى سن الحادية والثمانين وقد عاصر الطاعون الذى اجتاح جزءاً كبيرا من الامبراطورية الرومانية – بما فى ذلك مصر– فى السبعينات من القرن الثانى الميلادى وفى خلال فترة وجوده فى كرانيس كان يمتلك مقداراً كبيراً من الممتلكات الإضافية تتضمن مزارع فى قرى عديدة. وبعد وفاته انتقلت ضيعته إلى ولديه وعند وفاتهما انتقلت أملاكهما إلى أرملة أحدهما وأولاده (يبدو أنه لم تكن للآخر زوجة أو ذرية) .

(٢) الإغريق واليهـــود

(١) عندما ضم اغسطس مصر كان بها ثلاث مدن اغريقية πολεις تتمتع بحكم ذاتى محلى ومزايا أخرى عديدة، وهذه المدن بترتيب تاريخ نشأتها هى نقراطيس فى دلتا النيل وقد نظمها أحد الفراعنة فى القرن السادس ق.م اعترافاً بالخدمات التى أسداها إليه التجار والمرتزقة من الإغريق، والاسكندرية المدينة العظيمة على ساحل البحر المتوسط التى أنشأها الاسكندر الأكبر ٣٣١ق.م. وبعد جيل تقريبا أقام بطليموس الأول ابن لاجوس أول حكام الأسرة البطلمية مدينة سميت باسمه «بطلمية » على بعد حوالى ١٢٠ كم شمال غرب طيبة العاصمة الفرعونية القديمة. وفى عام ١٣٠م، بنى الامبراطور هادريان فى مصر الوسطى مدينة رابعة هى انطينوبوليس ليخلد ذكرى الشاب الوسيم انطينوس رفيق الامبراطور الدائم الذى غرق فى تلك المنطقة فى رحلة نيلية وقد سبق الحديث عنها من قبل .

وعلى رأس هذه المدن تبرز الاسكندرية بصورة هامة فى الأدب الإغريقى واللاتينى على أنها سيدة المدن ومليكتها فى شرق البحر المتوسط والعاصمة الثقافية للعالم الهللينستى ومفترق طرق للتجارة بين العالم اليونانى والرومانى وبين أقطار الشرق والجنوب وكان العرب والاثيوبيون والهنود وشعوب أخرى يترددون عليها دائما، ووفقا لقول ديودور الصقلى فقد كان عدد سكان الاسكندرية الأحرار فى عهد اغسطس ٣٠٠ ألف نسمة مما قد يرجح أن

إجمالى عدد سكانها كان حوالى نصف مليون .

أما معلوماتنا عن نقراطيس وبطلمية تحت الحكم الرومانى فهى ضئيلة. أما عن أنطينوبوليس فإن البردى الذى نشر فى المائة عام الأخيرة قد أعطانا كمية وفيرة من المعلومات عنها وعن تكوينها السياسى وامتيازات مواطنيها .

(٢) ومن أبرز العناصر الشائعة فى المدن الأربعة المذكورة هو تقسيمها وتسجيل مواطنيها فى قبائل وأحياء وهى من السمات التى تجعلها قريبة الشبه بدول المدينة الاغريقية فى العصور الكلاسيكية. ومن السمات المميزة لهذه المدن أيضا الجمنازيوم الذى ظل قائما فى تلك المدن ومحتفظا بطابعه كرمز مرئى على تراث وتقاليد دولة المدينة وطبقا للنمط الكلاسيكى القديم فإن سكان المدن الإغريقية فى مصر كانوا يتناوبون تولى مهام الجيمناسيارخ الذى كان يتولى امداد الجيمنازيوم بالزيت للإضاءة ولعمل المساج) وكذلك وظائف الكوزميتيس (الذى كان يشرف على الطقوس والشعائر التى يقوم بها الشبيبة ἐφηβοι وهى التسمية التى استمرت من العصر الكلاسيكى) .

ومن بين العناصر التقليدية للحكم الذاتى فى دولة المدينة اليونانية كان هناك المجلس التشريعى — βουλή — الذى كان المواطنون ينتخبون اعضائه من بينهم. وقد ظلت الاسكندرية لأكثر

من قرنين تعانى تحت حكم الرومان من عدم السماح لها بتكوين مجلس للبولى وكان مواطنوها يعتبرون ذلك عارا عليهم ، كان سبب هذه السياسة فيما نعلم هو أن أغسطس قد جعل ذلك نوعا من العقاب لإغريق تلك المدينة على العداوة التى أظهروها ليوليوس قيصر ، ثم له بعد ذلك . أما عن نقراطيس وبطلمية فإن هناك إشارة فى إحدى الوثائق البردية (S.B.9016,A.D 48 & 160) ترجح أنه كان مسموحا للمدينتين بالإحتفاظ بمجالس البولى التى كانت لديهم . أما عن مدينة انطينوبوليس فإننا نعرف أنها قد منحت فى وثيقة انشائها – مجلسا للبولى وتمتعت بحكم ذاتى ، وفى حوالى ٢٠٠م منحت الاسكندرية فى نهاية الأمر مجلسا للبولى عندما قرر الامبراطور سبتميوس سيفيروس منح هذه المجالس لكل عواصم الأقاليم المصرية وهو أمر لم يدخل السرور على السكندريين حين رأوا مدينتهم العظيمة تعامل على قدم المساواة مع عواصم الأقاليم فى الريف المصرى .

(٣) أما من الناحية الإقتصادية فإن المميزات التى تمتع بها مواطنو المدن الأربع كانت كبيرة . وكانت فرص التجارة المتاحة أمام السكندرين متاحة أيضا لغير المواطنين فى الاسكندرية ولكن المواطنين وحدهم كانوا يعاملون مثل الرومان من ناحية إعفائهم من ضريبة الرأس λαογραφία التى كانت مفروضة على بقية سكان الولاية والتى كانت تشكل بالنسبة لهم عبئا اقتصاديا ورمزا للمهانة

والخضوع . وبالإضافة إلى ذلك فإنه فى خلال القرن الأول من الحكم الرومانى فى مصر يبدو أنه لم يكن مسموحا للمصريين وإنما للإغريق وحدهم بشراء بعض الأراضى العامة عندما تعرض مثل هذه الأراضى للبيع. ومن الأمور الواضحة فى هذا المجال أنه فى خلال فترة الحكم الرومانى فإن كثيرا من مواطنى الاسكندرية وانطينوبوليس (وبناء على ذلك يمكن أن نرجح أن مـــواطنى نقراطيس وبطلمية أيضا) كانوا يمتلكون قطعا كبيرة من الأرض الزراعية وفى بعض الأحيان ضياعا كبيرة ممتدة فى أجزاء مختلفة وعديدة من مصر على بعد مئات الكيومترات من مدنهم التى يقيمون بها. وكانت أراضيهم الواقعة فى زمام الاسكندرية معفاة من الضرائب وحيثما كانوا يمتلكون ملكية فقد كانوا هم وأسرهم معفون من القيام بالأعباء λειτουργίαι وهى خدمات إجبارية متنوعة الأشكال يتكلف صاحبها مالا ووقتا وكانت تفرض على السكان المحليين .

(٤) أخيرا وليس آخرا فإن مواطنى هذه المدن كانوا مؤهلين للخدمة فى الجيش الرومانى وفى الفرق الرومانية. وبذلك يمكن أن يصبحوا مواطنين رومان بمجرد تسجيلهم بينما كان بإمكان بقية سكان مصر (عواصم الأقاليم) أن يسجلوا أنفسهم فقط فى الوحدات المساعدة auxilia وبذلك لايمكنهم الحصـــول على المواطنة الرومانية إلا بعد مضى ربع قرن من الخدمة العسكرية .

(٥) ولم تكن الإقامة بهذه المدن اليونانية تمنح صاحبها مواطنة المدينة بصورة تلقائية ، فقد كان كثير من المغامرين من أهل البلاد والأجانب ينتهزون فرص العمل التى كانت تسنح لهم فى تلك المدن . وكان سكان المدينة (وخصوصا الاسكندرية) يضمون الكثير من العبيد والخدم من كل الفئات الذين يقومون بخدمات لمواطنى المدينة وهناك فئة كبيرة من سكان المدن وخصوصا فى الاسكندرية تتمثل فى اليهود .

اليهــــــــــود .

(١) بعد خروج اليهود مع موسى من مصر الذى ورد ذكره فى التوراة والقرآن نجد قرائن تثبت مجىء اليهود إلى مصر مرة أخرى منذ منتصف القرن السادس ق.م على الأقل. كما أن هناك بعض الوثائق من البردى والاوستراكا من القرنين الخامس والرابع ق.م. مكتوبة باللغة الأرامية، وقد عرفتنا هذه الوثائق على مستوطنة يهودية عند الشلال الأول من النيل وكان يهود تلك المنطقة يقومون على حراسة حدود مصر الجنوبية بتكليف من حكامها من الفرس فى ذلك الحين. وتشتمل هذه الوثائق الأرامية على وثائق زواج وطلاق ، وشراء العبيد أو عتقهم عن تزويد الحامية هناك بالإمدادات الغذائية. كما نجد فى هذه الوثائق تفاصيل عن حياتهم الخاصة وشكاوى وقضايا حول العديد من الأمور وانتقال ملكية منازل أو أراضى بالبيع أو الهبة، وكذلك قروض نقدية (بفائدة سنوية مقدارها ستون فى المائة) وعينية (فى واحدة من تلك الحالات اشترط على إعادة ضعف المقدار المقترض بعد فترة عشرين يوما) . ونعلم من هذه الوثائق أيضا أنه كان لليهود معبد فى جزيرة الفانتين يسمى معبد Yahweh وأنه قد أعيد بناؤه بعد أن خرب أو دمر (ولانعرف كيف أو لماذا دمر) ، كما نعلم أيضا أن آلهة أخرى كانت تعبد هناك وهو أمر يثير الدهشة .

(٢) بعد ذلك انتشرت التجمعات اليهودية فى مصر وأزدهرت: فقد

سمح لهم البطالمة بأن يعيشوا وفق متطلبات دينهم ، ولكنهم رغم ذلك لم يكونوا منغلقين- خصوصا فى المراكز الحضرية كالاسكندرية-أمام تأثيرات وعوامل جذب الثقافة الإغريقية. ومن الأمثلة البارزة على ذلك الـ Septuagint أو الترجمة السبعينية للتوراة من اللغة العبرية إلى الإغريقية ، وهى الترجمة التى تمت فى الاسكندرية فى القرن الثالث ق.م.

وفى العقود الأولى من القرن الأول الميلادى أنغمس فيلون – وهو أحد أثرياء اليهود فى الاسكندرية- فى الفلسفة الإغريقية وكتب أعمالا ومجلدات كبيرة باللغة اليونانية لاتزال نقرأها حتى اليوم وفيها يفسر كتب التوراة للقراء من غير اليهود فى اصطلاحات ومفاهيم من التراث الاغريقى. وفى أحد كتاباته يقرر فيلون أن مليونا من اليهود كانوا يعيشون فى الاسكندرية فى عهده وهذا الرقم ، لاشك كاذب ومبالغ فيه إلى أبعد حد لأن مجمل سكان المدينة فى ذلك الحين يبدو أنه كان حوالى نصف ذلك العدد . وكانت الاسكندرية مقسمة آنذاك إلى خمسة مناطق كانت واحدة منها لليهود وحدهم وهى المنطقة الرابعة (حى دلتا) وفى مقابل تأييدهم للامبراطور أغسطس أكد الأخير على الامتيازات التى تمتع بها اليهود تحت حكم البطالمة والتى كان من بينها مجلس الشيوخ الخاص بهم، فى الوقت الذى أنكر فيه على المواطنين الاغريق بالاسكندرية مجلس الشورى Bουλή

الخاص بهم كما سبق أن ذكرنا وتابعنا مراحل العداوة والصراع بين اليهود والاغريق في الاسكندرية. وهناك خطاب خاص - ورد إلينا في وثيقة بردية - كتبه أحد الاسكندريين به ملحوظة عابرة ضمن سلسلة من التعليمات بخصوص بعض الأمور المتعلقة بالعمل يذكرها المُرسل إلى المرسَل إليه يقول فيها « ومثل أى شخص آخر عليك أيضا أن تحترس من اليهود».

(B. G. U . 1079 = Select Papyri 107,A.D.41)

(٣) تقلصت امتيازات اليهود كثيرا في أعقاب ثورات اليهود في القرنين الأول والثاني ، ففي الثورة الأولى عندما حاول اللاجئون اليهود من اقليم يهودا إثارة روح المقاومة في مكان آخر بعد سقوط بيت المقدس وتدمير المعبد اليهودى هناك عام٧٠م. ظل يهود مصر على ولائهم لروما. ورغم ذلك فقد جرّد الرومان المعبد الرئيسى لليهود في مصر(معبد أونياس أو ليونتوبوليس قرب منف) من كنوزه وخربوه خشية أن يحل محل المعبد اليهودى في أورشليم كمركز لسخط اليهود وتمردهم. وكما فرضت من قبل ضريبة تسمى « الضريبة على اليهود» كانت تفرض على الذكور البالغين وكان اليهود يساهمون بها كل عام لصيانة معبدهم والحفاظ عليه، هذه الضريبة تضاعفت أربع مرات وأصبحت تفرض على كل عضو في الأسر اليهودية، (حتى عبيدهم) من سن الثالثة وخصصت لكبير آلهة الرومان جوبيتركابيتولينوس الذى أحرق اليهود معبده في

أورشليم خلال ثورتهم. وكان الهدف من هذه الضريبة تأديبا أكثر منه تعويضا ، ومما يؤكد هذا أن هذه الضريبة على اليهود ظلت تجبى فى القرن الثانى الميلادى أى بعد فترة طويلة من إتمام الغرض الظاهرى المزعوم لهذه الضريبة وهو إعادة بناء معبد جوبيتر ومع ذلك فإن الميزة التى كان يتمتع بها اليهود من « العيش وفقا لقوانين أسلافهم » لم تتأثر وظلت كما هى .

أما عن ثورة اليهود الثانية فى مصر وبرقة فى أوائل القرن الثانى الميلادى والتى استغلوا فيها ذهاب بعض الوحدات العسكرية الرومانية من مصر لحرب البارثيين فقد اندلعت ١١٥/١١٤م وامتدت شرارتها إلى قبرص ويهودا وبين النهرين ولكنها سرعان ما أخمدت فى الاسكندرية أما فى بقية الأرجاء فلم تخمد بصورة نهائية إلا بعد اعتلاء الامبراطور هادريان العرش ١١٧ . ومن فترة الثورة هذه هناك بعض البرديات من مواقع عديدة تبرز مدى شراسة القتال وأعداد القتلى أو المطرودين من ديارهم والدمار والتخريب الكبير الذى لحق بالأراضى الزراعية والمبانى التى هدمت أثناء « اضطرابات اليهود ». وهناك نقوش عثر عليها فى قورينة تخبرنا عن الطرق التى خربت والمبانى العامة التى أحرقت. وبعد نحو من مائة عام من اندلاع الثورة كانت مدينة اوكسيرينخوس لاتزال تحتفل بالانتصار على اليهود حيث ورد فى إحدى الوثائق ما يلى :

« إن حسن نوايانا واخلاصنا وصداقتنا للرومان التى أبداها

شعبنا وهو يقاتل معهم جنبا إلى جنب فى الحرب ضد اليهود ولازلنا حتى اليوم نحتفل كل عام بيوم النصر » (P. Ox. 705) وبعد سبعة عشر عاما من قمع ثورة اليهود الثانية اشتعلت بالقرب من يهودا آخر وأعنف المحاولات اليهودية للإطاحة بالنير الرومانى وكان يقود هذه الثورة زعيم له سحر عند اليهود اسمه « باركوشبا» ويلقب بـ « ابن النجم »، ولكن حتى انعكاسات تلك الحركة لم تلهب نيران الثورة وتذكيها ضد سلطة روما بين البقية الساكنة من يهود مصر .

المزارعون فى القرى فى

مصر الرومانية

(١) كانت القرية هى مستقر معظم السكان من المهد إلى اللحد ولكن بعض من كانت تتيسر أحواله من بين المزارعين كان يسعى فى الأغلب إلى تحسين أوضاعه الاجتماعية والثقافية عن طريق الانتقال إلى عاصمة الاقليم ليعيش حياة شبه حضرية هناك. وخير مثال على ذلك يتمثل فى حالة أحد هؤلاء القرويين ويدعى سرابيون بين يوتيخيديس الذى انتقل حوالى ١٠٠م وهو فى نحو الأربعين إلى مدينة هيرموبوليس هو وزوجته وأولاده الأربعة وابنته. ولدينا معلومات وفيرة عن هذه الأسرة وأنشطتها من خلال مجموعة من الوثائق البردية تبلغ نحو ١٥٠ وثيقة نشرت فى القاهرة ١٩٦١ ونشرها العالم J. Schwartz تحت عنوان « أرشيف سرابيون وأبنائه» . من خلال هذا الأرشيف نعلم أن سيرابيون وأسرته كانوا يمتلكون أراضى زراعية وكروم ومراعى فى المركز القريب من عاصمة الإقليم وكانت لديهم قطعان من الأغنام والماعز يتجاوز عددها ألف رأس وكانوا يبيعون نتاجها بالعشرات ويربحون من هذا النشاط وحده نحو ١٥ ألف دراخمة. وبالنسبة للزراعة نجد فى الوثائق أنهم قاموا فى أحد الأعوام بحصاد ٢٣٠ أرورة من الأرض الزراعية أى حوالى عشرين أو ثلاثين ضعف ما قد يزرعه المزارع الصغير. ولكن عاصمة الإقليم لم تكن تمثل على الدوام مصدر

جذب وإغراء لكل المزارعين المتيسرين فقد كان كثير منهم يقنعون بالبقاء فى قراهم كأعمدة وشخصيات بارزة فى مجتمعهم المحلى وكانوا يعيشون فى منازل تنافس منازل عاصمة الاقليم من حيث المساحة والديكور وأعداد العبيد . بل أن من كان يرغب منهم فى الحصول على مستويات لائقة ومحترمة من التعليم والثقافة كان بوسعه أن يفعل ذلك، ويتضح ذلك من تلك النسخ من البرديات المدون عليها أعمال هوميروس وهيسيود ويوربيديس وأفلاطون وغيرهم من الكتاب والمفكرين الأغريق فى أطلال القرى القديمة. وحينما كان هؤلاء القرويون الأثرياء ينشدون التسلية والترفيه كانت ثروتهم تمكنهم من استئجار بعض من الراقصين والمغنيين من عاصمة الاقليم كما نجد فى وثيقة تتمثل فى خطاب إلى راقصة بالصنج تدعى ايزيدورا من سيدة تدعى ارتميسيا من قرية ثيادلفيا بالفيوم تدعوها فيه إلى المجىء للعمل لديها هى وراقصتين أخريين لمدة ستة أيام نظير ٣٦ دراخمة فى اليوم الواحد بالإضافة إلى أربعة أرادب من الشعير وأربعين رغيفا عن الفترة كلها وتعهد من جانبه السيدة مرسلة الخطاب بالمحافظة على ملابس الراقصة وحليها الذهبية ونقلها هى وزميلاتها عند قدومهن من عاصمة الاقليم وعند العودة على حمارين .

(P. Cornell 9 = Select Papyri 20,AD.206)

(٢) ولكن أمثال هؤلاء الأثرياء القرويين من رجال أو سيدات كان عددهم محدودا جدا بالمقارنة ببقية سكان القرية الذين كان معظمهم يعيش بالكاد فوق حد الكفاف . وكان الرجال والنساء والأطفال والحيوانات الأليفة يحتشدون فى أحياء ضيقة ومزدحمة، وكان هيرودوت فى القرن الخامس ق.م. قد اندهش من عادة المزارعين المصريين فى تربية الحيوانات الأليفة داخل المنازل وقال إنهم الشعب الوحيد الذى يفعل ذلك. ومما يدل على ازدحام المنازل والأحياء القروية هو أننا نجد فى كثير من الوثائق بيوعا لكسور صغيرة من المنازل مثل عشر منزل أو $\frac{١}{٢٤}$ أو $\frac{١}{٤٢}$ من مساحة المنزل فى بعض الأمثلة .

أما عن أعداد السكان فى القرى فليست لدينا معلومات احصائية دقيقة عنها، ولكن هناك بعض المعلومات التقريبية ففى إحدى الوثائق نجد قرية فقد أسمها من الوثيقة يبلغ عدد سكانها من الخاضعين لضريبة الرأس وحدهم – أى الرجال بين سن ١٤ و ٦٠ عام – ٦٣٦ شابا ورجلا[١] ، وهذا يرجح أن اجمالى عدد سكانها كان نحو ثلاثة آلاف فرد. وفى سجلات الضرائب من قرية كرانيس بالفيوم عن عامى ١٧٤/١٧٣ نجد أن عدد الذكور البالغين الذين يدفعون الضريبة حوالى ألف شاب[٢] ورجل أى أن

(1) Wilcken, Chrestomatie 63.
(2) P. Michigan 224.

إجمالى سكانها يبلغ ما بين أربعة وستة آلاف، بينما بلغ عدد سكان فيلادلفيا بالفيوم في القرن الأول الميلادى حوالى أربعة أو خمسة آلاف. وعلى العكس من هذه القرى الكبيرة نجد نجوعا صغيرة جدا، ونسمع عن هرب سكان أحد هذه النجوع – ربما بسبب الوباء الذى انتشر لعدة سنوات في عهد ماركوس اوريليوس – حتى أن عدد الرجال انخفض من ٢٧ إلى ٣ ثم لم يعد بهذا النجع أى رجل، وفى نجع آخر انخفض العدد من ٤٤ إلى ٤ ثم لم يتبق أى رجل أيضا [١].

(٣) أما عن طعام السكان فى الريف فقد كان يتكون أساسا من الحبوب والخضروات التى كان يزرعها المزارعون بأنفسهم ، بالإضافة إلى النباتات الطبيعية التى كانت تنمو فى أحراش ومستنقعات النيل والتى كانت مصدرا لبعض النباتات التى تؤكل على مدار العام وكانت «ملجأ للفقراء ضد العوز والحاجة » حسب كلمات ديودور الصقلى. وكانت نباتات المستنقعات هذه تضم نبات اللوتس الذى كان ينتج منه نوع من الخبز وبعض الثمار التى كانت تقدم كحلوى بعد الأكل، كما كانت سيقان نبات البردى تؤكل أو تطهى بعد غليها أو تمص ، كما نفعل مع قصب السكر الآن كما كانت الدواجن ولحوم الحيوانات الأليفة التى تربى فى

---

(1) P.S.I. 101, 102

المنزل مصدرا للبروتين والدهون لمن يربيها أو يشتريها وهناك اشارات في الوثائق إلى اللبن والجبن كما أن الأسماك كانت متوفرة في النهر والبحيرات والبرك الصناعية ولكن كانت تدفع رسوم للصيد كما يتضح من الوثائق ، ومن أمثلة ذلك نجد ثلاثة رجال في وثيقة من سنة ١٦١م. يدفعون ١٨٠ دراخمة لشراء حق الصيد في مجموعة من البرك الصناعية لمدة سبعة أشهر (P Turner 25)

* * *

الفصل الثانى

الإيديولوجوس ومقننته

كانت كل الأمور المتصلة بالوضع الاجتماعى والعلاقات بين الطبقات فى مصر تحت حكم الرومان تندرج تحت السلطان القضائى لموظف رومانى كبير يعينه الامبراطور شخصيا وهو الذى يتولى « الحساب الخاص » بكافة المصادرات والغرامات التى تفرض نتيجة انتهاك القواعد القانونية وتعليمات الأباطرة والولاة فى بعض الأمور والتى تحدد أوضاع طبقات السكان فى مصر، وكان هذا الموظف الكبير يطلق عليه نفس مسمى وظيفته ، أو « الايديوس لوجوس » أو المشرف على « الحساب الخاص » .

وهناك لفافة بردية من وثائق بردى برلين نشرت فى المجلد الخامس من وثائق بردى برلين (BGU. V. I,A.D. 150/161) عقب الحرب العالمية الأولى مباشرة تتضمن ملخصا للتعليمات الصادرة لهذا الموظف الكبير ليعمل بمقتضاها ويؤدى من خلالها مهام وظيفته ، وهذه الوثيقة ـ التى نترجمها بالكامل أدناه – تعطى صورة كاملة ومفصلة لإدارة هذا القسم الهام من أقسام الإدارة المالية والقضائية فى عصر الأباطرة الأنطونيين. وهذه الوثيقة توضح بصورة جلية اختلاف وتباين الأوضاع القانونية التى كانت سائدة بين فئات السكان فى الاسكندرية وبقية أرجاء مصر وتستلزم وجود بيروقراطية منظمة بدرجة عالية وواسعة النطاق كان من بين مهامها تحديد الوضع الاجتماعى والقانونى للأفراد والمواطنين وذريتهم ، وخصوصا الذرية التى تنتج من زيجات مختلطة أى بين أفراد من فئات اجتماعية مختلفة. كما أن

حقوق ونظم المواريث محددة بدقة فى هذه الوثيقة، ومن اللافت للنظر فى هذه الوثيقة وبنودها قوة وتعسف الحكومة فى مصادرة المواريث والإرث بوصايا على وجه الخصوص . ومن وجهة النظر الاقتصادية فإن مقننة الايديولوجوس تعطينا قرائن وأدلة هامة على المصادرات والغرامات والعقوبات المالية . أما من الناحية الاجتماعية فإن هذه المقننة من خلال بنودها وقواعدها الصارمة لاتدع مجالا للشك فى أن الهدف الأول لأغسطس من وضع هذه القواعد والتزام من أتى بعده من أباطرة الرومان بهذه القواعد على مدى قرنين من الزمان كأنه إعاقة قابلية الحركة والتغيير الاجتماعى والإبقاء على طبقات السكان المتعددة متمايزة وثابتة إلى أقصى حد ممكن تطبيقا لمبدأ « فرّق تَسد» أو divide et impera.

وقد اختلف العلماء والمؤرخون اختلافا كبيرا فى تفسير سيرة أوكتافيان أغسطس السياسية ، ولكن حتى أشد الناس اعجابا به وتحمسا له يتفقون على أن مقننة الايديولوجوس ببنودها وتعليماتها يمكن أن تسمى بحق « أداة قهر وضغط مالى ». وإذا كان مصير البسطاء والفقراء فى أى مكان من الامبراطورية الرومانية بائسا وكانوا فى وضع لايحسدون عليه فيبدو أن سكان مصر على وجه الخصوص قد تفردوا بمعاملة خشنة قاسية استثنائية. وقد كانت السياسة الرومانية تجاه المصريين تحمل نوعا من القهر أو الضغط الذى يرجح أنها سياسة انتقامية . وإذا حاولنا أن نتفهم كيفية أو سبب انتهاج أغسطس لهذه السياسة فيمكن أن نلجأ إلى بعض التخمين بالتأكيد وإن كانت هناك

بعض المفاتيح التى لاتخطئها العين فى هذا الصدد : فمن ناحية نجد أنه منذ أوائل القرن الثانى ق.م. شرعت روما فى فتوحاتها وراء البحار بخطى متساوية وما ترتب على ذلك من استيعاب الرومان للتأثيرات الأجنبية وعلى رأسها التأثيرات الاغريقية وكان رد فعل التيار المحافظ فى روما على ذلك هو أن اصطبغت الحياة السياسية والثقافية الرومانية بمشاعر قوية من الخوف والكراهية للأجانب . وينسب إلى كاتو الأكبر عادة – وهو القائل « لابد أن تدمر قرطاجة » – أنه أول من حرّك وأثار السياسة المعادية للأجانب ، وفى ظل هذه السياسة كانت الثقافات الشرقية موضع استهجان وتحقير خاص من الرومان، وكذلك كانت النظرة إلى الحكام الشرقيين. ومن خلال هذه الخلفية فإن العلاقة الغرامية بين أنطونيوس وكليوباترا قد أمدت أوكتافيان بسلاح جاهز من أسلحة الدعاية شرع فى استخدامه بمهارة فائقة، على الرغم من أنه تغاضى عن العلاقة المماثلة من قبل بين قيصر وكليوباترا. ومن هنا فإن صيحة الاستنفار للرومان التى أطلقها أوكتافيان لم تكن من أجل مزيد من الحرب الأهلية ضد أنطونيوس ، فقد سئم الرومان الحروب الأهلية التى أمتدت على مدى قرن بصورة متجددة، وإنما كانت صيحة أو حملة ضد « خطر أجنبى يهدد كل ما هو رومانى » . وهكذا ضخمت الدعاية الرومانية التى أطلقتها أبواق أوكتافيان من صورة كليوباترا بصورة فاقت كل حد وتجاوزت اللياقة . وعندما واصل أنطونيوس تحديه للرومان ولأوكتافيان وطلق زوجته الرومانية – أوكتافيا أخت أوكتافيان – فإن

الذم والتوبيخ القاسى والإشاعات المضادة له فاقت كل الحدود .

وأيا كانت الإعتبارات الأخرى التى ربما تكون قد دخلت فى تنظيم أغطس للحكم الرومانى فى مصر فإن تلك الإجراءات أو البنود القمعية التى تتضمنها مقننة الايديولوجوس والتى ترقى إلى تفرقة عنصرية حقيقية فى الزمن القديم تتفق تماما مع تلك الاتجاهات المتأصلة فى نفوس الرومان والتى وصلت إلى ذروتها بحملة اوكتافيان العسكرية ومن قبلها حملات الدعاية المكثفة ضد كليوباترا .

وفى عام ٢١٢م. أصدر الامبراطور كاراكللا مرسومه الشهير بمنح المواطنة الرومانية لكافة سكان الامبراطورية الرومانية (فيما عدا « المستسلمين» الذين لايزال تعريفهم مصدر جدل وخلاف بين العلماء) . وليست هناك قرائن صريحة حول الدوافع التى حدت بكاراكللا لاتخاذ هذا القرار مما فتح الباب أمام التخمينات فى هذا الصدد . ولكن هناك أمراً واحدا أوضحته الأوراق البردية بجلاء وهو أن التغيير – على الأقل فى بادىء الأمر– كان إلى حد كبير تغيرا نفسيا لتجميل الصورة ليس إلا : حيث لم تطرأ تعديلات جوهرية على التركيبة الاجتماعية فى مصر ولا على العلاقات بين طبقات السكان ولا على القيود والمحاذير .

والآن نعود إلى تلك الوثيقة الهامة « مقننة الايديولوجوس » بمقدمتها وبنودها المختلفة حتى نتعرف عن كثب على نظرة أغسطس

وتمييزه بين فئات السكان فى مصر :

« أرفقت لك نسخة من مقننة القواعد التى أرساها أغسطس المؤله لإدارة قسم « الحساب الخاص، الإيديولوجوس» والإضافات التى أدخلت عليها على يده (أغسطس) أو على يد الأباطرة أو مجلس السناتو أو الولاة أو المشرفين على الحساب الخاص فى أوقات متعددة . ولقد لخصت أهم البنود التى صارت تستخدم بصورة شائعة حتى تعين ذاكرتك وتتمكن من القيام بمهام وظيفتك .

(١) عند مصادرة الأملاك فإن الخزانة لاتضع المقابر فى الاعتبار، ولكن عندما علم الامبراطور تراجان أن الملاك صاروا يعطون جل اهتمامهم للمقابر لكى يخادعوا الخزانة والدائنين سمح بعدم مصادرة المقابر فقط أما الحدائق والبساتين المزروعة فى المقابر فقد أمر ببيعها (أى يمكن مصادرتها عند اللزوم)، وركز الأمبراطور أنتباهه فقط على المدينين لخزانة الدولة وسمح بأن تبقى مقابرهم كما كانت .

(٢) يجوز للرومان فقط أن يتصرفوا فى المقابر التى ذكر أنها غير قابلة للتحويل لشخص آخر حيث أصدر الأمبراطور هادريان أنه فى حالة الرومان ليس هناك شيء غير قابل للتحويل.

(٣) تصادر ربع ممتلكات أولئك الذين تقدم أسماؤهم للأيديولوجوس......

(٤) تؤول إلى خزانة الدولة أملاك من يتوفون دون أن يتركوا وصية ودون أن يكون لهم وريث شرعى .

(٥) الممتلكات التى يورثها السكندريون لأشخاص غير مؤهلين للإرث تسلم لأولئك الذين يمكنهم وراثتهم بصورة شرعية إن وجدوا وأن طالبوا بإرثهم بشكل قانونى .

(٦) لايجوز للسكندرى أن يورث لزوجته أكثر من ربع أملاكه إذا لم يكن له ذرية منها فإذا كان له ذرية منها فلا يجوز له أن يخصص لها (للزوجة) نصيب أكبر مما يورثه لكل ابن من أبنائه .

(٧) كل الوصايا التى لاتصاغ بوثائق وحجج عامة تعتبر باطلة .

(٨) إذا ما أضيفت الفقرة التالية إلى وصية رومانية « أى مواريث أوصى بها فى ملاحق يونانية تعتبر سارية وقانونية » فإنها لايعترف بها حيث لايسمح للرومانى أن يكتب وصية يونانية .

(٩) الأشخاص المعتقون والذين كانوا عبيداً « لمواطنى المدن اليونانية astoi » وماتوا دون أن يتركوا نسلا ولا وصية يرثهم سادتهم أو أبناء سادتهم إن وجدوا وإن طالبوا بذلك قانونا، أما البنات أو أى شخص آخر فليس له أن يرث وإنما تؤول ممتلكاتهم إلى خزانة الدولة .

(١٠) مواريث العبيد الذين اعتقوا لأى شخص آخر لاينتمى لنفس

طبقتهم الاجتماعية تؤول إلى خزانة الدولة .

(١١) السيدة القورينائية لاترث من طفلها (ولدها) .

(١٢) الأطفال المولودون من سيدة من قورينة ومن زوج أجنبى يرثون من الوالدين .

(١٣) الأطفال الذين ولدوا من « مواطنة من مدينة يونانية asté » ومن زوج أجنبى يأخذون وضع الأجانب ولا يرثون من أمهاتهم .

(١٤) لايجوز « لمواطن من مدينة يونانية astos » أن يورث المعتقين أكثر من خمسمائة دراخمة أو أكثر من خمس دراخمات شهريا .

(١٥) « المواطنات astai » وعتيقاتهن ليس لهن أهلية فعلية فى التوريث .

(١٦) كل الممتلكات التى تورث للعتقاء الذين كان سادتهم من الرومان بشرط أن تؤول إلى ذريتهم تصادر عند وفاة من تلقاها من العتقاء إذا ما ثبت أنه لم يكن لهم ذرية عند كتابة الوصية بالإرث.

(١٧) الممتلكات المورثة بغرض تقديم أضحيات عمن رحلوا تصادر إذا لم يكن هناك من يقوم بهذه المهمة .

(١٨) المواريث التى يتركها اغريق فى رعاية رومان أو يتركها رومان فى رعاية اغريق أمر فسبسيان المؤله بمصادرتها، ومع ذلك فإن من

أقروا برعايتهم (قوامتهم) يحصلون على نصف هذه المواريث .

(١٩) المواريث بوصية التى يوصى بها للعتقاء تصادر إذا كان هؤلاء لم يحصلوا على حريتهم بالصورة القانونية بعد . وتعد الحرية قانونية بالنسبة لهؤلاء إذا جاوز سنهم الثلاثين عاما .

(٢٠) تصادر المواريث بوصية التى أوصى بها لمن كان فى أثناء فترة عبوديته قد سجن ثم أطلق سراحه فيما بعد أو لم يكن قد وصل إلى سنَ الثلاثين عندما أعتق .

(٢١) من نال حريته قبل أن يصل الثلاثين من عمره يعد كمن نال حريته بعد الثلاثين إذا كان قد حصل على عتقه من خلال الوالى.

(٢٢) تعطى ممتلكات المتوفين من اللاتين إلى سادتهم وأبناء وبنات وورثة سادتهم، وتصادر المواريث بوصية التى كتبها هؤلاء الذين لم يحصلوا بعد على الحرية الرومانية القانونية .

(٢٣) لايجوز للرومان أن يتزوجوا أخواتهم أو عماتهم ولكن تم التجاوز عن الزواج ببنات الأخوة : فقد صادر باردالاس فى الحقيقة ملكية الأخ الذى يتزوج أخته .

(٢٤) يصادر المهر (الصداق) الذى تقدمه سيدة رومانية تجاوزت الخمسين من عمرها إلى زوج رومانى تحت الستين من عمره بعد

وفاة السيدة .

(٢٥) كما يصادر المهر الذى تقدمه سيدة تحت سن الخمسين لزوج جاوز الستين من العمر .

(٢٦) كما تصادر أية ممتلكات قدمتها سيدة لاتينية جاوزت الخمسين من العمر لزوج جاوز الستين .

(٢٧) تصادر أية ممتلكات يرثها الرومانى الذى يبلغ الستين من عمره دون أن يكون له زوجة أو طفل . فإذا ما كانت له زوجة وليس له أطفال وأوضح موقفه هذا يسمح له بالحصول على نصف الإرث .

(٢٨) لاترث المرأة إذا كانت فى الخمسين من عمرها، ولكنها ترث إذا كانت أصغر من ذلك ولديها ثلاثة أطفال ، أو أربعة أطفال إذا ما كانت معتقة .

(٢٩) السيدة الرومانية الحرة التى لديها ملكية تبلغ ٢٠٫٠٠٠ سيستار تدفع ١ ٪ سنويا طالما لم تتزوج، كما أن المرأة المعتقة التى تمتلك ٢٠٫٠٠٠ سيستار تدفع نفس النسبة إلى أن تتزوج .

(٣٠) تصادر المواريث المتروكة لنساء رومانيات يمتلكن ٥٠٫٠٠٠سيستار إذا كن غير متزوجات وبلا ذرية .

(٣١) يسمح للمرأة الرومانية بأن تترك لزوجها عُشر ما تملك أما ما يزيد عن ذلك فتتم مصادرته .

(٣٢) الرومان الذين يمتلكون ما يزيد على ١٠٠,٠٠٠ سيستار لايرثون إذا كانوا غير متزوجين وبلا ذرية ، أما من يمتلكون مبلغا أقل من ذلك فيرثون .

(٣٣) لايجوز لسيدة رومانية أن ترث خارج نطاق ما يسمى co-emptio (وهو الزواج الصورى)، أى (مالم تكن متزوجة حتى ولو كان زواجا صوريا) . وتصادر التركة التى تورثها سيدة رومانية لفتاة رومانية قاصرة.

(٣٤) يسمح للجند فى أثناء مدة الخدمة وبعد ترك الخدمة أن يتصرفوا فى أملاكهم بوصايا رومانية أو يونانية وأن يستخدموا ما يشاؤون من صيغ أو ألفاظ ، ولكن عليهم فى كل الأحوال أن يتركوا أملاكهم لمواطنيهم ولمن يجوز لهم ذلك .

(٣٥) أبناء وأقارب الجند الذين يموتون دون أن يتركوا وصى يسمح لهم بأن يرثوهم إذا كان هؤلاء المطالبون بالإرث من نفس جنسية الجندى المتوفى .

(٣٦) تصادر ممتلكات أولئك الذين أدينوا فى جرائم القتل أو أولئك الذين يذهبون إلى منفى تطوعى (اختيارى) من جراء هذه التهم، ولكن يسمح لأطفالهم بالحصول على عشر الملكية كما ترد المهور النقدية الداخلة فى نطاق هذه الممتلكات إلى روجاتهم. ولكن أنطونينوس قيصر سمح لهم بجزء من إثنى عشر.

(٣٧) فرضت غرامات على كل من خالف بأية طريقة قرارات ومراسيم الملوك والولاة وكانت الغرامة تصل أحيانا إلى ربع أملاكهم وأحيانا إلى النصف أو أملاكهم بالكامل .

(٣٨) الأطفال الذين يولدون من أم مواطنة aste ومن أب مصرى ينالون وضع المصريين ويرثون من والديهم .

(٣٩) إذا ما تزوج رومانى أو رومانية من زوجة أو زوج من فئة «المواطنين» أو المصريين دون أن يعلم بحقيقة وضعه (وضعها) فإن أطفالهم يحصلون على الوضع الأدنى بين الوالدين .

(٤٠) يمارس الوالى الآن السلطة القضائية على القضايا التى تتضمن تسجيل أشخاص غير جديرين وغير مؤهلين كمواطنين سكندريين.

(٤١) إذا ما ربىّ مصرى طفلا كان منبوذا على كوم قمامة وتبناه تصادر ربع ممتلكاته عند وفاته.

(٤٢) الذين يعطون لأنفسهم وضعا اجتماعيا ليس من حقهم وكذلك من يتفقون (يتعاونون) معهم على ذلك وهم يعملون يغرمون بمصادرة ربع أملاكهم .

(٤٣) تصادر ربع ملكية المصرى الذى يدعى بعد وفاة أبيه أن أباه كان رومانيا .

(٤٤) إذا سجل مصرى أبنه على أنه من الشبيبة (الاغريق) تصادر ربع الممتلكات الخاصة بكل منهما .

(٤٥) إذا ما تزوج مواطن astos من زوجة مصرية وتوفى دون أن يترك أطفالا تستولى خزانة الدولة على الممتلكات التى حصل عليها بعد زواجه هذا، أما إذا كان قد أنجب منها أبناء فإن الخزانة تستولى على ثلثى الممتلكات . ولكن إذا كان له ثلاثة أبناء أو أكثر من زوجة سابقة من مواطنة aste فإن هذه الملكية تؤول إليهم، فإن كان له من هذه الزوجة المواطنة طفلان ينال كل منهما ربع أو خمس ملكيته، وإن كان له ابن واحد يسمح له بالنصف .

(٤٦) إذا تزوج رومانى أو مواطن زوجة مصرية وهو يجهل وضعها الاجتماعى فقد يحصل الأطفال على الوضع الاجتماعى لأبيهم بعد التأكد من أن الزواج كان عن طريق الخطأ probatio erroris.

(٤٧) إذا ما تزوجت « مواطنة » زوجا مصريا وهى تعتقد خطأ أنه « مواطن astos» فلا لوم عليها، وإذا ما كتب الأب والأم اعلان ميلاد الطفل يمنح هذا الطفل وضع المواطنة .

(٤٨) المواطنون الذين يتزوجون زوجات من الجزر يكون وضعهن فى الزواج كوضع المتزوجات من المصريات .

(٤٩) لا يجوز لعتقاء السكندريين الزواج من مصريات .

(٥٠) صادر نوربانوس ملكية امرأة معتقة كانت عبدة لمواطنة لأن هذه المعتقة أنجبت أطفالا من زوج مصرى ، ولكن رونوس منح هذه الملكية للأطفال .

(٥١) الإبن المولود من أب سورى وأم مواطنة وتزوج من سيدة مصرية يغرم بمبلغ محدد .

(٥٢) (لا) يسمح بالتزاوج بين الرومان والمصريات .

(٥٣) إذا ما تزوجت مصرية من جندى مسرح من الخدمة وعرفت نفسها على أنها رومانية فإنها تقع تحت طائلة القانون بتهمة أنها أعطت لنفسها وضعا ليس من حقها .

(٥٤) لم يسمح أورسوس لأبنة جندى مسرح أصبحت رومانية بأن ترث من أمها التى كانت مصرية .

(٥٥) إذا ما خدم مصرى فى إحدى الفرق دون أن يكتشف أمره فإنه يعود بعد تسريحه من الخدمة إلى وضعه كمصرى وكذلك الحال بالنسبة للمجندين (المصريين) باستثناء أولئك الذين ينتمون إلى أسطول ميسنيوم.

(٥٦) الجنود الذين لم يسرحوا من الخدمة بالصورة القانونية تصادر ربع ممتلكاتهم كغرامة إذا عرفوا أنفسهم على أنهم رومان .

(٥٧) أهل بارايتونيوم الذين يتزوجون زوجات من جنسيات أخرى أو من المصريات يحصل أولادهم على الوضع الأدنى اجتماعيا من بين الوالدين.

(٥٨) الأشخاص الذين لم يسجلوا أنفسهم أو من ينبغى عليهم تسجيلهم فى احصاءات السكان يغرمون بمصادرة ربع ممتلكاتهم، وإذا ما ذكر أنهم لم يقوموا بتسجيل أنفسهم فى مناسبتين للإحصاء يحكم عليهم بنفس الغرامة مضاعفة .

(٥٩) الرومان والسكندريون الذين لم يسجلوا (فى الإحصاء) من ينبغى عليهم تسجيله سواء كانوا شخصا واحدا أو أكثر يحكم عليهم بغرامة تقدر بربع ممتلكاتهم .

(٦٠) الذين يقوموا بتسجيل عبيدهم يكونون عرضة لمصادرة لهؤلاء العبيد فقط .

(٦١) أما عن ذرية هؤلاء العبيد غير المسجلين فإنهم يتركون لسادتهم إذا لم يكن لهؤلاء السادة من مصدر دخل بخلاف هؤلاء العبيد.

(٦٢) لا مسئولية على الجند إذا لم يتم تسجيلهم وهم فى ميدان المعركة وإنما يوضع فى الإعتبار زوجاتهم وأبنائهم ويحاسبون .

(٦٣) يصفح (يعفى) عن الأفراد الذين استدعوا للمحاسبة عن عدم التسجيل فى الإحصاء الأخير إذا كان الشخص موضوع التسجيل

يقل عمره عن ٣ سنوات .

(٦٤) قضايا الأشخاص الذين يغادرون البلاد بحرا بدون جواز سفر هى الآن تحت الاختصاص القضائى للوالى .

(٦٥) يتم بيع العبيد الذين يصدرهم سادتهم بسبب جهلهم (بالقواعد والقوانين) .

(٦٦) الأفراد المسموح لهم بمغادرة البلاد بطريق البحر الذين يبحرون بدون جواز (تصريح) يغرمون بمصادرة ثلث ملكيتهم، وإذا ما قاموا بتصدير عبيد لهم بدون تصريح تصادر كل أملاكهم .

(٦٧) الأفراد الذين يقومون – من خلال البيع أو التسجيل – بتغيير وضع العبيد الذين ولدوا فى منازلهم وهم من أصل مصرى (العبيد) على أساس أنهم غادروا البلاد بطريق البحر فإنهم يتعرضون (السادة) لمصادرة كافة ملكيتهم وفى بعض الأحيان نصفها وأحيانا ربعها، كما قررت عقوبات ضد من يتستر عليهم. ولكن لايتم التقصى عن أصول أمهات هؤلاء العبيد الذين يولدون بالمنازل حتى ولو كانت أمهاتهم غير مصريات .

(٦٨) الرومانى الذى يغادر عن طريق البحر دون أن يتسلم أوراق مغادرته بالكامل يصدر عليه حكم بغرامة مقدارها ----- تالنت .

(٦٩) المرأة المصرية التى ترسل عبيدا خارج البلاد من طريق بيلوزيوم مع أولادها و ـــــ كان يحكم عليها بغرامة مقدارها تالنت و ٣٠٠٠ دراخمة .

(٧٠) لايجوز للموظفين العموميين ولا أفراد حاشيتهم وأهل بيتهم أن يشتروا ملكية أو يقرضوا نقودا فى المناطق التى يمارسون فيها وظائفهم سواء كانت الملكية المشتراه من الأرض غير المنتجة أو الأرض المعلن عنها فى المزاد فى نطاق النوموس . والأشخاص الذين يعملون لحساب هؤلاء الموظفين فى هذا الصدد يحاسبون أيضا وتصادر هذه المشتريات فى بعض الأحيان والعقوبات التى تفرض عليهم كالتالى إذا كان الشراء من مواطن خاص يغرم بمقدار من المال يساوى ثمن الشراء، وإذا قدم قرضا يغرم بما يماثل قيمة القرض الأساسى (بغير فوائد) ويتعرض من يعملون لحسابهم لنفس العقوبات على مسئولية الفاعلين الأصليين . وفى حالة البيع تكون العقوبة مماثلة لسعر البيع الحقيقى الذى لاخداع فيه bonafide .

(٧١) لايجوز للكهنة (فى المعابد المصرية) أن يشاركوا فى أى نشاط يخرج عن نطاق خدمة الآلهة ، ولا يسيرون بملابس صوفية ولايطيلون شعورهم، حتى إذا ما منعوا عن الموكب المقدس .

(٧٢) من المحظور تقديم أضحيات من العجول غير المختومة ومن يقدم

أضحيات بما يخالف هذا القانون يغرمون بغرامة مقدارها خمسمائة دراخمة.

(٧٣) من المحظور اقراض دخل المعابد كضمان لرهونات ثانية .

(٧٤) الذين يقومون بالإعداد والتجهيز للمعابد الذين يهجرون مهام وظائفهم يغرمون بفقدان دخلهم وبغرامة اضافية مقدارها ٣٠٠ دراخمة .

(٧٥) يغرم الكاهن الذى يهجر وظيفته بغرامة مقدارها مائتى(٢٠٠) دراخمة ، وتفرض نفس العقوبة عليه إذا ارتدى ملابس صوفية ، وإذا ما عزف على المزمار يغرم بمائة دراخمة وإذا ما اشترك فى حمل الضريح يغرم بمائة دراخمة .

(٧٦) الكاهن الذى يرتدى ملابس صوفية ويطيل شعره يتعرض لعقوبة مقدارها ألف دراخمة .

(٧٧) حينما يسمح بانتقال وظيفة العرّاف prophet يكون ذلك داخل نطاق العائلة .

(٧٨) حيثما تعرض وظيفة عرّاف للبيع تباع مباشرة وليس من خلال مزاد عام .

(٧٩) لابد أن يكون هناك عرّاف فى كل معبد به ضريح ويحصل العرّاف على خمس دخل المعبد .

(٨٠) يجوز بيع وظيفة مجهز المعبد Solistes ويمكن أن يعمل كبديل للعرّاف .

(٨١) يجوز للموظف الذى يرأس (هيئة الكهنة) وحده دون سواه أن يرتدى شارة العدالة .

(٨٢) لايجوز لحاملى الضريح أن يعملوا كهنة .

(٨٣) يجوز لحاملى الضريح أن يشاركوا فى أعمال خاصة .

(٨٤) المنح (الهبات) الكهنوتية تشكل ضماناً وتأميناً للأبنة.

(٨٥) إذا كان المعبد يفتقر إلى العدد الكافى من هيئة الكهنة، فيمكن أن يؤتى له بكهنة من معبد من فئة مماثلة لإحياء الاحتفالات الدينية.

(٨٦) فى المعابد الإغريقية يجوز للأفراد العاديين المشاركة فى الاحتفالات الدينية .

(٨٧) من يقومون بختم العجول المقدمة كأضحيات يختارون طبقا لاختبار من معابد ذات فئة (درجة) معترف بها .

(٨٨) لايشارك العرّاف فى طقوس تقديم الأضحيات ، أما حامل الضريح فيشارك .

(٨٩) يعاقب (يجازى) أولئك الذين لايرسلون أغلفة لتأليه أبيس أو

منيفيس .

(٩٠) من يحرمون من المشاركة فى الموكب لعلة أو لمرض لايشفى لايتلقون وإنما ..... فقط نصيبهم من المساهمات .

(٩١) الأبناء الذين ينجبهم الكهنة بعد سن الستين لايعترف بهم فيما يتصل بعمل الكهنوت ويعين الأبناء بعد اختبار قضائى يجريه الكهنة ولكن الأبناء المولودين فى سن متأخرة لايعينون رسميا (؟) .

(٩٢) لايجوز أن يعين فى وظائف الكهنوت من كان طفلا منبوذا على أحد أكوام القمامة .

(٩٣) من يقومون بدفن الحيوانات المقدسة لايمكن أن يتقلدوا وظيفة عراف أو يشاركوا فى احتفالات المعبد أو يربوا الحيوانات المقدسة.

(٩٤) لايجوز لحملة الأضرحة أن يحتفلوا (مع الكهنة) أو يشتركوا فى الواجبات الكهنوتية .

(٩٥) لايسير الكهنة فى الموكب أمام (قبل) حملة الأضرحة .

(٩٦) لايجوز للأفراد العاديين أن يشغلوا وظائف كهنوتية .

(٩٧) أولئك الذين اعترفوا بتصنيع المعروضات المقدسة وبيعها يغرمون بخمسمائة دراخمة .

(٩٨) العقوبة القصوى لانتهاك أو مخالفة اتفاق مكتوب هى دفع مبلغ ٥٠٠ دراخمة .

(٩٩) من يجبره الجند أو من شابههم على الدخول فى عقد محدد المدة لايستدعى للمحاسبة .

(١٠٠) يسمح لموظفى مكاتب التسجيل بمدة ٦٠ يوما لتسجيل الوثائق من الاقليم الطيبى فى المدينة (الاسكندرية) و ٣٠ يوما للمناطق الأخرى و ١٥ يوما للوثائق من المدينة ذاتها وعقوبة عدم التسجيل هى غرامة مقدارها ١٠٠ دراخمة، ليسجل خلال الأيام الخمسة الأولى من الشهر التالى .

(١٠١) تفرض غرامة مقدارها ٥٠ دراخمة على أى شخص يكتب عقد رهن أو بيع دون أن يبلغ عنه .

(١٠٢) إذا كان لدى من يشغلون وظيفة الجيمناسيارخ فى المدينة (الاسكندرية) نقصا فى الكميات الكافية من الزيت للدهان فلهم أن يستوردوه إلى الولاية وأن يبيعوا المتبقى (الفائض) من الزيت بسعر السوق فى المدينة، وإلا حرموا من الزيت ودفعوا غرامة اضافية مقدارها ٢٠ تالنت .

(١٠٣) محظور اقراض الأموال نظير سوائل (كالنبيذ والزيت ؟).

(١٠٤) محظور بيع المحاصيل (كالنبيد والزيت) قبل الحصاد.

ولايجوز لأحد أن يصدر (؟) محصولا لم يسجل .

(١٠٥) إذا ما أقرض مال بنسبة فائدة تزيد عن دراخمة عن المينا شهرياً تصادر نصف الممتلكات بالنسبة للمقرض وربع ممتلكات الشخص المقترض .

(١٠٦) لايجوز (لايسمح) بتغيير النقود بأكثر من القيمة (التى حددها القانون) .

(١٠٧) من يربون أطفالا ذكورا ممن نبذوا فى العراء تصادر ربع أملاكهم عند الوفاة .

(١٠٨) يغرم أعضاء الجماعات أو النقابات (غير الشرعية) بمبلغ ٥٠٠ دراخمة ، وأحيانا يغرم رؤساء هذه النقابات فقط .

(١٠٩) لايحق لأفراد البيت الامبراطورى أن يشتروا الممتلكات المباعة فى مزاد عام .

(١١٠) يحظر على الوكلاء Vicarii أن يحوزوا ملكية ممتلكات العتيقات أو يتزوجوهن .

(١١١) يحظر على من يقومون بالخدمة فى الجيش أن يحصلوا على ملكية فى الولاية التى تم توزيعهم فيها .

(١١٢) الخصيان والضعاف جنسيا - بعد وفاتهم - إذا ما ماتوا دون أن يتركوا وصية يصادر ... من أملاكهم، أما إذا تركوا وصية

فيصادر ثلثى أملاكهم وإذا أوصوا بأملاكهم لإناس من نفس جنسيتهم (يصادر) الثلث.

(١١٣) الذين لم يكتشفوا إذا قاموا هم أنفسهم ... يخلى سبيلهم ، أما إذا اكتشف بطريقة خلاف ذلك فكان يغرم (؟) .

(١١٤) يطلب من كل فرد خمسمائة دراخمة فى حالة أولئك الذين ....

(١١٥) أولئك الذين لا .... يدفعون عشرين تالنت .

وهناك حوالى أربعة أو خمسة بنود متبقية فى هذه الوثيقة ولكنها للأسف مهشمة بطريقة سيئة لاتعطى معنى وربما كانت هناك بنود أخرى تهشمت أو اندثرت تماما .

* * *

الفصل الثالث

أوجه الحياة الإقتصادية فى مصر

في العصر الرومانى

١ – الحاصـــلات

أ – الزراعة

كانت مصر تنتج العديد من المحاصيل الزراعية ، وكان القمح هو أهم هذه الحاصلات . وكانت أجود أنواع تأتى من مصر العليا، لأن طبيعة أرض الدلتا الكثيرة المستنقعات فى ذلك الحين لم تكن مواتية وملائمة لإنتاج القمح .

ومن ناحية عدد مرات زراعة الأرض سنويا فهناك قرائن محدودة تفيد بأن الأرض كانت تزرع مرتين فى العام أى كانت تنتج محصولين. وإذا كانت الوثائق البردية لم تشر إلى هذه النقطة فربما يعزى ذلك إلى أن الإدارة الحكومية حينذاك كانت تكتفى بتحصيل الضريبة على محصول واحد فقط، كما أن المؤجرين من الباطن وكذلك المؤجرين للأراضى الخاصة كانوا يتبعون نفس الطريقة فى تحصيل الإيجارات . ولكن الأرجح أن معظم الأراضى كانت تزرع مرة واحدة سنويا بمحصول واحد لأن معظم الأرض كانت تروى بنظام رى الحياض، وإذا كانت هناك مساحات محدودة تروى على مدار السنة ريًا دائما فالمرجح أنها كانت تروى فى المحصول الأول بمياه الفيضان ثم بعد حصاد هذا المحصول يزرع المحصول الثانى ويروى عن طريق شفط المياه بالطلمبات من العيون أو القنوات .

وفى عقود إيجارات أراضى الدولة والأراضى الملكية نجد أن المحصول المذكور فيها هو القمح فى الغالب وهو من المحاصيل الثقيلة التى ترهق التربة . ولإراحة التربة كانت تطبق وتفرض على المزارعين دورة زراعية يتم بمقتضاها زراعة ثلثى المساحة المزروعة بالقمح والثلث الباقى بمحصول خفيف لايرهق التربة كالبرسيم ويتم ذلك بالتناوب سنويا بين قطع الأرض المزروعة ، كما يتضح من بعض الوثائق .

(P.Philadelphia 15; BGU 661; P London 314)

ومن الحبوب الأخرى التى كانت تزرع فى التربة المصرية الشعير— الذى كان يذكر كثيرا فى ايصالات توريد المحاصيل وفى بعض عقود التأجير— والذرة. ومن الخضروات كان يزرع العدس والفول والحمص واللوبيا. كما كان البرسيم يزرع صيفا وشتاءاً ويحصد مرات عديدة فى الموسم الواحد. كما كانت مصر تنتج نبات القنّب الذى يستخلص منه الكتان على نطاق واسع ، وكان الكتان من بين السلع التى تصدرها مصر للخارج وتقايض بها السلع الواردة من الهند وشبه جزيرة العرب. كما يقال أن القطن قد زرع فى مصر فى العصر الرومانى. وهناك وثيقة بردية تشير إلى ذلك من الواحات . كما كان يزرع بمصر عدد من النباتات الزيتية مثل السمسم وحب الملوك والخروع وغيرها، وهناك أمثلة أيضا على زراعة القرع والبطيخ والخيار والكرنب والكرات والبصل والثوم. كما أن هناك بعض النباتات والأعشاب الطبية التى كانت تنمو بمصر التى أشتهرت بريادتها فى علم الطب . ومن النباتات التى كانت

تنمو فى مجرى النهر والقنوات نبات البردى الذى اشتهرت به مصر والذى كان يصنع منه أوراق البردى التى كانت تصدر من مصر لكافة أرجاء البحر المتوسط كما كان نبات البردى يستخدم كطعام وكذلك لصناعة الملابس وصناعة الحصير المنزلية وكان يمص مثل القصب كما أسلفنا. ولكن لم تكن هناك غابات فى مصر حيث لم تسمح طبيعتها بذلك وإن كانت هناك أشجار مصرية وردت فى كتابات ثيوافراستوس مثل أشجار السنط والجميز والنخيل ، كما كان الزيتون يزرع فى الفيوم كما كانت الكروم تزرع على نطاق واسع تحت الحكم الرومانى، ويمتدح أثينايوس نبيذ مريوط وطيبة وقفط، بينما يتحمس سترابون لنبيذ الدلتا فيما عدا نبيذ مريوط ، فى حين يذكر بلينى نبيذ سمنود ويذكر أنه مصنوع من ثلاثة أنواع شهيرة من الكروم .

٢- النيل والفيضان

كان هناك مقياس يلاحظ مدى ارتفاع فيضان النيل Nilometer وكان هذا المقياس فى جنوب مصر عند اليفانتين ، وعلى ضوء هذا المقياس أو السجل كان ولاة مصر من الرومان يحددون مقدار الضريبة التى تتم جبايتها عن الأرض الزراعية. وهناك سجل بمعدلات الفيضان تحت الحكم الرومانى سجلت على جدران السلم الخاص بهذا المقياس من أواخر القرن الثانى الميلادى، ومدون بها معدلات فيضان من سنوات عديدة من القرنين الأول والثانى الميلادى وليست مرتبة تاريخيا (C. 1. G. 4863). ويذكر بلينى أن أكثر فيضانات النيل ارتفاعا حتى

عهده (القرن الثانى الميلادى) حدث فى عهد الامبراطور كلوديوس .
ويقول بلينى عن فيضان النيل (N.H.V. 58) : « ان ارتفاع الفيضان إلى ١٦ ذراعا هو الفيضان الأمثل فإذا قلّ عن ذلك لايكتمل رى الأراضى ، وإذا زاد عن ذلك فإن التصريف البطىء يعرقل الزراعة ويعوقها. وفى الحالة الأخيرة فإن الأرض تظل مغمورة بالمياه وتضيع الفرصة الملائمة لبذر البذور فى الأرض. وإذا ما كان الفيضان منخفضا فإن الأرض التى لم ترو لاتنتج محصولا . وفى الحالتين يحدث بالبلاد انزعاج شديد . فإذا كان معدل ارتفاع الفيضان ١٢ذراعا تحدث المجاعة والقحط ، وإذا كان ١٣ ذراعا تجوع البلاد نسبيا، وإذا كان ١٤ ذراعا فإنه يجلب البشر والسرور، وإذا كان ١٥ فإنه يأتى بالأمان ، وإذا كان ١٦ ذراعا فإنه يحدث الفرحة والرفاهية » وقبل بلينى رأى سترابون أن الارتفاع الأمثل للفيضان هو ١٤ ذراعا (XV11, 788) وقد يعزى الاختلاف فى ذكر معدل الفيضان الأمثل للنيل إلى اختيار هؤلاء الكتاب لأماكن مختلفة على نهر النيل. ولكن كان معدل الـ ١٦ ذراعا هو المعدل الأمثل المعترف به من قبل الإدارة الحكومية لفيضان النيل : فهناك وثيقة من بردى اوكسيرمينخوس (اقليم البهنسا بالمنيا حاليا) (P.OX. 121) ورد فيها أنه كان يتم فى هذا الإقليم تقديم ١٦ أضحية من كل نوع للنيل ، مما يعد نوعا من الرقَى السحرية لجلب فيضان جيد أو ربما كانت تقدم احتفالا بقدوم مثل هذا الفيضان الجيد. كما كانت العملات تصدر أحيانا وعليها رمز أو صورة النيل مع

الرقم ١٦ الذى يمثل عدد أذرع الفيضان الملائم الذى يجلب الرخاء .

وقد كان هناك موظفون يقومون بالإشراف على أعمال الرى وبذر البذور فى الأرض وكان من بين المهام المنوطة بهم تنظيم تدفق المياه فى القنوات وخصوصا بالنسبة للأرض التى كانت تروى على مدار السنة. كما كان من بين مسئولياتهم الإشراف على زراعة تلك الأراضى . وكان من بين «الأعباء» – وهو موضوع سنذكره بالتفصيل فيما بعد– الملقاة على عاتق المصريين تحت الحكم الرومانى العمل خمسة أيام كل عام فى تنظيف وتطهير القنوات والجسور وهو عبء يقوم به كل فرد منهم لمدة خمسة أيام فى السنة ويحصل كل من يقوم بهذا العمل على شهادة من الإدارة الحكومية أو بالأحرى من المشرف على بذر البذور تفيد قيام الشخص بهذا العمل، وللمزيد من التفاصيل حول هذه النقطة أنظر :

P. J. Sijpeiteijn, Penthemeros - Certificates in Graeco - Roman Egypt (Pap. Lugd.- Bat.X11,1964)

وكان من بين الموظفين حراس مهمتم حماية القنوات ومجارى المياه يطلق عليهم « حراس المياه » وكان بعضهم موظفين مأجورين لدى الدولة وبعضهم يقوم بهذه المهمة كعبء يكلف به دون أجر، وكان حراس المياه يقومون بعملهم لمدة ثلاثة أو أربعة أشهر أى خلال موسم الفيضان . وقد كانت هناك نقابة للعمال الذين يتولون العمل فى

النهـر والذين كـانوا يشـقـون القنوات ويوصلون الميـاه لبـعض المناطق والحقول فى القرى وكان هناك أجرة أو تسعيرة لعملهم كما يتضح من إحدى الوثائق (P.Ox. 1427).

٣ - تصنيفات الأراضى

استمر تصنيف الأراضى فى مصر الذى كان البطالمة قد أوجدوه واستمر فى أغلبه بلا تغيير فى ظل الإدارة الرومانية المحافظة، واستمرت مسميات الأراضى الزراعية تظهر فى التقارير الرسمية حتى بعد أن اختفت مدلولاتها الفعلية بوقت طويل . وقد كانت تصنيفات الأراضى فى مصر تحت حكم الرومان كالآتى :

أ- أرض الدولة : وقد كان لهذا الاصطلاح معنيان : المعنى الأول واسع ويعنى كل أنواع الأراضى التـابعـة للدولة على عكس أراضى الامتلاك الخاص، والمعنى الضيق ويعنى فئة خاصة من أراضى الدولة تحت مسمى «الأرض العامة» وهذه الفئة الخاصة من الأرض قد أوجدها الرومان بأن حولوا بعض الأراضى التى كانت مصنفة تحت فئات أخرى «كالأرض الملكية» إلى تصنيف «الأرض العامة» كما يتضح من عقد إيجار من الباطن (S.B. 9830) من عصر الامبراطور دوميتيان (٨١-٩٦م) أجّر فيه سبعة من المزارعين خمسين أرورة من «الأرض العامة» لأحد المزارعين ويقولون فى عقد التأجير أن هذه الأرورات الخمسين كانت من قبل من «الأرض الملكية». ولكن ليست

هناك أدلة على كيفية أو سبب هذا التغيير فى تصنيفات الأرض أو ظروف خلق تصنيف « أرض الدولة» أو «الأرض العامة » بمعناها الضيق. ويقترح جونسون فى كتابه عن مصر الرومانية أن «الأرض العامة» كانت تضم أيضا شواطىء القنوات وضفاف النهر والجزر وقيعان بعض القنوات التى جففت وغيرها من الأراضى التى لم يكن قد تحدد تصنيفها بعد . ومن الجدير بالذكر أن مساحة هذا التصنيف الجديد من الأرض كانت ضئيلة بالمقارنة ببقية التصنيفات الأخرى من أرض الدولة كما سنذكرها بعد قليل، حسبما يتضح من معلومات الوثائق البردية. وللمزيد من التفصيلات عن هذه النقطة أنظر : محمد السيد محمد عبد الغنى « أرض الدولة والأرض الملكية فى الفيوم فى مصر الرومانية حتى نهاية القرن الثانى الميلادى » رسالة دكتوراه غير منشورة ، الاسكندرية ، ١٩٨٤ .

ب - **الأرض الملكية** : هذا التصنيف من الأراضى الزراعية أوجده الملوك البطالمة واستمرت هذه الأرض تابعة للدولة فى مصر فى العصر الرومانى حيث كانت تتولى إدارتها وتأجيرها لمزارعين أجراء يزرعون أراضى الدولة فى مقابل إيجار يدفعونه للإدارة. وكان هؤلاء المزارعون يطلق عليهم « المزررعون العموميون » أو « المزارعون الملكيون » . وكانت جبابة المتأخرات والضرائب عن هذه الأرض تقع فى دائرة اختصاص الايديولوجوس.

جـ - **أرض المعابد** : كما سبق أن ذكرنا من قبل فإن الامبراطور

أغسطس قد صادر – فى عهد ولاية بترونيوس ثالث ولاته فى مصر – الأرض التى كانت تملكها وتديرها المعابد فى العصر البطلمى وحولها إلى أرض تابعة للدولة ولكنها رغم ذلك أحتفظت فى أغلب الأحيان بمسمى «أرض المعابد» فى دفاتر وسجلات الأراضى وعند دفع الإيجارات عنها لدى خزانة شون الغلال . وكان بعض هذه الأرض مؤجراً للكهنة بإيجار منخفض نسبيا والبعض الآخر مؤجر لمزارعى الدولة بالإيجارات العادية دون تخفيض. وهناك عقود قليلة متبقية من أراضى المعابد ولكنها تشير إلى أن أرض المعابد كانت تدار كالأرض الملكية سواءاً بسواء وكانت الاصطلاحات الدالة عليهما تختلط فى بعض الأحيان . وفى حالة قبول المعبد لقطعة أرض يزرعها بإيجار مخفض بدلا من الإعانة المالية فإن تلك الأرض كانت تسمى «الأرض الملكية التابعة للمعابد» أو « الأرض العامة التابعة للمعابد » .

د – **أراضى الضياع** : فى بداية الحكم الرومانى لمصر أعطيت مساحات من الأراضى الزراعية كمنح لأفراد من البيت الامبراطورى الحاكم فى روما وللأفراد من ذوى الحظوة لدى الامبراطور وللوزراء ، وهى بذلك المفهوم تماثل الأراضى الممنوحة Doreae التى كان يمنحها الملوك البطالمة لوزرائهم ورجال حاشيتهم مثل ضيعة ابوللونيوس وزير مالية بطلميوس فيلادلفوس فى فيلادلفيا بالفيوم، ويمثل هذا الرأى العالم روستوفتزف. وهناك رأى آخر حول نشأة أراضى الضياع فى مصر تحت الحكم الرومانى يرى بأن هذه الضياع لم تكون منحا امبراطورية

بدأها الامبراطور أغسطس بعد فتحه لمصر لأن ذلك يتنافى مع روح الإدارة الرومانية، وأن الأرجح هو أن أصحاب رؤوس الأموال من الرومان قد رافقوا حملة اوكتافيان واشتركوا فى مزادات عامة بخصوص الممتلكات والأراضى التى صودرت من أتباع كليوباترا وبهذه الطريقة حصل أفراد البيت الامبراطورى على ممتلكات وضياع لهم فى مصر . ودلل أصحاب هذا الرأى على صحة رأيهم باختفاء كلمة dorea التى اقترنت بالمنح والهبات من وثائق العصر الرومانى مما يدل على أنها اصطلاح بطلمى انتهى بنهاية ذلك العصر. ولكن إذا نظرنا إلى قوائم الأشخاص الذين كانوا يمتلكون ضياعا فى مصر فى العصر الرومانى لوجدنا بها أباطرة وأعضاء الأسر الامبراطورية وأعضاء السناتو والفرسان وخدم الأباطرة من المعتقين المقربين وأثرياء السكندريين والنبلاء من الأجانب وكذلك نجد بعض أصدقاء الأباطرة مثل مايكيناس أكثر أصدقاء أغسطس ومساعديه، ولوريوس الذى ربما كان قائد جناحه الأيمن فى أكتيوم. وهكذا يمكن أن نوفق بين الرأيين السابقين بالقول بأن منح هذه الضياع اقتصر على الأباطرة وأسرهم وقادتهم وأفراد حاشيتهم المقربين، أما بقية ملاك الضياع من أعضاء السناتو والفرسان وأثرياء السكندريين والأجانب الذين تحمل الوثائق أسمائهم فلابد أنهم اشتروا هذه الأراضى من أموالهم. ويمكن الرد على الاعتراض الخاص بأعضاء السناتو الذين لم يكن مسموحا لهم زيارة مصر إلا بإذن صريح من الامبراطور ، بأنه ربما سمح الأباطرة فى هذه الحالة لأفراد معينين

من أعضاء السناتو ممن يثقون فيهم بشراء الضياع فى مصر وأن يديرها نيابة عنهم أشخاص مقيمون فى مصر.

هـ - **أرض الدخل** : يقترح بعض العلماء أن هذا التصنيف من الأرض الذى يحمل ذلك الاسم يمثل الأراضى المصادرة التى لم يتم بيعها بعد ولم تسند إلى تصنيف آخر من تصنيفات الأراضى فوضعت مؤقتا تحت هذا المسمى . وقد كانت بعض الأراضى تصادر من ملاكها نتيجة الديون المتراكمة عليهم لخزانة الدولة فكان يتم الحجز على أراضيهم إلى أن يتموا الوفاء بالتزاماتهم للدولة أو تصادر نهائياً لصالح الدولة . وكان يشرف على إدارة الأراضى المصادرة الموظف المعروف بالإيديولوجوس إذا كانت المصادرة مؤقتة أما إذا كانت مصادرة نهائية نتيجة العجز عن السداد فإنها كانت تؤول إلى الدولة وتصنف باسم « أرض الدخل » .

و - **أرض الامتلاك الخاص** : كانت هناك ثلاثة أنواع من أراضى الامتلاك الخاص أو التى صارت كذلك بمرور الوقت تحت حكم البطالمة وهى أرض الهبات والمنح، والإقطاعات العسكرية، وأرض المستوطنين العسكريين ، وقد آلت هذه الأراضى إلى الإدارة الرومانية بعد نهاية حكم البطالمة ويبدو أن أراضى الامتلاك الخاص قد زادت رقعتها تحت حكم الرومان وخصوصا فى القرنين الثانى والثالث . كما يلاحظ أن كثيرا من أراضى الامتلاك الخاص كانت فى أيدى نساء لأن النساء لم يكن يكلفن بالقيام بأعباء إجبارية لصالح الدولة ولا بالقيام بالزراعة الإجبارية لأراضى الدولة .

٤- مسح الأراضى والتفتيش عليها

نظرا لأن الفيضان كان يزيل كافة العلامات الفاصلة بين حدود الحقول فى الأراضى الزراعية وكان يحمل ضفاف الأنهار والقنوات والجزر بعيدا ويرسب التربة فى أماكن أخرى فقد كانت هناك حاجة لإجراء مسح للأرض بعد الفيضان (Strabo, XVII, 787) وكانت السجلات الخاصة بمسح الأراضى تودع فى مكاتب كاتب القرية والكاتب الملكى والاستراتيجوس وربما كذلك فى المكاتب الرئيسية للإدارة بالاسكندرية وقد وصلتنا بعض الوثائق البردية المدون عليها مسح للأراضى وخصوصا أراضى الدولة التى كان يتم مسحها على فترات دورية .

أما عن التفتيش على الأراضى فقد كان أمرا مختلفا عن مسح الأرض. فقد كانت هناك لجان تعيّن سنويا لملاحظة حالة الأرض بعد الفيضان وتقدير معدل الضرائب حسب حالة الأرض : فمنها ما وصلت إليها مياه الفيضان ومنها مالم تصل إليه مياه الفيضان أو غطته المياه أو الرمال. وقد أصدر الوالى تيبريوس يوليوس الاسكندر مرسوما أدان فيه عادة تحديد معدل الإيجار أو الضريبة على الأرض على أساس متوسط الفيضانات السابقة وليس على أساس الظروف الفعلية للأرض بعد الفيضان. ومن المحتمل أن يكون تيبريوس الاسكندر قد أنشأ لجنة مؤلفة من ممثلين معينين من قبل الاستراتيجوس وموظفى القرى المحليين للقيام بأعمال مسح الأرض. وهناك تعليمات موجهة لأعضاء مثل هذه اللجان

. نجدها فى خطاب وجهه إليها الاستراتيجوس ابوللونيوس حاكم اقليم الهيبتاكوميا (السبع قرى) فى الصعيد (Wilchen , Chr. 238) ويقـول فى هذه التـعليـمـات «أننى ألفت انتبـاهكم إلى هذا الأمـر وسأوضحه لملاك الأراضى الذين سيختارون للتفتيش على الأرض من الأقاليم الأخرى. وسوف أصدر إليهم التعلميات بمسح الأرض الزراعية أينما كان ذلك ضروريا . ولست فى حاجة إلى أن أكتب إليكم باسهاب أن عليكم أن تراعوا ألا يتعرض السكان المحليون لأى تعسف أو تجاوزات أو ابتزاز عند اجراء التفتيش على الأرض » .

وكان يرافق أعضاء لجان التفتيش مسّاحون يقومون بقياس ومسح الحقـول عندما تكون هناك حاجة إلى ذلك (P.Hamb.12) وكان على أعضاء لجان التفتيش تقديم ضمانات مالية، وكانت تحدث فى بعض الأحيان احتكاكات وخلافات بين هذه اللجان وبين المزارعين وملاك الأراضى حول اعداد التقارير عن الأراضى (P.OX. 1460)، وكـان من الممكن الطعن فى تقـارير لجـان التـفـتـيش وتقـديراتهـا أو الاستئناف ضدها: ففى إحدى الوثائق (B. G.U. 108)يقول مزارع أن أرضه مغطاه بالرمال وفى وثيقة أخرى (B.G.U. 1193) يقول أحد الملاك أن أرضه تغطيها المياه ولايمكنه زراعتها وفى حالة أخرى نجد مزارعـا يقـول أن محصوله قد أتت عليه وأكلته الديـدان (P.O Oslo. 11.26) وفى خطاب خاص هناك اشارة إلى تلف محصول أحد الضياع بسبب الذباب (P. Flor. 150)، وكـان

الامبراطور هادريان قد وعد فى مرسوم أصدره بخصوص الأراضى فى مصر أن عقود تأجير أرض الدولة وتحديد ايجاراتها سيكون حسب القيمة والحالة الفعلية للأرض وعلى أساس عادل ، وطبقا لهذا الوعد فإن كثيرا من المزارعين قد طلبوا من سلطات الإدارة المحلية فى مصر تخفيض الإيجارات المقررة على أرضهم .

٥- تأجير أراضى الدولة للمزارعين

كانت هناك فئات عديدة من مستأجرى الأرض العامة أو أرض الدولة، ولكن كان أكبر هذه الفئات وأبرزها من يطلق عليهم« المزارعون العموميون» أو « المزارعون الملكيون» . وكانوا يشكلون نقابات أو تجمعات خاصة بهم ولها سكرتيرون وكانت الإيجارات التى يدفعها هؤلاء المزارعون تحدد من قبل الإدارة طبقا لخصوبة الأرض ومدى الفيضان فى كل عام تقريبا. وهناك قرائن تشير إلى أن هذه الطائفة من المزارعين العموميين أو الملكيين كانت تمارس هذه المهنة بصورة شبه وراثية وكانوا مرتبطين بالأرض فى شكل أقرب مايكون إلى اقنان.ومن المحتمل أنه فى بعض المناطق كانت هناك قرى بأكملها يتألف سكانها من المزارعين العموميين وكانت الأرض فيها تسندفى الغالب إلى« شيوخ المزارعين» لتأجيرها للمزارعين، وكانت الأرض التى تسند إلى شيوخ المزارعين فى الغالب من أراضى المراعى أو الأراضى ضعيفة الإنتاجية (P. Lond. 842; P. Ryl. 100; P.Ox. 2141; B. G. 11.85) كما كانت هناك حيازات من أراضى الدولة المؤجرة تؤجر للأفراد من هؤلاء

المزارعين سواءً بمفردهم أو بالمشاركة مع آخرين ، وكان المزارعون فى هذه الحالة يمارسون الزراعة كنوع من المضاربة التجارية أى دون اكراه أو تعسف. ولكن فى القرن الثالث الميلادى يبدو أن المزارعين العموميين أو الملكيين كانوا مسئولين مسئولية الزامية بزراعة كافة أراضى الدولة فى مناطقهم حيث لا تصلنا من ذلك القرن وثائق عن عقود ايجار اختيارية أو طلبات للإدارة بهذا الصدد. وكان كاتب القرية وشيوخ المزارعين هم المسئولين عن تأجير أراضى الدولة فى القرية للمزارعين العموميين وكان من بين طرق تأجير هذه الأرض هو « التأجير العام» لأرض الدولة فى القرية وذلك بتوزيعها بعقود ايجار على المزارعين العموميين، «والتأجير الإجبارى » لأرض الدولة لهؤلاء المزارعين فى قرى خارج القرية التى يقطنونها بسبب عدم توافر مزارعين بالقدر الكافى فى تلك القرى . وكانت عملية التأجير الجماعى سواءً كان اختيارا أو اجباريا عملية أسهل للموظفين المحليين من جهة، وتؤكد المسئولية الجماعية للمزارعين نحو سداد مستحقات الدولة عليهم من جهة أخرى — وكانت مدة عقود تأجير أرض الدولة للمزارعين لاتتجاوز خمس سنوات . وفى حالة ما إذا بقيت بعض أراضى الدولة ولم يتم تأجيرها للمزارعين العموميين طوعا أو كرها ، كانت تلك الأرض تسند لبعض ملاك الأرض الخاصة اجباريا، وإن كانت توزع عليهم فى صورة مساحات صغيرة يدفعون عنها الايجارات بالإضافة إلى الضرائب التى يدفعونها عن أرضهم الخاصة .

أما عن معدلات ايجارات الأراضى العامة أو أراضى الدولة فقد كان متوسط ايجار الأرورة (وهى كلمة يونانية تعنى أصلا « الأرض المحروثة» واستخدمت فى مصر فى العصرين البطلمى والرومانى كوحدة قياس للأرض تساوى ٢٩٨٢٥ قدم مربع وهى أقل قليلا من الفدان) من الأرض الجيدة النوعية ما بين ٤ و ٥ أردب من القمح، كما كانت هناك أراضى الدولة ذات نوعية وانتاجية منخفضة وكان ايجارها يتراوح ما بين (ربع) ، (واثنان وربع) أردب من الشعير ، وكانت هناك سلف بذور تصرف للمزارعين العموميين بحيث تكون أرضهم متوسطة الإنتاجية على الأقل ولايقل ايجارها السنوى عن أردبين من القمح عن الأرورة وكانت هذه السلف ترد للإدارة مع الايجار بعد حصاد المحصول . كما كانت هناك أراضى ممتازة النوعية من أرض الدولة ذات الإنتاجية العالية ويصل ايجارها إلى سبع أو ثمان أرادب عن الأرورة ، ولكن مثل هذه الأراضى كانت ضئيلة المساحة.

وبالإضافة إلى الإيجارات وسلفة البذور كان المزارعون يدفعون بعض الضرائب والمستحقات الأخرى للإدارة ، وقد كانت هذه الضرائب محدودة القيمة ولم تكن قياسية تنطبق على كافة المناطق فى مصر وإنما تختلف من مكان لآخر باختلاف الظروف، ومن امثلة هذه الضرائب مايفرض كرسوم على التخزين والتشوين أو الأرضية التى يشغلها المحصول فى شون الغلال وكانت تتراوح بين ١ و ٢ ٪ من قيمة الايجار كما كانت هناك ضريبة تجبى من المزارعين مجتمعين عن المساحة التى

تخصص لجرن الدريس للمحصول من أرض الدولة وفى أحد الأمثلة نجد هذه الضريبة ٤,٥أردب من القمح عن أرورة من الأرض خصصت لهذا الغرض وهذا المقدار يدفعه بلا شك المزارعون العموميون الذين استخدموه . وكانت هناك ضرائب تفرض على المزارعين العموميين خاصة بنقل محصولهم واستخدام دواب الحمل التابعة للحكومة لهذا الغرض سواءاً لنقل المحصول إلى جرن الدريس أو شون الغلال أو ميناء الشحن .

وكانت كل المستحقات المطلوبة من المزارعين العموميين من ايجارات وسلف بذور وضرائب تدفع لرؤساء شئون الغلال الذين كانوا يعدون تقارير يومية واسبوعية وشهرية وسنوية يقدمونها لرؤسائهم حول هذه المدفوعات وتتميز فى أغلب الاحيان بدقتها الشديدة وقد وصلتنا وثائق بردية كثيرة بها حسابات أعدها رؤساء شئون الغلال .

ب – الصناعة والتجارة والأنشطة
الاقتصادية الأخرى

إن معظم معلوماتنا عن النشاط الصناعى للاسكندرية فى العصر الرومانى مستقاة من المصادر الأدبية لأن الوثائق البردية التى وصلتنا من الاسكندرية قليلة ومحددة، ومن خلال خطاب منسوب إلى الامبراطور هادريان (SHA. Saturninus 8) نجد صورة دقيقة إلى حد كبير عن الاسكندرية فى القرن الثانى الميلادى « ان سكان المدينة ينقسمون إلى شيع وأحزاب عديدة ويتسمون بالغرور والاستعلاء والعناد الجامح، أما المدينة فهى غنية ثرية مرفهة. والبعض فيها يعملون فى نفخ الزجاج، والبعض يصنعون الورق، وآخرون ينسجون ويغزلون الكتان ، ولكل امرىء فيها له حرفته التى يشتغل بها. وحتى المرضى منهم بداء النقرس والخصيان والعميان يزاولون حرفا ، وحتى العجزة والمشلولين لايبقون عاطلين بلا عمل. ولهم إله واحد اسمه المال. ويعبد المسيحيون واليهود كل منهم إلهه ومعبوده. وياليت هذه المدينة كانت تتمتع باخلاقيات أفضل ، فهى مدينة لها الصدارة على كل مصر بحكم مساحتها » .

وعن عمال الزجاج فنادرا ما ورد ذكرهم فى الوثائق البردية ولكن القرائن الأثرية والإشارات الأدبية تفصح عن أن مصر كانت مركزا هاما لهذه الصناعة. فمن ناحية كان الحصول على الرمل والصودا أمرا ميسورا وبكميات وفيرة ، كما كانت جذور نبات البردى تستخدم

كوقود لازم لهذه الصناعة ويبدو أن اكتشاف فن نفخ الزجاج يعود إلى بداية الفترة المسيحية (بعد ميلاد المسيح) ويعزى إلى حرفيين مصريين على الرغم من أن هناك بعض الأوانى الزجاجية فى متحف الاسكندرية يرجح أنها تعود للفترة البطلمية وإن كانت صناعتها بدائية وغير متقنة .

ويقول سترابون (XV1, 758) ، انه علم من عمال الزجاج بالاسكندرية انه كان هناك نوع من الطين أو الرمل القابل للتحويل إلى زجاج وهذا النوع موجود فى مصر وبدونه لايمكن صناعة أنواع الزجاج الغالية الثمن ذات الألوان المتعددة (المرقشة) وهى الأنواع التى يتطلب صنعها فى أماكن أخرى خليطا من أنواع متعددة من الطمى، ويمكن أن نستنتج من هذا أنهم اكتشفوا طرقا فى تلوين الزجاج وأرادوا الاحتفاظ بها كسر من أسرار الصنعة وقد كان عمال الزجاج فى الاسكندرية يقلدون الاحجار الكريمة ، وقد أمكن العثور على مجوهرات من الزجاج من كافة الأنواع فى حفائر فى أوربا وغرب آسيا وافريقيا والهند. وقد كانت المقتنيات الرفيعة القيمة من الأوانى والزجاجات المصنوعة من الزجاج تصنع فى مصر لكى يوضع فيها الزيوت والعطور المصنعة فى الاسكندرية، وقد عثر على منتجات مصرية من هذا النوع فى ايطاليا واليونان وبلاد الغال والمانيا . ومع تطور صناعة الزجاج فى بلدان أخرى فإنها دخلت فى منافسة مع الزجاج المصرى ومن أمثلة ذلك الزجاج الايطالى الذى نافس المصرى فى بونتوس ، ومع ذلك فقد احتفظ الزجاج السكندرى بصدارته وتفوقه فى بعض أفرع هذه

الصناعة.

وفى خطاب هادريان تأتى صناعة الورق فى المرتبة الثانية بعد صناعة الزجاج. وقد كانت مصر تحتكر ورق البردى فى العالم الرومانى ويصف بلينى فى كتابه عن التاريخ الطبيعى(N.,H.X111, 71) كيفية صناعة الورق بشىء من التفصيل . وقد كان الورق يستخدم على نطاق واسع فى العالم القديم ليس فقط فى المكاتب الحكومية وإنما أيضا لأغراض تجارية وشخصية مما أدى إلى ازدهار وانتشار صناعته لمواجهة الطلب عليه, وكانت تصنع فيه درجات متفاوتة الجودة ومختلفة الأسعار. وقد كانت روما هى المركز الرئيسى لتوزيع البردى فى غرب البحر المتوسط ، ومما يدل على أهمية هذه التجارة فى روما وجود مخازن للورق horrea chartaria بها (Not.reg. 1V) . وقد فرض الامبراطور اورليان (٢٧٠-٢٧٥) ضريبة نوعية على الورق ولكننا لانعلم قيمة هذه الضريبة ولا المدة التى استغرقتها. ويقول سترابون أن أصحاب المستنقعات التى كان ينمو بها نبات البردى كان يحدون من انتاجهم لرفع سعره، وقد يفهم من هذه الإشارة أن ملكية هذه المستنقعات كانت قاصرة على مجموعة من أصحاب رؤوس الأموال ومن هنا كان بإمكانهم توحيد مصالحهم وانجاح احتكارهم لهذه السلعة. ولكننا لانعلم ما إذا كان التصنيع يتم فى مصانع كبرى أو كان قاصرا على ورش أو محلات صغيرة . ولكن وردت فى إحدى الوثائق القليلة المكتوبة باللغةاللاتينية من القرن الأول الميلادى من أوائل عصر دوميتيان معلومة تفيد بأن

الجنــد كانوا يكلفــون أحيــانا بالذهاب لمصــانع الورق لتصنيع الورق ad chartem conficiendam في هذه المصــانع (P.Gen.Lat,1,) (Recto II,C) وقد تفسرهذه المعلومة كقرينة على وجود مصانع ورق حكومية ، ونظرا لضخامة الإقبال على الورق فلا يستبعد أنه كانت هناك مصانع بهذا الحجم .

أما الصناعة الثالثة الواردة فى خطاب هادريان فهى صناعة النسيج، وهى صناعـة لم تكن قـاصـرة على الاسكندرية وإنما كـانت واسعـة الإنتشار فى كافة أرجاء مصر ويبدو أن كل منطقة فى مصر كانت تشتهر بإنتاج نوع معين من النسيج، فقد كان نسيج الفيوم يلقى إقبالا فى أسواق التجارة الشرقية (Perip1. 8ff; P. Haw. 208)، ويحدثنا المؤلف المجهول لكتاب «رحلة بحرية حول البحر الأحمر» – والذى من الواضح انه كـان من الاغريق المقيـمين بمصر وكتب مؤلفه حوالى منتصف القرن الأول الميلادى– عن منسوجات وملابس كانت تصنع فى مصر خصيصا لأسواق شبه الجزيرة العربية والهند ، كما أنه من المحتمل أن تكون الملابس الخاصة بجنسيات أخرى والتى ذكرت فى الوثائق البردية كالملابس الأسبانية والإيطالية والدلماشية قد صنعت فى مصر :

(P.Teb. 405, P.Ox. 1273; P. Hamb. 10;P.Lond.899).

وهناك نوع من النسيج كانت تشتهر الاسكندرية بصناعته وهو الـ

Polymita الذى ورد ذكره عند بلينى ومارتيال; N.H. V111,196) . Martial,X1V,150)

ويقول بلينى ان المصريين كانوا على علم بطريقة خاصة وسرية فى صباغة وتلوين الملابس كان من شأنها ابراز تصميماتهم فى الملابس بشكل ملحوظ (N.H., XXXV, 150) .

ومن الواضح أن الأنسجة والملابس المصنوعة من الكتان كانت لها أسواق رائجة فى التجارة الشرقية حيث يقول بلينى أن مصر كانت تستورد بضائع شبه جزيرة العرب والهند فى مقابل الكتان (N.H.X1X, 7, 14) كما كانت مصر تصدر كميات كبيرة من الكتان إلى الأسواق الغربية على الرغم من أن نباته كان ينمو فى الغرب، وحين سمع الامبراطور جالينوس بثورة فى مصر صاح قائلا : « ماذا ؟ وهل نستطيع الاستغناء عن الكتان المصرى ؟! » . (SHA, Gallienus, 6)

وقد كان الحرير والقطن يستوردان من الهند وربما كانت هناك صناعة نسيج محدودة خاصة بهما فى مصر . وتشير سجلات الجمارك الخلية المصرية من العصر الرومانى أن تجارة الصوف كانت كبيرة ومنتشرة فى مصر، ولكن لايمكن الجزم بما إذا كان منتجوا الصوف من المصريين كانوا يسدون حاجة الطلب على الأقمشة الصوفية أو أنه كان هناك استيراد للصوف ، فليست هناك قرائن واضحة فى هذا

الصدد. وبالإضافة لذلك فقد كانت هناك أقمشة تصنع من البردى وتصدر لروما (Juvenal, 1V, 24) .وكان البوص يستخدم لنسج الحصير .

وبالإضافة إلى صناعات الزجاج والورق والنسيج التى سبق ذكرها فقد كانت الاسكندرية مشهورة أيضا بالزيوت العطرية والروائح. ولم تكن مصر تنتج فقط الكثير من الزيوت أو المواد المقطرة من النبات والتى كانت تلزم لصناعة العديد من العطور الشعبية ، وإنما كانت تضيف إلى هذه المواد المحلية العطور المستوردة من الشرق وتقوم بتصنيع مزيج من هذه العطور المستوردة من الشرق وتقوم بتصنيع مزيج من هذه العطور المركبة. ويتحدث بلينى عن معامل صناعة هذه العطور Officinae فى الاسكندرية حيث كانت تتخذ احتياطات مشددة جدا لحماية هذه المحال ضد سرقة هذه المحتويات الثمينة التى تحويها ، فقد كان العمال فيها مطالبين بارتداء أقنعة وحجب سميكة، وحتى السراويل القصيرة التى كانوا يرتدونها كانت تختم بخاتم لمنع التهريب من خلالها ، وعند مغادرتهم معمل تقطير العطور كان هؤلاء العمال يجردون من ملابسهم . هذه الاحتياطات المشددة تظهر مدى قيمة هذه التجارة وتدل على أن صناعات أنواع العطور والروائح الأقيم والأغلى كانت تقتصر على مصانع أو معامل ذات حجم أو مساحة معينة وتحتاج لرأس مال كبير . وقد عثر فى الحفائر الأثرية خارج مصر على برطمانات زيوت ومراهم عطرية وزجاجات روائح عطرية مصرية مما يدل على اتساع وامتداد رقعة

تجارتها . كما كانت هناك تجارة داخلية محلية للعطور داخل مصر حيث تفيدنا إحدى الوثائق البردية من سنة ١٦١ من الفيوم (P. Fay. 93) أن العطور كانت تباع هناك فى الأسواق وفى المناسبات.

وبمناسبة الحديث عن الروائح والعطور المصرية نأتى للحديث عن العقاقير الطبية المصرية . لقد كانت الاسكندرية مشهورة بمدرستها الطبية العريقة كما أن الاطباء المصريين كانوا يحظون بسمعة طبية جدا فى كافة أرجاء العالم القديم وخير شاهد على ذلك الخطاب الذى سبق أن أوردناه من بلينى الأصغر للامبراطور تراجان يشكره فيه على منحه المواطنة الرومانية لطبيبه المصرى البارع هاربوكراش . وفى القرن الأول الميلادى يتذمر بلينى الأكبر ويقول ان الرومان لم يعودوا راضين عن طرق العلاج المتبعة لديهم والتى عفا عليها الزمن وانهم كانوا بصدد البحث عن تلك الأعشاب والأدوية المستوردة من شبه جزيرة العرب والهند ويورد قائمة بعدد كبير من المستحضرات الطبية المستخلصة من النباتات والمعادن والحيوانات المصرية . ومن المحتمل ان هناك عقاقير كانت تصنع فى الاسكندرية ليس فقط من منتجات مصرية محلية وإنما أيضا من الأشياء المستوردة من اثيوبيا وشبه جزيرة العرب والهند . وقد وردت العقاقير الطبية المصرية العديدة فى كتاب التاريخ الطبيعى لبلينى وفى كتاب « المواد الطبية » لـ «ديوسكوريدس» .

والآن إذا ابتعدنا عن الاسكندرية جانبا وأردنا أن نعرف إلى أى

مدى كان دور القرى والمدن الصغيرة فى الريف فى النشاط الصناعى لأدركنا صعوبة تحديد ذلك. فقد سبق أن ذكرنا أن الفيوم كانت تصدر المنسوجات للخارج، أما نقراطيس يبدو أنها احتفظت ببعض من أهميتها تحت حكم الرومان ولكن معلوماتنا عنها قليلة ويمتدح اثينايوس فخارها، ويذكر سترابون أن بانوبوليس (أخميم الحالية) كانت من المراكز القديمة لعمال نسج الكتان والبنائين . أما عن قفط (أوكوبتوس كما كانت تدعى) فقد تطورت كمركز تجارى عظيم مع ازدياد التجارة مع الشرق (P. Giss.47) ويبدو أن الموانى المصرية على البحر الأحمر التى كانت تستقبل حركة التجارة الآتية من الشرق وكان بها ترسانات لإصلاح وبناء السفن .

على أية حال من الممكن القول أن الصناعة فى القرى كانت تقتصر إلى حد كبير على تزويد القرية باحتياجاتها المحلية باستثناء تلك المناطق التى كانت تصدر المنسوجات والصناعات المرتبطة بها إلى أسواق أجنبية كالفيوم مثلا، فنجد فى القرية المصرية صناعاً كالصباغين والنساجين وصياغ الذهب وبائعى الملح وعمال الزيت وتجارة وبائعى الصوف والطحانين وأصحاب الحانات والبنائين وبائعى الخضروات ورعاة القطعان والصيادين ، وأصحاب مهن أخرى كالمعلمين والأطباء والخبازين وصناع الفخار والنجارين وصناع الرصاص والقصدير والمحنطين، ولكن الحرفة الأساسية كانت الزراعة بطبيعة الحال، ومن الأمثلة على القرية المصرية التى عثرنا فى وثائقها البردية الوفيرة التى

وصلتنا كل هذه المهن قرية تبتونس بالفيوم. وفى مدينة اوكسيرينخوس كـان هناك حىّ خـاص بصناع الروائح والدهون العطرية وآخر خـاص بصناع الأحذية .

أما إذا انتقلنا للحديث عن التجارة المصرية فى العصر الرومانى فنجد أن الاسكندرية أصبحت أهم مركز تجارى فى شرق البحر المتوسط فى ذلك الحين . فقد أتى صوب مصر سواءً للتجارة أو الزيارة والسياحة إناس من كـافة أرجاء المعمورة من الأغريق والإيطاليين والسوريين والقيلقين والاثيوبيين والعرب والفرس والتدمريين والسكوثين والهنود (Dio Chr. XXXVII, 36 - 40) كما كان التجار السكندريون نشطين وذوى همة فى نشر تجارتهم فى أقصى الأرجاء، فعلى زمن سترابون كـانت تجارة البحر الأحمر والشرق فـى أيديهم (Strabo II, 120) حيث كان بحوزتهم فى ذلك الطريق التجارى وحده ١٢٠ سفينة . وبعد اكتشاف الرياح التجارية الشرقية الموسمية على يد هيبالوس. لابد أن هذه التجارة مع الشرق قد ازدادت بشكل كبير، ومن المحتمل أنها ظلت إلى حد كبير فى أيدى السكندريين. وكانت التجارة الشرقية تأتى إلى مصر عن طريق البحر الأحمر عن طريق الموانى المصرية هناك بالطرق البرية عبر الصحراء الشرقية فى طرق قوافل حتى قفط التى تطورت وصارت مركزا ثانويا هاما للتجارة الشرقية . (Strabo XV11, 815)

وقد أعاد تراجان فتح القناة التى كانت توصل بين البحر الأحمر

والنيل، ولابد أنه كانت هناك أغراض تجارية فى ذهنه لهذا المشروع. كما يصف بلينى فى كتابه « التاريخ الطبيعى» الطريق البرى الموصل بين بلوزيوم عند مدخل مصر الشرقى وارسينوى على رأس خليج السويس (N.H., VI, 165) ولكن ليست هناك قرائن أخرى تؤيد استعمال هذا الميناء الأخير، أما التجارة مع أثيوبيا فقد كان جزء منها يأتى عن طريق البحر الأحمر وجزء آخر كان يأتى على يد التجار الذين كانوا يبحرون فى النيل شمالا حتى اليفانتين كما كانت هناك طرق قوافل تؤدى إلى الواحات فى الصحراء الغربية . كما كان هناك طريق يؤدى من بلوزيوم (الفرما) حتى الجرهاء على ساحل الخليج العربى .

أما عن مقدار التجارة مع الهند وشبه الجزيرة العربية فيقدره بلينى الأكبر، بخمسين مليون سستار (العملة الرومانية) سنويا فى عصره (النصف الثانى من القرن الأول الميلادى) ، وبما أن بلينى الأكبر كان عضوا بارزا من طبقة الفرسان وكان وثيق الصلة بالامبراطور فسبسيان فمن الواضح أن مصادر معلوماته كانت دقيقة وترتكز على ايصالات الجمارك التى تجبى عند الموانى المؤدية إلى مداخل الامبراطورية. أما عن قيمة التجارة المصرية من هذا المبلغ فيرى جونسون فى كتابه عن مصر الرومانية أنه يمكن أن يصل إلى ما بين خمسة وعشرين وأربعين مليون سستار ، بينما احتفظ العرب باحتكار بعض السلع الأخرى كالقرفة والزنجبيل وبعض البهارات والتوابل الأخرى، ويشير بلينى إلى أن التجار الاسكندريين كانوا يقايضون معظم ما يستوردونه من سلع بصادراتهم

من الكتان، كما يذكر المؤرخ المجهول لكتاب « رحلة بحرية حول البحر الأحمر» ، قائمة بالبضائع المصرية التى كانت مقبولة فى الموانى الشرقية فى شرق افريقيا وجنوب شبه الجزيرة العربية قبل الوصول إلى الهند. والرحلة التجارية إلى الشرق كانت محفوفة بالمخاطر والصعاب بسبب القراصنة ولذا كانت هناك حاجة في بعض الأحيان إلى حراسة عسكرية.

أما عن مقدار ربح التجار السكندريين وغيرهم من التجارة الشرقية فيذكر بليني أن قيمة وسعر الواردات الشرقية كانت تتضاعف مائة ضعف، عندما تصل إلى روما وهو هنا يحسب على أساس السعر للسلعة في الموانى الشرقية وليس فى موانىء البحر الأحمر. وإذا ما وضعنا فى الإعتبار تكاليف نقل هذه السلع بالسفن من الهند إلى ميوس هورموس على البحر الأحمر في رحلة محفوفة بقدر كبير من المخاطر ، ثم تكاليف النقل بالقوافل من ميوس هورموس إلى قفط ثم الرحلة النيلية للبضائع من قفط إلى الاسكندرية ومن هنالك إلى روما مع ما يصحب هذه الرحلة الطويلة من الموانى الشرقية حتى روما من ضرائب ومكوس على التصدير والاستيراد طوال الطريق، وإذا ما وضعنا فى الإعتبار أيضا الضرائب والرسوم التى تضاف لهذه السلع فى الاسكندرية بعد تصنيعها فى صورة دهون وروائح عطرية وتعبئتها فى زجاجات من صنع الاسكندرية وإعداد التوابل للأسواق الغربية بإضافة مواد أخرى إليها، أقول بعد أن نضع كل هذا فى الإعتبار فإن الأرباح التى كان يجنيها

التجار السكندريون من جراء هذه التجارة لابد أنها كانت طائلة ووفيرة .

وبخلاف دور مصر والاسكندرية الكبير فى تجارة الترانزيت هذه فى السلع الشرقية والاثيوبية فمن الواضح أن مصر كانت تصدر أيضا سلعا مصرية خالصة. وقد سبق أن ذكرنا الصادرات المصرية من الورق والزجاج والمنسوجات والعقاقير الطبية .

ومن المحتمل أنه كان باستطاعة مصر تصدير مقدار معين من الحبوب بالإضافة إلى ما كانت تدفعه لروما كجزية أو ضريبة سنوية ، وهناك بعض شقف الاوستراكا من مصر العليا مدوّن عليها صادرات حبوب مصرية . كما كان البلح من سلع التصدير المصرية .

أما عن الأنشطة الإقتصادية الأخرى فى مصر تحت حكم الرومان فقد كان بمصر مصايد كبرى للأسماك سواءً من المياه العذبة أو المالحة من النيل والبحيرات والبحرين المتوسط والأحمر كما نعرف . وكانت حرفة الصيد وتمليح السمك تكتسب أهمية كبيرة وكان السمك المملح يصدر على نطاق واسع. كما كان صيد وقنص الحيوانات يكثر فى الأحراش والمستنقعات .

كما كانت الماشية تربى فى مصر على نطاق كبير وكانت تصدر كأضحيات للنذور والأعياد. ورغم أن معلوماتنا قليلة عن تربية الخيول فى مصر إلا أن سباقات الخيل فى الاسكندرية وعواصم الأقاليم كانت تحظى بشعبية. وكانت الخيول والبغال تصدر كهدايا لأمراء الهند

ولكننا لانعرف إن كانت هذه الخيول مصرية أم مستوردة أصلا من أماكن أخرى لمصر. كما كانت تربية الحمام شائعة فى مصر .

وقد كانت هناك سوق للعبيد بالاسكندرية ولكن معلوماتنا محدودة فيما يتعلق بمدى التجارة الخارجية لأولئك العبيد وقد كان هناك عبيد من اثيوبيا وكان سعرهم مرتفعا فى روما وكان أسرى الحرب يباعون فى الريف أو يرسلون للعمل فى المناجم. وكان تصدير عبيد المنازل محكوما بمقننة الايديولوجوس (سنتحدث عنها فيما بعد) .

ومن الأنشطة الأخرى الإقتصادية كان هناك العمل بالمناجم والمحاجر التى أدعت الدولة ملكيتها. وكانت هذه المناجم والمحاجر تؤجر أحيانا للأفراد، كما كانت رسوم نقل المعادن والأحجار بالسفن النيلية تعود يبعض الربح على ملاك السفن .

وأخيرا فإن السياحة إلى مصر كانت أحد هذه الأنشطة الإقتصادية، فقد كانت مصر تعرف السياحة العلاجية لمناخها وطقسها المتميز وكان ينصح بزيارة مصر لتجديد نشاط وصحة الإنسان (Pliny, Ep. V,19)، كما كانت آثار مصر تجتذب أعداداً كبيرة من السياح ، كما أن جامعة الاسكندرية اجتذبت أعداداً كبيرة من طلاب العلم فى فروع الفلسفة والبلاغة والطب ثم علوم المسيحية على يد كليمنت واوريجين .

* * *

الفصل الرابع

الإحصاء وضريبة الرأس والأعباء

١ - الإحصاء السكانى Census

كان هناك إحصاء يجرى لحصر عدد السكان فى مصر فى العصر الرومانى مرة كل أربعة عشر عاما (١٤عاما) . وكانت أولى خطوات هذا الإحصاء هى تقديم الأفراد لإقرارات يقدمها مالك أو مستأجر كل منزل مشفوعة بقسم ويرد فى هذا الإقرار أسماء وأعمار من يقيمون معه بالمنزل ودرجة قرابتهم أو صفة قرابتهم له . وكانت عقوبة تقديم إقرار به بيانات غير صحيحة أو كاذبة هى مصادرة ربع ملكية مقدم الإقرار كما ورد فى مقننة الايديولوجوس فى الفقرة ٥٨ التى تقول : « الأشخاص الذين لم يسجلوا أنفسهم أو من ينبغى أن يسجلوهم فى الإحصاء السكانى من منزل لمنزل يدفعون غرامة تعادل ربع ممتلكاتهم، وإذا ما اتضح أنهم لم يسجلوا أنفسهم أو ذويهم فى احصائين تفرض عليهم هذه الغرامة مضاعفة » . ولابد أنه كان هناك موظفون للإحصاء يتابعون مدى دقة هذه الإقرارات وكانوا يقومون بجولاتهم التفتيشية على مستوى كل نوموس (أقليم) وعلى ضوء هذه الإقرارات المسجلة كانت تعد قوائم دافعي الضرائب على مستوى القرية والمركز والإقليم . وكانت هذه الإقرارات تراجع سنويا على سجل قيد المواليد والوفيات ، وإذا ما أدعى مواطن تمتعه بوضع متميز فيما يتصل بالضرائب، فقد كان يتم الفصل فى صحة هذا الادعاء من عدمه عن طريق اختبار أو اجراء يسمى epicrisis وكان يعقد للصبى وهو فى سن الثالثة عشرة أى قبل

أن يندرج اسمه فى سجل دافعى الضرائب عندما يبلغ الرابعة عشرة من عمره .

٢ – ضريبة الرأس Laographia (Poll - tax)

كان الخاضعون لدفع الضريبة الرأس يتحددون من خلال قوائم الاحصاء الذى يتم كل أربعة عشر عاما والذى ذكرناه أعلاه، وكان معدل هذه الضريبة يتفاوت فى الأقاليم المختلفة بل وداخل الإقليم الواحد. وكان سكان عواصم الأقاليم يتمتعون بامتياز هو دفع ضريبة الرأس ولكن بمعدل أقل من القرويين . وحتى فى عاصمة الإقليم ذاتها كان هناك تفاوت فى معدل هذه الضريبة ، حيث كانت الفئة المميزة فى عاصمة الإقليم هى –فيمايدو– أحفاد المستوطنين العسكريين الأغريق من عصر البطالمة ، وكما سبق أن ذكرنا فإن هذه الفئة المتميزة كانت تتحدد من خلال اجراء الاختبار بهدف الفحص والتدقيق والمعروف بالـ epicrisis للأولاد فى سن الثالثة عشرة قبل عام من ادراجهم بكشوف دافعى الضرائب . أما المصريون فكانوا يدفعون هذه الضريبة كاملة دون نقصان ولا يتمتعون بأى ميزة فى هذا الصدد .

وكان الأفراد من الذكور يبدأون فى دفع هذه الضريبة، فى سن الرابعة عشر، وكانت هذه الضريبة تجبى من هؤلاء الذكور سنويا إلى أن يحين سن اعفائهم منها . وفى عصر الامبراطور تيبريوس كان دفع هذه الضريبة يستمر حتى سن الثانية والستين (P. Princeton 8) ، وفى

اقليم الفيوم يبدو أنها كانت تجبى حتى سن الستين (P.Londn 259-60) ويبدو أن سن الاعفاء من ضريبة الرأس قد ارتفع فيما بعد ليصبح ٦٥ عاما (Spp. XX. 40).

وقد كان المواطنون الرومان معفيين من ضريبة الرأس وكل ما يتصل بها ، وكذلك كان مواطنوا الاسكندرية إذ يقول المؤرخ اليهودى السكندرى يوسيفوس أنه بالإمكان تقدير عدد السكان فى مصر – باستثناء الاسكندرية– بدقة من خلال قوائم دفع ضريبة الرأس، مما يعنى ان السكندريين لم يكونوا مدرجين على هذه القوائم. ومما يؤكد ذلك ما ذكرناه عند الحديث عن الامبراطور فسبسيان الذى فرض على السكندريين ضريبة رأس رمزية مقدارها أقل من دراخمة واحدة عندما سخروا منه وتهكموا عليه ، فاحتج السكندريون على ذلك احتجاجا عنيفا لأنه يشكل إهانة بالغة لهم وأسقطت هذه الضريبة من عليهم بعد توسط تيتوس ابن الامبراطور عند أبيه لكى يعفو عن السكندريين (Dio,LXVi. 81.5) ، ومن جهة أخرى فليست هناك أية قرينة فى الوثائق البردية أو غيرها – حسبما أعلم – تدل على أن سكندريا قد قام بدفع ضريبة الرأس ، أما عن اليهود فقد كان اليهود فى اقليم الفيوم يدفعون ضريبة الرأس وإن لم يتحدد مقدارها وكانت تجبى على الذكور منهم فقط وكانت هناك أيضا ضريبة اضافية يدفعونها تسمى «الضريبة على اليهود» مقدارها ٨ دراخمة و ٢ اوبول عن الفرد وكانت تجبى من الإناث والذكور منهم من سن الثالثة حتى سن الستين كما يتضح من

وثيـــقـة بردية مـن الفـــيوم مـن عصــر الامبراطــور فسبـــسيان (SPP. IV. P. 71) . وهكذا يمكن القول من خلال هذه الوثيقة ووثائق أخرى (S.B. 5813, 5817, 5821) أن اليهود المقيمين خارج الاسكندرية لم يكونوا معفيين من ضريبة الرأس ، ولا نعرف على وجه اليقين إن كان يهود الاسكندرية يتمتعون بوضع أفضل من بقية يهود مصر أم لا .

أما عن الفئات التى كانت تتمتع بالإعفاء أو التخفيض فى مقدار ضريبة الرأس من غير الفئات التى سبق أن ذكرناها فإن أعضاء المجمع العلمى بالاسكندرية (والذى يترجم خطأ بكلمة متحف) والمسمى بالـ Museion فـقـد كـانوا يتـمـتـعـون بالاعـفـاء من كـافـة الضـرائب (P.RY1. 143; BGU. 73, 136,231) كـمـا كـان الأبطال الرياضيـون والفـائزون فى المسابقـات الرياضيـة من المقـيـمين بالريف يتمتعون بنفس الميزة. كما كان الاعفاء من ضريبة الرأس ممنوحا لآباء الأفـراد الذين استـوطنوا مـدينة «أنطينوبوليس» التى أقـامـهـا هادريان (Wilcken, Chr, 28)، ولعدد من الكهنة فى كل معبد ولبعض كبار الموظفين فى إدارة الإقليم وتقسيماته الإدارية الأصغر .

أما عن معدلات ضريبة الرأس عن الفرد سنويا فإن هذا المقدار عن الفرد من المصريين الذين لم يتمتعوا بأى تخفيض كان ٤٠ دراخمة، أما المقدار الذى كان يدفعه الفرد من المستمتعين ببعض الامتيازات فى هذا الصدد فكان يتراوح بين ٨ دراخمات و ٢٠ دراخمة. أما عن دفع

هذه الضـريبـة عند الموت فـيـذكـر والاس فى كـتـابه عن الضـرائب (Wallace, Taxation in Roman Egypt, P. 124) أنه إذا مات الرجل في النصف الأول من العـام يدفع أهله نصف مـقـدار ضـريبـة الرأس، أمـا إذا مـات فى النصف الثانى من العام فـتـدفع الضـريبـة عنه كـاملة. لذلك كـان أهالى المتوفين يسارعون بابلاغ وفاة أقاربهم حتى لايضطروا إلى دفع الضريبة عنهم وبذلك - أى بهذا الابلاغ- تسقط عنهم مسئولية دفع الضريبة عنهم فى السنوات التالية . وكما سبق أن ذكرنا فإن الخاضعين لضريبة الرأس كانوا يتحددون من خلال قوائم احصاء السكان وكان التعديل الوحيد الذى يطرأ على هذه القوائم فى خلال فترة الأربعة عشر عاما التالية حتى موعد الإحصاء التالى هو اضافة الأشخاص الجدد الذين يصلون خلال تلك الفترة إلى سن دفع الضريبة (١٤ عاما) أو حذف أسماء الأشخاص الذين توفوا أو وصلوا إلى سن الإعفاء من الضريبة (٦٥عاما).

أما عن الغرض أو الهدف من ضريبة الرأس فيرى كثير من العلماء مثل فيلكن ومارتن وبريو أنها كانت تفرض على الشعوب المهزومة كرمز لخضوعها لغزاتها، وعلى ذلك فقد كان المصريون خاضعين لها فى حين أعفى منها الرومان والسكندريون . ولكن كانت هناك آراء أخرى لاتعتبر ضريبة الرأس رمزا للخضوع وعلامة تحقير وإنما تنظر إليها باعتبارها «مبلغا يدفع بدلا من أداء الخدمة العسكرية » كما يرى ميلن، أو أنها « أحد الملامح الطبيعية للنظام المالى فى مصر فى العصر الرومانى

أخذه أغسطس عن البطالمة» كما يرى السير هارولد ادريس بل « وأعفى منه بعض الفئات التى يرغب فى تمييزها عن سائر النا س» .

٣- الأعبـــــاء Leitourgiae

بالإضافة إلى الضرائب العديدة التى كانت مفروضة على المصريين فقد كان يقع على عاتقهم أيضا القيام بأعباء أو خدمات إجبارية من أنواع شتى. وكان بعض هذه الأعباء يتضمن القيام بأعمال يدوية (أعباء وضيعة) أو متدنية (munera sordida) كالعمل فى الجسور والقنوات ، أما البعض الآخر من الأعباء فكان يتطلب من شاغله انفاق بعض الوقت فى الإشراف على مهمة كمهام حراسة شون الغلال أو جرن الدريس بعد الحصاد (P.Ryl. 90,col II) ، وكان بعضها يتطلب من شاغله انفاق بعض الوقت والمال فى وظائف المناطق المحلية مثل جباية الضرائب والإشراف على الممتلكات المصادرة، ومن السهل متابعة تطور نظام الأعباء فى مصر الذى بدأ من القرن الأول وأصبح يمثل فى القرنين الثانى والثالث حملا ثقيلا على كاهل الناس وازدادت الشكوى والتذمر من جسامته وقسوته .

أما عن الأعباء من النوع الأول وهى الأعباء الوضيعة التى تنطوى على العمل اليدوى فى اصلاح الجسور وتطهير القنوات والتى كان يقوم بها المصريون من أهل الريف وهو عبء يقوم به الفرد لمدة خمسة أيام كل عام، وكان المشرفون على الرى يعطون كل فرد أدى هذا

العبء شهادة تفيد قيامه بذلك حتى لايتكلف مرة أخرى خلال العام بالقيام به ، وقد وصلنا من خلال الوثائق البردية حوالى أربعمائة من هذه الشهادات يرجع أقدمها إلى حوالى سنة ٤٥م. (P. Bon.31) وآخرها تعود إلى سنة ٢١٨م(P.Lond. III. 1267a) . وكل هذه الوثائق أو الشهادات من الفيوم ، مما يرجح أن هذا العبء كان قاصرا على اقليم الفيوم. ولمزيد من التفاصيل حول هذه الشهادات أنظر :

P.J. Sijpesteijin, Penthemeros- certificates in Graeco Roman Egypt, P. Lugduno. Batava. vol. XII) 1964.

كما أن الوالى تيبريوس يوليوس الاسكندر وعد السكندريين فى مرسوم أصدره عام ٦٨م.(O.G.1.S.669) بألا يكلفوا بأعمال فى الريف، وهكذا أكد الوالى فى مرسومه على اعفاء السكندريين من الأعباء الوضيعة ذات الأعمال اليدوية. ويمكن أن نستنتج من مرسوم تيبريوس الاسكندر أن هذه الأعباء كانت شاقة وأنه قد وصلت للوالى شكاوى بشأنها .

وفى القرن الثانى الميلادى أزدادت الأعباء بكثرة كما أزدادت الوثائق المعبرة عن هذه الأعباء ووصلنا منها الكثير، وحتى بالنسبة للأعباء الشاقة اليدوية الخاصة بالعمل فى الجسور والقنوات خمسة أيام كل عام فرغم أن وثائق من القرن الأول قد وصلتنا عنها إلا أنها لم تنظم تنظيما دقيقا إلا فى أواخر عصر الامبراطور تراجان سنة ١١٥

تقريبا، كما يعزى إلى تراجان أيضا اتخاذ خطوة بالغة الأثر بشأن الأعباء الأخرى غير اليدوية عندما جعل جباية معظم الضرائب النقدية تنتقل إلى أيد أشخاص معينين كجباة كعبء ملقى على كاهلهم وبذلك قلص أو أنهى تماما تجاوزات جباة الضرائب من الموظفين وتعسفهم فى استغلال سلطتهم.

وقد كانت الأعباء فى القرنين الثانى والثالث شديدة الوطأة على الأفراد فى مصر حتى أن أحد ولاة مصر وهو سمبرونيوس ليبراليس أشار فى مرسوم له إلى أن الكثيرين قد رزحوا تحت وطأة الفقر من جراء هذه الأعباء فهجروا مزارعهم ولاذوا بالفرار أو تحولوا إلى لصوص وقطاع طرق ، وكان كاتب القرية أو شيوخ المزارعين يعدون قوائم بأسماء الأفراد المكلفين بالقيام بالأعباء من أهل القرية ويعرضونها على الاستراتيجوس الذى كان له الاختيار النهائى، وكان شيوخ المزارعين وأحيانا مجتمع القرية بأكمله يتحملون مسئولية تضامنية عن المرشحين للأعباء (B.G.U 235, 1566) وكانت هذه المسئولية تمتد لتشمل دفع الضرائب عنهم إذا لزم الأمر (P.Ryl. 219)، كما كان شغل الوظائف فى عواصم الأقاليم – كعبء من الأعباء– أمراً مكلفا جدا بالنسبة لشاغليه حتى أن الكثيرين كانوا يسعون للتخلص من هذه الأعباء الشرفية الباهظة التكاليف (P.Ryl. 77) . وفى القرن الثالث كانت الوظائف المحلية الإجباريه تنطوى على كثير من المسئوليات والتكليفات حتى أن بعض المرشحين لشغلها كانوا على استعداد فى

بعض الاحيان للتنازل لمن رشحهم عن ملكيتهم طوال مدة التكليف بالعبء بشرط أن يتولى القيام بتكليفات المنصب من الدخل الناتج من هذه الاملاك (C.P.R. 20,I;P.OX. 1405) وبعد أن أصدر سبتميوس سيفيروس فى أوائل القرن الثالث قراره بمنح مجالس بولى لكل عواصم الأقاليم المصرية أصبحت هذه المجالس تشارك فى مسئولية تعيين الموظفين المحليين فى الوظائف الاجبارية وكذلك فى تكليف الاشخاص العاديين بالقيام بالأعباء العادية فى مناطقهم (P.Ryl. 77;P. Oxy. 1413).

وكان هناك قلة من الأفراد يتمتعون بالاعفاء من القيام بالاعباء وهى قلة تتمتع بحظوة ونفوذ كالرومان. كما كان السكندريون يتمتعون بالاعفاء من القيام بالأعباء فى المناطق الريفية، ولكنهم إذا ما حاولوا تجنب بعض الواجبات مثل الوظائف الالزامية أو بعض الأعباء الشرفية الأخرى كأعمال البنوك وجباية الضرائب فإنهم كانوا يصدمون بنظام وقوانين الدولة. كما كان قدامى المحاربين فى الجيش الرومانى الذين سرحوا من الخدمة بشرف وحصلوا على المواطنة الرومانية يعفون فى بادىء الأمر من القيام بالأعباء كما يتضح من مرسوم اصدره الامبراطور دوميتيان سنة ٨٧م.(Wilcken, Chr. 463) ، ولكن بمرور الوقت أصبح هذا الإعفاء مؤقتا وليس دائما وكان قاصرا على السنوات الخمس الأولى بعد التسريح من الخدمة كما يتضح من وثيقة من عصر الامبراطور ماركوس أوريليوس سنة ١٧٢(BGU.1800) . ويبدو أنه

فى نفس الوقت تقريبا تقلصت مميزات الكهنة فى هذا الشأن كما يتضح من وثيقة تعود لسنة ١٧٧(B G U. 194) . وكان الأطباء يعفون من الأعباء الوضيعة ، ولكنهم كانوا يكلفون على ما يبدو – بالقيام بالأعباء الأخرى التى تنطوى على نفقات مالية (P.OX. 40;P. Fay. 106) . كما كانت أعذار المرض وعدم المقدرة المالية وكثرة عدد أفراد الأسرة المسئول عنها الشخص وبلوغ سن الخامسة والستين تقبل الأعفاء من الأعباء (P. Flor. 312; P51 1103) . ويبدو أن سن الاعفاء من الأعباء قد زاد فيما بعد فى عهد الامبراطور سبتميوس سيفيروس ليصل سن السبعين (P. Flor. 382) . كما كان من حق الآباء تعيين أحد أبنائهم ليعاونهم فى شيخوختهم ويكون سندا لهم . وكان هذا الإبن يعفى مقابل ذلك من بعض الأعباء العامة. كما كان يتمتع بالإعفاء من الأعباء أيضا الأبطال الرياضيون والممثلون وآباء المستوطنين الذين استوطنوا مدينة انطنيوبوليس التى أنشأها هادريان .

* * *

الفصل الخامس
نظام العدالة والقضاء فى مصر
فى العصر الرومانى

فى القرن الأول قبل الميلاد امتدح المؤرخ ديودور الصقلى المبادىء القوية التى شكلت القوانين المصرية ولاحظ مدى عراقة العرف والتقليد والقانون المصرى (Diodorus, Historical Library, Book I, chs. 93-94) وتقول الروايات والأساطير أن مجموعة القوانين المصرية كانت منحة من الاله تحوت إلى أول ملوك مصر الذى وحد الوجهين القبلى والبحرى تحت حكمه وهو الملك مينا قرب نهاية الألف الرابع ق.م. وحتى إذا ما استبعدنا الملك مينا ومجموعة قوانينه على أنها أسطورة فإن هناك قرائن تاريخية واضحة تفيد بأن مبادىء العدالة قد صيغت وأن مجموعة القوانين قد سجلت وأن النظام الخاص بالمحاكم فى مصر قد تطور قبل البدايات الأولى لنشأة مدينة روما بألفى عام تقريبا. وللمزيد من التفاصيل حول هذه النقطة انظر كتاب :

J. Pirenne, Histoire des institutions et du droit privé de l'ancienne Egypte, 3vols, Brussels, 1932-35

أما عن عصر الامبراطورية الرومانية فإن السلطة القضائية العليا فى الامبراطورية كانت تتمثل فى شخص الامبراطور. وقد كان بوسع المواطنين الرومان فى أى مكان من الامبراطورية أن يستأنفوا الأحكام الصادرة ضدهم عند الامبراطور الذى كان بيديه السلطة المطلقة فيما يتعلق بأحكام الإعدام ، كما كان من حقه التدخل فى بعض القضايا المدنية. أما بقية سكان الامبراطورية فقد كان بوسعهم اللجوء فقط إلى جهازهم القضائى الداخلى فى ولاياتهم المتعددة ولكن حاكم الولاية

كان يمكن أن يحيل إلى روما الحالات القضائية التى يرى أنها تتطلب قرارا من الامبراطور ذاته .

وبالإضافة إلى والى مصر الذى كان مكلفا بحكم الولاية وكان رومانيا من طبقة الفرسان كان هناك عددا آخر من كبار الموظفين فى الإدارة الرومانية كانوا يمارسون التشريع، ولكن فى حالات القانون المدنى فقط. وكان أهم هؤلاء الموظفين الرومان الموظفين الآتية ألقابهم Iuridicus: أى « معلن القوانين» ، والارخيديكاستيس archidi- castes أو « كبير القضاة» ، والايديولوجوس idiologos أو « مدير الحسابات الخاصة أو المخصصات الامبراطورية » والديويكتيس dioiketes أى مراقب الحسابات أو وزير المالية، ولكن ليست هناك حدود أو فواصل واضحة تفصل بين المهام القضائية لكل منهم على حده. وكان هناك واحد أو أكثر من بين هؤلاء يرافق الوالى فى جولته السنوية لتفقد إدارة الأقاليم وعقد جلساته القضائية . وفى جولات الوالى السنوية فإنه نادرا ما كان يسافر إلى الجنوب من منف أو الفيوم (وكان موظفو الاقاليم التى تقع فى مصر الوسطى والعليا يبحرون إلى الشمال نحو منف أو الفيوم ليقدموا تقاريرهم للوالى) ، كما أنه نادرا ما كان يتعامل مع قضايا غير تلك التى أرسلت إليه على سبيل الاستئناف من أحكام المحاكم أدنى من محكمة الوالى أو الـ Conventus بل وليست كل القضايا المرسلة إليه وإنما نخبة منتقاة من بينها كما سنرى . وكان من نتائج ذلك أن قطاعا ضئيلا جدا من السكان كان على احتكاك بقمة

السلطة القضائية فى الولاية ، وكان الذهاب إلى المحكمة يعنى عند أغلب الناس المثول بين يدى الاستراتيجوس أو حاكم الإقليم. وحتى الشكاوى التى كانت توجه لسلطة قضائية أعلى كانت تحال إلى الاستراتيجوس للتصرف فيها .

وقد كان القانون والإجراءات القضائية السائدة فى مصر فى العصر الرومانى خليطا من تجربة الماضى وضرورات الحاضر (فى ذلك الحين) انصهروا واندمجوا وتطورا معا فى بوتقة التجربة، وفى العصر الرومانى فإن تعريف « المصرى» كان يتضمن كافة سكان تلك الولاية من غير الرومان واغريق عواصم أو حواضر الاقاليم واليهود. وما كانت الإدارة الرومانية تطلق عليه « قوانين المصريين » كان فى ذلك الوقت عبارة عن تلال من القانون السارى المفعول والعادات الجارية وكان بعضا منه مصريا صميما والبعض الآخر اغريقى الأصل ، وإن كان الاغريق فى الحقيقة قد اخذوا الكثير عن المصريين وتتلمذوا على أيديهم مثلما فعل افلاطون الذى قضى ثلاثة عشر سنة فى مدرسة عين شمس القديمة يتتلمذ على الكهنة المصريين . وبمرور الوقت فى العصر الرومانى فإن هذه المبادىء والممارسات المصرية القانونية قد عدّلت تدريجيا وبشكل لامفر منه لكى تتلائم مع القانون الرومانى المتصل بالموضوع .

وفى العصر البطلمى أنشأ الملوك البطالمة الأوائل محاكم مدنية منفصلة خاصة بالمصريين من أهل البلاد من جهة وكان يطلق عليها « قضاة الشعب أوLaokritae » وللاغريق الوافدين الذين استقروا

بمصر من جهة أخرى وكان يطلق عليها « القضاة المتجولون أو chrematistae » الذين كانوا ينتقلون بين المستوطنات الاغريقية المتناثرة فى القطر المصرى ، فإذا كان طرفا النزاع من المصريين أحيلت القضية بطبيعة الحال إلى المحاكم الأولى أى قضاة الشعب ، أما إذا كانا من الاغريق فكانت تحال إلى الثانية أى «القضاة المتجولون» أما إذا كان أحد طرفى القضية مصرى والآخر اغريقى تكون اللغة المكتوبة بها الوثيقة موضوع النزاع (عقد أو وصية أو شكوى ...الخ) هى الفيصل فى الموضوع فإذا كانت تلك الوثيقة مكتوبة بالكتابة أو الخط المصرى (هيروغليفى أو ديموطيقى) احيلت إلى «قضاة الشعب » وإن كانت مكتوبة بالاغريقية أحيلت إلى محاكم «القضاة المتجولون». وقد استمر ذلك الوضع بعض الوقت تحت الحكم الرومانى إلى أن تم التخلى عنه فى حوالى منتصف القرن الأول. ففى ذلك الحين كان السكان المصريون من أهل البلاد قد اعتادوا والفوا تسيير أمورهم وأعمالهم باللغة الأجنبية السائدة فى أروقة الإدارة والحكومة وهى اللغة اليونانية (الاغريقية) بينما كان هؤلاء المصريون يحتفظون بلغتهم القومية فى معاملاتهم الخاصة مع بعضهم البعض .

وقد كان للإدارة فى الولاية ذخيرتها من المدعين العموميين (أو النيابة العامة بلغتنا الحديثة) أما عندما يكون المدعى فى القضية أحد الأفراد فقد كان هو صاحب الشأن فى تحديد سير الإجراءات فى القضايا أما بشخصه ؛ أو عن طريق ممثل عنه هو محاميه .

وكانت الخطوة الأولى فى هذه الإجراءات هو تدبيج أو كتابة شكوى للموظف الكبير المختص أو السلطة المختصة والذى كان فى العادة الاستراتيجوس أو الابيستراتيجوس الذين كان لهما سلطة التشريع فى القضايا التى تتضمن ضررا مدنيا أو ماليا. وكان بعض الشاكين يطلبون منهما الزام المدعى عليه بدفع التعويض عما لحق بهم من أضرار بينما كان البعض الآخر يطلبون منهما ادراج قضاياهم ضمن القضايا التى ستعرض على الوالى فى جولته القضائية بالاقاليم .

ولكن بما أن الوالى كان يولى عنايته فقط للجرائم الكبرى أو القضايا الفريدة التى ليس لها نظير من قبل فإن معظم القضايا أو الشكاوى المرسلة إليه لم تكن تصله أصلا وإنما كا موظفوه يحولونها إلى محكمة الاستراتيجوس أو أية محكمة أدنى .

وكان الشخص الذى ينتظر المحاكمة عليه أن يقدم ضمانات او كفالات (مثلما يفرج عن المتهم الذى على ذمة قضية ما بكفالة فى وقتنا الحاضر) تضمن مثوله أمام المحكمة عند نظر القضية المتهم فيها. وفى غياب هذه الضمانات وفى القضايا الخطيرة ذات الأهمية كان المتهم يحتجز حتى موعد المحاكمة. وعندما يكون الاستراتيجوس جاهزا للنظر فى الشكوى ومتابعتها كان يصدر أوامره باستدعاء أطرافها. ومن الطريف أن أوامر الاستدعاء هذه من قبل الاستراتيجوس أو أحد معاونيه لم تكن تمثل أمر استدعاء موجه للمدعى عليه او مذكرة بالقاء القبض عليه، وإنما هى تعليمات موجهة لرجال الشرطة المحليين فى القرية أو

مكان إقامة المدعى عليه.

وعندما كانت تبدأ اجراءات نظر القضية كان الاستراتيجوس يرأس هيئة المحكمة وكانت تجرى المرافعات الشفهية ويتخللها فى الغالب تقديم الشهادات الخطية المشفوعة بقسم وما يتعلق بالقضية من وثائق وقوانين واحكام سابقة تفيد في اعتبارها كسوابق تساعد فى اصدار الحكم. وفى نهاية جلسة الاستماع يصدر الاستراتيجوس حكمه.

وفى الحالات التى يرى فيها الاستراتيجوس أن القضية المنظورة تتعدى نطاق اختصاصه كان يحيلها إلى رئيسه المباشر الابيستراتيجوس وأحيانا كان يحيلها مباشرة إلى الوالى . وفى هذه الحالة نرى الاستراتيجوس فى إحدى هذه الوثائق التى تصور جلسة استماع له فى إحدى القضايا يقول للمدعى « إذا كانت تدعى أن عظمة الأبيستراتيجوس قد أصدر حكمه فى قضية مماثلة فإننى احيل الأمر إليه ليصدر حكمه فيه » (S.B. 7601) . كما كان حق الاستئناف من قرارات أو أحكام الاستراتيجوس مكفولا للمتقاضين وكانوا يمارسونه ولكننا لانعلم شيئا عن الشروط أو القيود التى كانت تحكم حكم حق الاستئناف ، ولكن ربما كان المبرر فى تقديم مثل ذلك الاستئناف الدفع بارتكاب الاستراتيجوس لخطأ فى عملية التقاضى (خطأ قضائى) . وإذا ما اتهم الاستراتيجوس نفسه بارتكاب محظور يتنافى وطبيعةوظيفته أو أساء استغلال سلطته كانت القضية تحال مباشرة إلى سلطة أعلى .وعلى الرغم من أن سلطة الابيستراتيجوس التشريعية كانت أوسع

نطاقامن سلطة الاستراتيجوس فإنهاكانت محدودة بعض الشيء . وكانت القضايا أو الحالات التى تخرج عن نطاق سلطته تحال إلى الوالى أو غيره من كبار الموظفين مثل « كبير القضاة » .(P.S.1. 1100)

وفى حالة تقديم شكوى للوالى لكى تنظر فى إحدى الجلسات القضائية التى كان يعقدها لم يكن هناك ضمان يفيد بأن القضية ستنظر بالتأكيد من جانب الوالى ، وإنما كان الأمر متروكا للصدفة أو الحظ. وفى هذه الحالة فإن ثراء الشخص المتقاضى كان يمثل ميزه بالنسبة له حيث يمكنه من السفر إلى الاسكندرية أو يجعل له وكيلا أو ممثلا ينوب عنه هناك ويعرض شكواه على الوالى مباشرة دون أن ينتظر الجولات التى كان يقوم بها الوالى ويعقد فيها جلساته القضائية التى يخصص فيها أياما محددة لشكاوى كل إقليم. ومثل هذه الفرصة لم تكن متاحة أمام أغلب البسطاء من سكان الريف وكان عليهم أن ينتظروا حتى يحين موعد جلسات الوالى الخاصة باقليمهم مما يضطرهم للانتظار لعدة أشهر حتى يحين موعد هذه الفرصة التى تأتى مرة فى العام وكان الوالى يذهب كل عام إلى ممفيس (منف) أو أرسينوى (الفيوم) وأحيانا ومن وقت لآخر كان يختار مكانا آخر يعقد فيه جلساته مثل قفط – فى أواخر يناير أو أوائل فبراير . وكان يبقى هناك فى العادة لمدة شهرين أو ثلاثة يقوم خلالها بمراجعة السجلات المالية والمشاكل الإدارية للأقاليم (النومات) الممتدة من منف حتى أقصى جنوب مصر

ويتصرف فى الشكاوى والتظلمات المتراكمة أمامه على مدى العام، ونظرا لأن الوالى لم يكن ليرغب فى مد فترة اقامته فى منف أو الفيوم حتى لايدركه صيف مصر الوسطى أو العليا الحار وحتى لايخرق التقليد المعتاد بألا يبحر الولاة وكبار الموظفين والأباطرة فى النيل فى زمن الفيضان (يونيو-اكتوبر) فإن الوالى كان يخصص لكل نوموس او اقليم اياما محددة فى جلسته القضائية Conventus . وقد كان حجم العمل فى هذه الجلسات القضائية هائلا ؛ ففى إحدى الوثائق كان الالتماس الذى قدمه أحد الاشخاص من اوكسيرينخوس فى جلسة الوالى القضائية يحمل فى الملف رقم ١٠٠٩(P.Ox. 2131) ، وفى وثيقة أخرى يرجع تاريخها إلى شهر مارس ٢٠٩ عندما كان الوالى يعقد مجلسه القضائى فى ارسينوى تلقى الوالى على مدى يومين لاغير ١٨٠٤ التماسا (P.Yale 61) . هذا الرقم السابق يعنى أنه كان يصل للوالى يوميا فى حدود من ٧٠٠ إلى ٩٠٠ التماس يوميا، وإذا ما افترضنا أن الوالى كان يعمل لمدة عشر ساعات يوميا - وهو الحد الأقصى لساعات العمل اليومية فى قصور الحكم فى المحليات والولايات الرومانية - فإن نظر الالتماس كان يستغرق أقل من دقيقة بافتراض أن الوالى ظل يعمل طوال العشر ساعات . ويمكن أن نتخيل الطوابير الطويلة أمام مقر الوالى منذ مطلع النهار كله « ينتظر حكم الوالى فى شكواه وهو بين اليأس والرجاء. ولكن يجب أن نعلم غالبية هذا العدد الكبير من الالتماسات التى كانت تسلم لمرافق وحاشية الوالى لم يكن

يصل إلى منصة الوالى، وإنما كان يصدر الحكم فيها معاونوه وموظفوه وكان الوالى ينظر فقط القضايا والشكاوى التى يعتبرها هؤلاء المعاونون ذات أهمية خاصة أو ذات صفة استثنائية ، بل وحتى القضايا من النوع الأخير كان الوالى يحيلها فى معظم الأحيان إلى الموظفين من مرؤوسيه ، أو إلى بعض القضاة الذين كان يعينهم الوالى فى جلساته خصيصا لهذا الغرض. وإذا كان هناك جند فى إحدى القضايا كان الوالى يحيلها – على الأرجح– إلى قضاة عسكريين. وهكذا لم يكن الوالى يحتفظ لنفسه بقضايا للحكم فيها إلا بقدر ضئيل جدا حسب أهمية القضية أو فرادتها وجديتها كما ذكرنا. وكان الأشخاص الذين ينظر الوالى قضاياهم ويصدر حكمه فيها محظوظين جدا من ناحية أن صدور حكم الوالى فى قضية ما يصير نهائيا وغير قابل لطعن فيه أو معاودة النظر فى القضية بل يغلق ملف القضية وتصبح قضية منتهية res iudicata ، أما القضايا التى لاينظرها الوالى فيمكن أن تمتد سنوات وتنظر من قبل قضاة كثيرين .

وأحيانا كان أطراف القضايا انفسهم يتسببون فى تعطيل الفصل فى قضاياهم إما عامدين عن طريق اللجوء لترتيبات معطلة ، أو من خلال تأجيل النظر فى القضايا لأسباب حقيقية مؤثرة مثل الانتظارحتى انتهاء موسم حصاد المحصول أو لعدم تمكن المتقاضى من المثول أمام الوالى عند نظر القضية لعدم لحاقه بالموعد. وكان من جراء تخلف المتقاضين عن المثول فى حضرة الوالى فى بعض الأحيان عند نظر

القضايا أن أصدر والى مصر ميتيوس روفوس (من عهد الامبراطور دوميتيان) فى ٣ أغسطس ٨٩م. قرارا فى هذا الشأن قال فيه: « هناك بعض المتقاضين الذين نستدعيهم لسماعهم فى جلساتنا فلا يحضرون ، وقد أمر ميتيوس روفوس المنادى بأن يعلن الآتى : بمقتضى هذا القرار يخطر الأفراد المدونة اسماؤهم للمثول امام محكمتى ولم يمثلوا بأنه سيتم استدعائهم مرة أخرى وإذا لم يحضروا فى هذه المرة أيضا فإنهم سيحاكمون غيابيا » (P. Hamb. 29) . ولكن يبدو واضحا ان هذه المشكلة ظلت قائمة وكانت تسبب قلقا للمتقاضين وغضبا واستياء للإدارة. فبعد حوالى مائة عام من قرار ميتيوس روفوس المذكور اعلاه أصدر الوالى فى ذلك الحين تيتوس باكتوميوس ماجنوس مرسوما مماثلا حول نفس الموضوع (P.O X. 3017) وفى حوالى ٢٥٠ أصدر الابيستراتيجوس حكمه غيابيا ضد بعض المتقاضين بعد أن استدعاهم للحضور ثلاث مرات ولم يمتثلوا (S.B. 769, 11. 35- 36) .

وقد كان حكام الاقاليم المصرية وبقية الموظفين الذين تحال إليهم القضايا من الوالى ليفصلوا فيها على أتم استعداد لتنفيذ أوامر الوالى فى هذا الصدد لأنه سيدهم الذى يملك القوة والصولجان ولأن بقاءهم فى وظائفهم مرهون برضاه عنهم. ولكن المتقاضى الذى كان ينصفه حكم الاستراتيجوس كان لايضمن تنفيذ هذا الحكم وربما واجه موجة من العراقيل على يد الموظفين المحليين المسئولين عن وضع قرار الاستراتيجوس موضع التنفيذ. فقد كان هؤلاء الموظفون المحليون فى

القرى والمدن سادة بلا منازع فى التفنن فى اختلاق الأسباب لعدم تنفيذ حكم صادر فى قضية ما إذا ما نجم عن تنفيذه تكليفهم بعض النفقات أو تجشيمهم بعض المشقة كأن يضطروا على سبيل المثال إلى البحث عن بديل لشخص كانوا قد كلفوه بالقيام بأحد الأعباء بصورة مخالفة للقانون . ففى إحدى الوثائق (P.Ox. 899) تلتمس سيدة من الاستراتيجوس أن يلزم ويجبر أحد موظفى القرية على تنفيذ حكم كان الاستراتيجوس قد اصدره لصالحها قبل عامين .

أما عن العقوبات الصادرة ضد من ثبتت ادانتهم فى هذه القضايا فإن معلوماتنا عنها ضئيلة ومحدودة . صحيح أننا نسمع فى الوثائق البردية عن سجون وعن أعباء يكلف بها بعض الأفراد بالقيام بواجب الحراسة على هذه السجون ولكن ليست هناك معلومات عن نزلاء هذه السجون، وهناك بعض الإشارات فى هذه الوثائق إلى ضرب وتعدى على أفراد انتهكوا أوامر المحكمة. وبالنسبة للجرائم الخطيرة فقد كان يحكم على مقترفيها –سواء من العبيد أو الأحرار من الطبقات الدنيا– بالاشغال الشاقة فى معسكرات الجيش أو المناجم والمحاجر. أما اغلب العقوبات التى تصادفنا فى الوثائق فإنها عقوبات مالية. فمعظم الشكاوى فى هذه الوثائق تدور حول منازعات فردية يتمثل التعويض فيها فى دفع أموال كتعويض للخسارة التى لحقت بالشخص فى ذاته أو فى أملاكه .

وهكذا نرى أن عجلة العدالة فى مصر فى العصر الرومانى كانت بطيئة، وهذه العدالة البطيئة غير الفعالة كانت تشكل عبئا باهظا وفادحا

يثقل كاهل المصريين المرهق أصلا بالضرائب و « الأعباء» الثقيلة والتجاوزات غير القانونية وسوء استغلال السلطة من قبل الموظفين . وقد جاءت هذه العدالة البطيئة وتقاعس الموظفين المحليين عن تنفيذ الاحكام الصادرة لتكون القشة التى قصمت ظهر البعير ولتجعل حياة الكفاف التى كان يحياها اغلب المصريين أمرا غير محتمل . وفى أغلب أوقات العصر الرومانى كان المصريون يعانون فى صمت ولكنه صمت يخفى تحته الاستياء والتذمر الشديد كالجمر تحت الرماد ، وكان هذا الاستياء ينفجر من حين لآخر فى صورة أعمال عنف فردية أو تمرد أو قلاقل جماعية كما فى ثورة المصريين فى الدلتا بزعامة الكاهن ايزيدوروس ١٧٢ فى فترة حكم الامبراطور ماركوس اوريليوس ، وتحالف المصريين بزعامة تيماجينيس مع البالميريين (التدمريين) ودخول الاخيرين إلى مصر تحت قيادة زابداس قائد الملكة زنوبيا بسبعين الف من قواته إلى أن طردهم منها الامبراطور اوريليان ٢٧١و ٢٧٢ كما سبق أن رأينا.

* * *

الفصل السادس

بعض جوانب الحياة الإجتماعية

١- العبيد والرق

نادرا ما كان العبيد يستخدمون فى الإقتصاد الزراعى فى مصر ، ولكنهم كانوا يكلفون بالعمل فى المزارع الكبرى والضياع أحيانا. ويرجع سبب قلة اللجوء للعبيد فى أعمال الزراعة فى مصر إلى وفرة الأيدى العاملة فى هذا المجال ورخص أجورها، ومن هنا فقد كان استخدام العبيد غير مربح فى هذه الحالة لأن معظم المزارعين الأحرار فى مصر كانوا يعيشون على حد الكفاف ولذلك كانوا يقبلون العمل بأجور رخيصة تقل بصورة ملموسة عن تكاليف شراء العبيد التى تحتاج لرصيد مبدئى من رأس المال وكذلك إعالتهم وإعاشتهم على مدار العام. والسبب الآخر لهذه الظاهرة هى أن وادى النيل الضيق الذى تحف به الصحارى من الجانبين لم يساعد على قيام ضياع كبرى يمكن أن تستغل استغلالا اقتصايا عن طريق عمالة من العبيد على عكس الحال فى ايطاليا وشمال أفريقيا التى كان يكثر بهما السهول والبرارى مما ساعد على وجود ضياع كبيرة بهما .

وقد كان العبيد يكثرون فى منازل بعض الناس من ميسورى الحال فى عواصم الأقاليم فى مصر. وكان معظم هؤلاء الناس فى عواصم الأقاليم يمتلكون عبدا أو اثنين على الأقل وفى أحيان كثيرة كانوا يمتلكون عددا أكبر من هؤلاء العبيد ولكن امتلاك أعداد ضخمة من العبيد كان أمرا استثنائيا : ففى إحدى الوثائق من أوائل القرن الثانى الميلادى(P. Oxy. 3197) نجد أسرة من وجهاء السكندريين الذين

ارتقوا إلى مرتبة المواطنين الرومان – وهى أسرة مكونة من أب وأبنائه الثلاثة – يمتلكون حوالى ١٠٠ (مائة) من العبيد . وقد كانت الأسر المالكة للعبيد فى عواصم الأقاليم تعاملهم فى أغلب الأحيان معاملة كريمة حيث كان كثير من العبيد يتعلمون القراءة والكتابة بأعداد كبيرة تنم عن أن غرض سادتهم من تعليمهم لم يكن التكسب من وراءهم. كما أن وجود ثلاثة أو أربعة أجيال من العبيد فى خدمة نفس الأسرة يبرهن على أن ظروف معاملتهم من قبل هذه الأسرة كانت إنسانية وكانت هذه المعاملة الإنسانية تتوج بمنح هؤلاء العبيد حريتهم . وكان عتق هؤلاء العبيد غالبا ما يحدث فى صورة وصية من سيدهم أو سيدتهم فى وصيته الأخيرة قبل وفاته كمكافأة على خدماتهم المخلصة له (أو لها) طول حياتهم السابقة . ففى وصية من عام ١٥٦م –على سبيل المثال– يمنح الموصى الحرية – بعد وفاته – لأربعة من عبيده نظرا « لطيبتهم ومودتهم » ويترك لورثته « بقية عبيدى ومن قد ينجبونهم من ذرية فيما بعد » (P.OXY. 494) . وفى أحيان كثيرة أيضا كان العبيد يعتقون وسيدهم على قيد الحياة ، وكان بعض العبيد الذين يتميزون بمهارات معينة فى بعض المهن يشترون حريتهم عن طريق ادخار ذلك الجزء من مكاسبهم الذى كان سادتهم يسمحون لهم بالاحتفاظ به . وكان من الأمور المألوفة منح أو شراء العبيد لحريتهم من خلال وساطة أحد المعابد تحت رعاية إله هذا المعبد أو آلهته.

ومن بين مجالات عمل العبيد بعيدا عن المنازل العمل فى المحاجر

والمناجم وذلك حين يدانون فى أحكام قضائية ويسجنون لمدد طويلة . فنظرا لأن ظروف العمل فى المحاجر والمناجم كانت شاقة ومرهقة جدا لأنها تقع فى قلب الصحراء حيث الشمس الحارقة فى الصيف وزمهرير البرد القارس فى ليالى الشتاء فإن الحصول على عمالة لها فى ظل هذه الظروف كان يتم بوسيلة من اثنتين : أما أن تقوم الحكومة بتأجير ذلك العمل لأحد المقاولين الذى كان يجتذب العمال بعرض أجور مرتفعة وأما اللجوء إلى تشغيل المحكوم عليهم بالسجن لمدد طويلة ولكن كان أبناء الطبقات العليا معفيين من الحكم عليهم بالعمل فى المناجم والمحاجر حتى وإن أدينوا فى أحكام قضائية لأن هذا النوع من الأشغال الشاقة والعقوبات القاسية المهنية كان ينظر إليه باعتباره يليق فقط بالمجرمين من الطبقات الدنيا والعبيد وكذلك الأسرى من اليهود فى أعقاب ثوراتهم ثم بعد ذلك الأسرى من المسيحيين الذين أضطهدت عقيدتهم الجديدة لفترة من الزمن .

أما عن مصادر الحصول على العبيد فإن وضعها فى مصر من خلال القوانين المتاحة يعتبر مثالا ايضاحياً على الأوضاع السائدة فى أرجاء الامبراطورية. ففى القرن الثانى ق.م. أغرقت حروب روما التوسعية أسواق الرقيق بعشرات الآلاف من العبيد ولما كان من اليسير شراء عبيد بالغين بأثمان زهيدة فلم يكن هناك ما يحفز ملاك العبيد على تربية وتنشئة ذرية هؤلاء العبيد من الأطفال ، لاسيما وأن معدلات الوفيات كانت مرتفعة جداً بين الأطفال فى سنوات عمرهم المبكرة ومن هنا فإنه

من الممكن جدا أن يموت الطفل قبل أن يبلغ السن الذى يمكن أن يزاول العمل ويأتى لسيده ببعض من عائد عمله. أما فى القرنين الأول والثانى الميلاديين فقد تناقصت الحروب الخارجية فى الامبراطورية الرومانية وبالتالى هبطت أعداد العبيد من الأسرى فى أسواق الرقيق بصورة حادة. وكان من نتيجة ذلك أن من يمتلكون عبيدا بدأوا يشجعون عبيدهم ويحثونهم على إنجاب الأطفال وبدأت تظهر فى الوثائق البردية فى عقود بيع أو شراء العبيد صفة تصف العبد على أنه « مولود فى منزل سيده » . وربما كان المشترون لهؤلاء العبيد يجدون فى هذه الصفة ما يؤكد على صلابة هؤلاء العبيد وقوة تحملهم للظروف المحلية فى البيئة المصرية على عكس العبيد المستوردين الذين لايعلم المشترى على وجه اليقين أصولهم وتاريخهم السابق . ولكن ليس لدينا قرائن من الوثائق تدل على أن هؤلاء العبيد المحليين كانوا يباعون بأسعار أعلى من غيرهم ولكننا نجد نصاً فى مقننة الايديولوجوس مضافا صياغة غريبة ويبدو أنه يحظر تصدير هؤلاء العبيد من مصر .

ورغم ذلك فإن أعدادا من العبيد ظلت تستورد إلى مصر طوال تلك الفترة من أماكن أخرى بالامبراطورية ومن مناطق وراء الحدود المصرية. ومن بين مناطق استيراد العبيد المذكورة فى الوثائق البردية طراقيا وفريجيا وجالاتيا وليكيا وبامفيايا وشبه الجزيرة العربية واثيوبيا وموريتانيا . ومن مصادر العبيد الأخرى المذكورة فى الوثائق الأطفال الذين كان أهلهم ينبذونهم فى العراء « فى أكوام القمامة » فيلتقطهم

بعض الناس ويتخذونهم عبيدا. وفى واقع الأمر فإن الحكومة الرومانية قد شجعت الناس على أن يربوا هؤلاء اللقطاء على أنهم عبيد بأن حرمت تبنيهم كأبناء أو بنات لمن أنقذهم. وقد نصت الفقرة ١٠٧ من مقننة الايديولوجوس على ذلك « إذا ما ربّى أحد طفلا ممن نبذوا فى العراء فى أكوام القمامة وتبناه فيصادر ربع أملاكه بعد وفاته». وفى هذا المقام نذكر أن مقننة الايديولوجوس تحدد فى عدد من بنودها الوضع الاجتماعى للعبيد وعدم أهليتهم وكذلك القواعد المتصلة بتبنيهم وبيعهم فى الخارج والداخل . وقد كانت هناك ضريبة تفرض على العبيد الذين يولدون فى منازل سادتهم . ففى إحدى الوثائق من عهد الامبراطور هادريان (S.B. 6996) نجد سيدة من إحدى قرى ممفيس تستخرج « شهادة منشأ» لطفل من العبيد يبلغ عمره ثلاثة أعوام هو ابن عبدة لها تقيم فى منزلها وتقول أن هذا العبد الصغير « مولود فى منزلها» وأنها دفعت عنه الضريبة الملائمة، ويبدو من الوثيقة أن هذه الضريبة ذات طابع دينى يتصل بتقديم الأضحيات. وهذه السيدة التى كتبت هذه الوثيقة سيدة رومانية كما يتضح من اسمها Baebia Ru-filla وقدمت هذا التصريح فى العام الثامن من حكم هادريان (سنة ١٢٤م)، وبعد ثلاثة أعوام قدمت تصريحا مماثلا « بشهادة منشأ» أخرى لطفل آخر عبد « مولود فى منزلها » من نفس عبدتها السابقة الذكر ودفعت عنه الضريبة وهذا التصريح الثانى مكتوب أيضا على نفس الوثيقة (عام ١٢٧م) وكانت هذه الإجراءات من استخراج شهادة منشأ

(مصدر) للعبيد ودفع الضريبة عنهم – فيما يبدو– تتم تنفيذا لأوامر وقرارات صادرة من الإدارة العليا كما تذكر هذه السيدة فى شهادتيها عن الطفلين فى الوثيقة السابقة .

وقد كان العبيد بصورة عامة يعاملون ضرائبيا حسب وضع سادتهم، كما كانوا يخضعون لنظام الأعباء للعمل فى الجسور والقنوات. فبصدد المعاملة الضريبية للعبيد نجد أنهم كانوا يدفع عنهم نفس الضريبة التى تدفع عن سادتهم : ففى إحدى الوثائق (P.Wilcken,Chr.217)من عام ١٧٢/١٧٣م. نجد أحد العبيد قد بلغ الثالثة عشرة من عمره ويخضع لاختبار الفحص epikrisis الذى كان يخضع له الاغريق الذين يسكنون عواصم الأقاليم metropoleis قبل عام من إدراجهم بكشوف دافعى الضرائب فى سن الرابعة عشرة حتى يميزون عند دفع ضريبة الرأس بدفع مقدار مخفض من الضريبة يبلغ ١٢ دراخمة . وقد عومل العبد هذه المعاملة لأنه كان عبدا لأحد الاغريق الذين يسكنون عاصمة الاقليم الأوكسيرينخيتى (أوكسير ينخوس). وحتى إذا ما أعتق العبد فيما بعد وأصبح محررا فقد كان يعامل نفس المعاملة الضريبية لسيده السابق على الأرجح. وعند عتق أحد العبيد المملوكين للرومان كان يطبق عليهم القانون الرومانى وتجبى حينئذ ضريبة مقدارها ٥٪ (BGU. 96) .

أما عن تكاليف تنشئة العبيد فإنه إذا كان رضيعا واحتاج إلى تأجير مرضعة فإن تكاليف تربيته وتنشئته تتراوح بين ١٥٠ و ٢٥٠ دراخمة

فى العامين الأولين من عمره . أما بعد ذلك فإن تكاليف اطعام العبد وكسائه لم تكن تتجاوز ٥٠ دراخمة سنويا حتى سن الصبا والبلوغ .
وقد كان ثمن شراء العبد يتفاوت حسب عمره وشخصيته وجنسه وكفاءته فى القيام بإحدى الحرف، ففى بعض الأحيان كان العبيد يرسلون لتعلم بعض الحرف عند أرباب هذه الحرف مثل النسيج (P.Grenf.II 59; P.Oxy. 1647; P. S.1.241) والاختزال (P. Oxy.724) والعزف على القيثارة (B G U. 1125) . وكانت النساء من العبيد يؤجرن أحيانا كمرضعات ومن المحتمل أن الراقصين والموسيقيين الذين كانوا يحيون الحفلات – كما يظهر فى الوثائق البردية – ويسافرون بين القرى والمدن كانوا من العبيد . ومما لاشك فيه أن البغايا والعاهرات كن من العبيد (P.S.I.1055) .

٢- التعليـــم

إذا بدأنا حديثنا عن التعليم فى الريف المصرى تحت حكم الرومان لوجدنا أن الأمية كانت متفشية بين كثير من المزارعين والحرفيين من المصريين ، والدليل على ذلك أننا نجد فى الوثائق البردية المنشورة ما يزيد على ستمائة وثيقة يقوم فيها شخص أو كاتب متخصص بكتابة الوثيقة نيـابة عن الطرف الذى يهـمـه الأمر لأن الأخيـر. حسـب قـول الكاتب لايعرف القراءة agrammateus . ومن بين أصحاب الوثائق الستمائة المذكورة نجد ثلاثة فقط من سكان عـواصم الأقاليم ومن metropo-lites بينمـا البقية من الأغلبيـة الساحقة من أهل القرى . وقد كان هؤلاء الأميون من أهل القرى من مهن مختلفة فمنهم بالإضافة إلى المزارعين – كهنة ورؤساء قرى ومديرى ضياع ومحاربون قدماء سرحوا من الجيش ولم تفلح ست وعشرون سنة من الخدمة فى الجيش فى التغلب على أميتهم . ومن المفارقات العجيبة التى كشفت عنها الوثائق البردية أن كاتب قرية وصلنا أرشيف كامل من أوراقه يصل عدد وثائقه إلى ١٢٧ وثيقة ونشره عالمان ألمانى وأمريكى هما Hagadorn, You-tie عام ١٩٦٩ كان لايعرف القراءة والكتابة ، وهذا الكاتب المقصود هو بيتاؤس Petaus صـاحب هذا الأرشيف السـالف الذكـر، والذى كتبت عنـه مقـالة بعنـوان « الكـاتب الـذى لم يكن يعرف الكتابة Le scribe qui ne savait pas ecrire » فى مجلة Chronique d' Egypte (العـــدد ٤١ سنة ١٩٦٦، ص ١٢٧–١٤٣). وحين

نتحدث عن هؤلاء الأميين فى تلك الوثائق فإن الأمية المقصودة لنا لم تكن فى كل الأحوال مقصودة على اطلاقها بمعنى أنه لايعرف القراءة والكتابة على الاطلاق ، بل المقصود بالأمية هنا هو عدم معرفة اللغة اليونانية (اللغة الرسمية لدواوين الحكومة)، ولكن من الممكن أن يكون هؤلاء الأشخاص الذين نعتوا بتلك الصفة - أو بعضا منهم- يعرفون الكتابة المصرية المحلية وخصوصا الكهنة من بينهم . ومما يؤكد ذلك الترجيح -فى بعض الحالات على الأقل- أنه ذكر صراحة فى عقد بيع منزل من عام ٥٥م. حيث يذكر أحد الموقعين ما يلى « كتب فلان نيابة» عنه لأنه يجهل الكتابة اليونانية ولكنه يكتب بالكتابة المصرية» . (S.B.5117)

وهناك بعض الأشخاص يذكرون فى الوثائق على أنهم «يكتبون ببطء» بمعنى أنهم يستطيعون بالكاد أن ينقشوا توقيعهم وليس أكثر من ذلك فى تقليد ردىء للحروف اليونانية. ومع كل ذلك يمكن أن نفترض أنه كان هناك قرويون على مستوى أفضل من ذلك وأن بعضهم كان يستطيع أن يقرأ الأدب الأغريقى ويقدره - وهو افتراض تؤكده بعض شذرات من أعمال الكتّاب الأغريق التى عثر عليها فى أطلال بعض القرى. وفى فصل سابق من هذا الكتاب سبق أن ذكرنا أن ذلك العدد الصغير من أثرياء القرويين الذين كانوا يسعون لأن يعتلوا بأقدامهم سلّم الارتقاء إلى وضع أسمى فى الحياة الاجتماعية كانوا يميلون إلى تقليد حياة الطبقة الأرقى من سكان عواصم الأقاليم مما

كان يدفعهم إلى تعليم أولادهم التعليم الاغريقى . ولكن الجو العام الذى كان يسود القرى المصرية فى العصر الرومانى هو جو الأمية وأن القلة المثقفة كان يحيط بها خضم من الأمية. ومنذ العصر الفرعونى كانت معرفة الكتابة حكرا على الكتبة تقريبا، وهى فئة تحظى باحترام وتقدير عميق وكانوا من الكتبة المحترفين ذوى المهارة العالية ، وقد استمر هذا الاتجاه التقليدى فى القرى المصرية حتى العصر الرومانى بل وحتى بعده. وينص فى بعض العقود على أن معظم عقود وأوراق القرويين كان يكتبها الكتبة « فى الشوارع» ، وكان المستوى التعليمى لهؤلاء الكتبة يتفاوت من شخص (كاتب) لآخر ولكن أغلبهم يعطينا الانطباع بأنهم كانوا يعرفون القراءة والكتابة فقط ولم يكونوا على درجة عالية من الثقافة . فقد كان هؤلاء الكتبة يصوغون فى الغالب صيغا نمطية مكررة تتكرر فى كثير من العقود بل وحتى – وهو أمر يبعث على الدهشة – فى الخطابات الشخصية .

أما إذا تحدثنا عن التعليم بين فئة سكان عواصم الأقاليم– وفيهم نسبة لابأس بها من الاغريق المستوطنين منذ العصر البطلمى– فإن أوراق البردى – وخصوصا البرديات الأدبية – تفصح عن أن أعمال كبار الكتاب والأدباء الاغريق جميعهم وكذلك أعمال الكثيرين من صغار هؤلاء الكتاب قد ظلت تنسخ ويعاد نسخها فى مصر طيلة قرون الحكم الرومانى ولعدة قرون من بعده. وهذه الصورة توضح أنه كان فى عواصم الأقاليم المصرية زبائن مستعدون لشراء مثل هذه الكتب أو استعارتها

واستنساخها لمكتباتهم الخاصة. وقد كان على رأس قائمة الكتاب الاغريق الذين حظوا بالشهرة والاستحسان والشعبية بين أوساط هؤلاء الاغريق من سكان عواصم الأقاليم هو شاعر الملاحم الاغريقى القديم « هوميروس» الذى كان الاغريق فى كل العصور القديمة يشيرون إليه بـ « الشاعر» تمييزا له باعتباره أول الشعراء ، وقد كان يقرأه الكبار والصغار فى مدارسهم. وقد نشر حوالى ٧٠٠ بردية وقطع شقافة تحمل نصوصا هومرية تتراوح بين بيت وعدة أبيات مقتبسة فى سياق أو آخر وكتب كاملة من الملاحم الهومرية وخصوصا الالياذة . ويأتى بعد هوميروس فى الشهرة والذيوع الخطيب اليونانى ديموسثنيس والكاتب المسرحى يوربيديس والشاعر التعليمى هيسيودوس ووجد لكل منهم حوالى مائة شذرة منشورة فى الوثائق البردية .

ومن حين لآخر نعثر على وثيقة تعطينا لمحة عن كيفية تكوين سكان عواصم الأقاليم من محبى وهواة الكتب لمكتباتهم الخاصة من خلال الشراء أو الاستعارة أو النسخ، فهناك وثيقة تسجل لنا دفع مبلغ من المال لأحد الكتبة لكى ينسخ نسخة من مسرحية أريستوفانيس الكوميدية « بلوتوس» ومسرحية أخرى لكاتب التراجيديا سوفوكليس ، وفى وثيقة أخرى نجد أبنا فى الاسكندرية يشحن صناديقا من الكتب لأبيه فى أوكسيرينخوس ، وفى أخرى نجد حاشية لخطاب مكتوب فيها « وفقا لما يقوله هاربوكرايتون فإنها (الكتب) بحوزة ديمتريوس بائع الكتب. وقد كتبت إلى أبو للونيديس لكى يرسل لى بعضها من كتبى

الخاصة التى سوف يريك إياها سليوقوس بنفسه. فإذا ما وجدت أى كتب من تلك التى ليست فى حوزتى فانسخها وأبعث بها إلىّ. وهناك أيضا كتب لدى ديودوروس وأصدقائه ليس لدى منها» .

وبالإضافة إلى ذلك فهناك وثيقتان لهما طرافة خاصة فيما يتعلق بالكتب وجامعيها : الأولى عبارة عن سجل بالضرائب المفروضة على بعض مساحات من الأرض، ولكن كتب على ظهر هذه الوثيقة – ربما بعد أن انتهت الحاجة إليها – قائمة من الكتب أعدها شخص من أوكسير ينخوس – ربما كان من تجار الكتب – ومن الواضح أنه أعدها لشخص آخر ليشتريها له. وهو يطلب فى هذه القائمة عشرين من محاورات أفلاطون صنفها بعنوانيها، وأربعة أعمال لكسينوفون ، وكل ما يمكن أن يعثر عليه من أعمال هوميروس وميناندر ويوريبيديس وأريستوفانيس (P.OXY. 1153, 2192) وفى الوثيقة الثانية يذكر الكاتب أنه تسلم الطبعات التالية من الكتب من الاسكندرية . بويثوس « عن التدريب» ، وديوجنيس « عن الزواج » و « عن الخلاص من الألم» و « عن فوائد الوالدين» و «عن فوائد العبيد فى المنازل » (الكتابين ١–٢) ، وبوسيدونيوس » عن الاغراء (الكتاب ٣).

ومما لاشك فيه أن عملية جمع الكتب هذه كان مداخلها فى بعض الأحيان بعضا من المباهاة –كما هو الحال فى مختلف العصور– فى انتقاء مجموعة كبيرة أو مختارة من الكتب ، ومع ذلك فإن الانطباع السائد هو أن هؤلاء الناس كانوا يسعون وراء الكتب سعيا

حثيثا ليقرأوها ويعيدوا قراءتها وليس لمجرد اقتنائها. وقد كان سكان عواصم الاقاليم مولعين بالتراث الكلاسيكى وكانوا يحرصون على تمثيل المؤلفات المسرحية الكلاسيكية والمعاصرة لهم على المسرح فى الأعياد والاحتفالات والمناسبات على الجوائز. وهناك إحدى البرديات عليها شذرة ليوربيديس والبردية مؤرخة بالقرن الثالث الميلادى وتحتوى فى هوامشها على تعليمات موجهة للممثلين (P.OXY. 2548) وفى وثيقة أخرى عبارة عن كشف حساب من القرن الثالث الميلادى تقريبا نجد مدفوعات قدرها ٤٩٦ دراخمة ونصف لممثل و ٤٨٨ دراخمة لأحد المنشدين لأشعار هوميروس (P.OXY. 529) وهى مبالغ كبيرة فى زمن كان العامل الماهر كعامل البناء مثلا يتقاضى أربع دراخمات فى اليوم .

ومن الطريف أيضا أن عددا من الكتّاب والمؤلفين الذين يحظون بدرجات متفاوتة من الشهرة والاعتبار كانوا من مواليد المدن وعواصم الاقاليم فى مصر : وكان من بين هؤلاء اثينايوس الذى جمع مؤلفات متناثرة عديدة والذى ولد فى نقراطيس ، وفيلسوف الافلاطونية الحديث العظيم أفلوطين والذى ولد فى ليكوبوليس (أسيوط) فى أسرة رومانية كانت مقيمة هناك . وقد رحل هؤلاء الكتّاب العظام لطلب العلم فى الاسكندرية وروما ، ولكن لابد أنهم تلقوا بعض العلم فى مسقط رأسهم فى عواصم الأقاليم فى سنوات عمرهم المبكرة حيث لم تكن هذه العواصم معدومة من وسائل الثقافة والعلم.

وقد كان سكان عواصم الأقاليم يبعثون بأولادهم إلى المدرسة ، أما فيما يتعلق بتعليم البنات فقد كان قرارا شخصيا يعتمد على رغبة الأبوين أكثر من كونه ضرورة اجتماعية : وهناك بضع خطابات من أوائل القرن الثانى الميلادى تخبرنا بأن ابنة أحد حكام الأقاليم (استراتيجوس) كانت ملتحقة بمدرسة بعيدة عن مكان سكنها ، ولكن على النقيض تماما من ذلك نجد فى وثيقة من عام ١٥١ نجد أحد «المستوطنين» الاغريق من علية القوم فى أرسينوى يوقع نيابة عن أبنته التى لاتعرف الكتابة . وقد كانت المرأة التى تعرف الكتابة تباهى وتفخر وكانت تتحين الفرص لإظهار تلك الحقيقة سواء كان ذكر هذه الحقيقة وثيق الصلة بالموضوع الذى يتناوله أم لا. ففى عام ٢٦٣ نجد فى إحدى الوثائق امرأة تدعى أوريليا ثابسوس وتعرف أيضا باسم لوليانى وتبعث بشكوى إلى والى مصر لكى تنال وضعا متميزا لم تكن معرفة القراءة والكتابة من الشروط الأساسية للحصول عليه وهذا الوضع المتميز هو أن تتصرف فى شئونها بصورة مستقلة بدون وصاية أحد الرجال عليها حيث تذكر هذه السيدة مايلى:

« إن النساء اللاتى أنجبن ثلاثة أبناء يكرمن بمنحهن حق التصرف بشكل مستقل وكذلك التفاوض دون أن يكون هناك من يمثلها أو ينوب عنها من الرجال فى أى صفقة أو مشروع يتم ابرامه ويتمتع بهذا الامتياز بصورة أفضل النساء اللاتى يعرفن الكتابة ولذلك ولما كنت أحظى بشرف الأمومة للعديد من الأطفال ولما كنت أعرف الكتابة بيسر

وسهولة لكونى متعلمة فإننى التمس من عظمتكم ... الخ»
. (P.OXY. 1467)

وفى عواصم الاقاليم وبعض القرى الكبرى لم يكن هناك نقص فى المدرسين الذين يدرسون مبادىء اللغة اليونانية وكان بعض هؤلاء المدرسين من العبيد وبعضهم من النساء . ويبدو أن تعليم الاطفال والتحاقهم بالمدرسة كان يبدأ فى حوالى العاشرة من عمرهم ، حيث نجد طفلا فى التاسعة من عمره ولايستطيع التوقيع باسمه على وثيقة تحدد له ارثه، كما نجد صبيا فى الرابعة عشرة من أبناء الطبقة العليا لايزال يتعلم القراءة والكتابة في الجمنازيوم. وفى تقرير خاص بالاحصاء من عام ٢١٦ نجد أبا يسجل أسماء ولدين له يبلغ عمرهما ١٣ و ١٠ سنوات ويضيف أمام اسم كل منهما أنه « يتعلم الكتابة »
.(P. Flor, 56, 382)

وكان التعليم المدرسى المحلى فى مدارس عواصم الاقاليم يعلم التلاميذ القراءة والكتابة كما يعرفهم بكنوز الأدب الاغريقى الكلاسيكى . أما إذا أراد التلميذ أن يحصل على فترة من الدراسة فى الاسكندرية ، وكثيرا ما كان سليلى الأسر المرموقة فى عواصم الأقاليم يرسلون للاسكندرية لتهذيبهم وصقلهم وعادة ما كان يلازمهم فى هذه الرحلة عبد واثنان من العبيد للقيام على راحتهم وتلبية احتياجاتهم. وفى خطاب من أب لابنه فى الاسكندرية لتلقى العلم يعتذر الأب عن عدم تمكنه من زيارة ابنه إلا بعد حوالى شهر لانشغاله ببعض أعماله

الملحة ويضيف « فى سعيك وراء التعليم ركز كل انتباهك على كتبك وسوف تستفيد منها استفادة جمة» (P.OX. 531) .

ومما يجدر بالذكر أن الاسكندرية فى عصر البطالة كانت مركزا هاما من مراكز العلم والثقافة فى العالم القديم كما سبق أن نوّهنا فى فصل سابق : فقد كان فيها المكتبة الكبرى والمجمع العلمى فى الحىّ الملكى والمكتبة الصغرى فى معبد السرابيوم ، وتحت رعاية الملوك البطالمة كانت هناك قائمة طويلة من علماء الاسكندرية المتميزين . وعلى الرغم من أن هذا التميز للاسكندرية لم يظل على ما كان عليه تحت حكم الرومان إلا أن دور العلم والمكتبات السكندرية حافظت على شهرتها. ويذكر سترابون (674) أنه كان يسمح للكثيرين من الأجانب بالالتحاق بمدارسها المتعددة على الرغم من أن بعض الطلاب من الاسكندرية نفسها كانوا يسافرون إلى خارج مصر لتلقى العلم. وفى القرن الثالث الميلادى يذكر أحد المؤرخين (Gregory Thaumaturgus) أن الطلاب كانوا يتوافدون على الاسكندرية من كل حدب وصوب لدراسة الفلسفة والطب . وكانت مدرسة الطب السكندرية على وجه الخصوص متميزة وتتمتع بشهرة فائقة ويذكر المؤرخ أميانوس ماركيللينوس أنه إذا مازعم طبيب أنه تلقى تعليمه فى الاسكندرية فإن ذلك فى حد ذاته كان كافيا للثقة فى كفاءته وقدراته ، (XXII. 17.15) وقد سبق أن أوردنا قصة الطبيب المصرى الذى كافأه بلينى الأصغر وحصل له على المواطنة الرومانية من الامبراطور .

ان النظام الدقيق لقنوات الرى وأعمال المسح المستمرة للأرض الزراعية كان يتطلب أعدادا كبيرة من المهندسين والمساحين الذين تلقوا تعليمهم على الأرجح فى الاسكندرية وحين اقترح الامبراطور نيرون اقامة قناة فى كورنثة ببلاد اليونان قام بأعمال المسح لهذا المشروع مساحون مصريون. وعلى الرغم من أن معلوماتنا عن التعليم القانونى والقضائى ضئيلة فإن الوثائق البردية تظهر الكثير من المحامين الذين ربما تلقوا علومهم القانونية عن القانون المصرى والاغريقى والرومانى فى الاسكندرية، وقد ظلت شهرة الفلسفة فى الاسكندرية حتى أوائل القرن الخامس الميلادى حين مزّق المسيحيون بالاسكندرية الفيلسوفة الشهيرة هيباتيا ، كما أن علم اللاهوت المسيحى حظى بشهرة فائقة فى الاسكندرية على يد اثنين من مشاهير علم اللاهوت المسيحى فى القرن الثالث هما سانت كليمنس وسانت أوريجين .

٣ – الاحتفالات والترفيه والرياضة

تمدنا الوثائق البردية بمعلومات وفيرة وفريدة عن طريقة الاحتفال بالاعياد والاحتفالات ، وهناك درجات متفاوتة من المشاركة فى هذه الاحتفالات وكذلك عادات وطرق مختلفة للاحتفال تظهر فى الوثائق. ففى الاحتفالات العامة للدولة مثلا نجد الاحتفال بأعياد ميلاد الأباطرة وأسرهم وتاريخ ارتقاء الامبراطور العرش والاحتفالات السنوية بالانتصارات وهكذا. وفى مثل هذه الاحتفالات العامة فإن الأجهزة الحكومية فى مصر تحت حكم الرومان كانت تصدر أوامرها بإقامة الاحتفالات والمهرجانات اللائقة على مستوى الأقاليم (النومات) المصرية . وفى مناسبات أخرى كان الموظفون المحليون فى الأقاليم يقيمون احتفالات محلية : ففى لفافة بردية من عام٢٣٢ تسجل الوثيقة. أنه فى رأس السنة المصرية (أول شهر توت الموافق٢٩ أغسطس) كان حاكم الإقليم (الاستراتيجوس) يحتفل بتنصيب الجيمناسيارخ ثم يصدر توجيهاته بتقديم الأضحيات فى مبنى الجمنازيوم وفى معبد القياصرة، ثم يغادر بعدها عاصمة الإقليم ويتوجه « إلى بقية أنحاء الاقليم حيث يحضر الطقوس الدينية والمهرجانات المعتادة» .(P.Par.69)

وفى المدن كان الاغريق يواصلون اقامة الاحتفالات بألعابهم الرياضية التقليدية ومنافساتهم الأدبية والموسيقية وأعيادهم التمثيلية المسرحية. ولكن الاختلاف البين بين الممارسات القديمة فى العصور

الكلاسيكية للألعاب والاحتفالات المسرحية وبين أداء هذه الأنشطة بين الاغريق فى مصر يكمن فى أن من يقوم بالأداء من الاغريق بمصر من أبطال الجرى والملاكمين والمصارعين والممثلين والأدباء كانوا من المحترفين وليسوا من الهواة كما كانوا فى العصر الكلاسيكى ، وكان هؤلاء المحترفون يسافرون من مكان لآخر ويتنافسون عاما وراء عام. وكان أبطال ونجوم هذه الأنشطة الرياضية والتمثيلية يحققون شهرة عالمية رائعة وجوائز مالية كبيرة وتغدق عليهم ألوان وصنوف من الإمتيازات كالمواطنة الشرفية والإعفاءات من الضرائب .

وفى احتفالاتهم فى جوانب أخرى من حياتهم كان الاغريق فى المدن هم الذين يحاكون ويطبقون نمط حياة المدن الاغريقية القديمة. وفى وثيقة من عام ٢٠٠ نجد أحد الأشخاص الخيرين من أوكسيرينخوس (P.OXY. 705) يخصص وقفا « تذهب أرباحه لتقيم مسابقات الشبيبة السنوية الخاصة بها على المسرح على نفس نمط الأعمال المسرحية التى تعرض حاليا فى أنطينوبوليس » . وهناك قائمة تغطى الأعوام ٢٦١-٢٦٨ تورد لنا أسماء مواطنين من أوكسيرينخوس- وأغلبهم من الاغريق أو الرومان باستثناء اسم أو اثنين- من الذين أدوا أدوارهم كشعراء أو عازفين على النفير أو المنادين فى الألعاب التى يبدو أنها كانت على شاكلة الألعاب التى تقام فى نقراطيس . وكان اثنان من المنادين الفائزين فى سن الخامسة عشرة والسادسة عشرة من العمر ، وكان أحد الشعراء فى الخامسة عشرة

ولكن للأسف لم تصلنا عينات من أعمال هؤلاء الشعراء ويبدو أن عرض هذه الأعمال على المسرح فى تلك المدن كان الغرض منه استعراض مواهب الشباب الاغريقى فى عواصم الأقاليم أمام المشاهدين أو الأهل المتباهين بأولادهم (الوثيقة الأخيرة هى (P.OXY. 2338) . كما أن هناك أيضا من بين الوثائق من أوكسيرينخوس قوائم حسابات ونفقات أنفقتها المدينة على الاحتفال ببعض المناسبات : ففى عيد ديونيسوس نجد مدفوعات ومبالغ قدمت لمنادى وعازف نفير وكوميدى (وهو لفظ يطلق ربما على الاشخاص الذين كانوا يقومون بالرقص والغناء في آن واحد وربما كذلك يكتبون النص بأنفسهم) ولأشخاص عديدين عرِفوا بالاسم فقط، وكذلك مبالغ تدفع لـ «دم العجل» كناية عن الأضحيات التى تقدم فى هذه الاحتفالات (S.B. 7336). وفى احتفال بعيد الاله «سيرابيس» سجلت مدفوعات لـ « راقص ملائم» ولإثنين من الرياضيين المصارعين الملاكمين ،و المدلكين والكوميدى والمحكم (من يقوم بالتحكيم) « ومن يقوم بالتلحين للرقص» وقارىء (النصوص الدينية) وراوى القصائد وكذلك مبلغ لمن أدى دور «الاله الذى له رأس كلب» (الإله انوبيس) (P.OXY. 519) . وهناك قائمة مدفوعات أخرى- ولكن لم يحدد فيها عدد مرات الأداء - بها٤٩٦ دراخمة لممثل ساخر صامت و ٤٤٨ دراخمة لأحد الشعراء الرواة، وما بين ١٠٠ و ٢٠٠ دراخمة لراقص ، ومبلغ (مفقود فى الوثيقة) للموسيقيين و٧٦ دراخمة للرجال الذين قاموا بحمل الصور

المقدسة لاله النيل والالهة الأخرى فى المهرجانات و ٨ دراخمات للمحكم و ٤ دراخمات لعازف النفير ونفقات أخرى عديدة (P.OXY. 413). كما حافظ سكان عواصم الاقاليم من الاغريق على استمرارية تراث اغريقى من نوع آخر وهو الدراما (فن التمثيل) الاغريقية الكلاسيكية (خصوصا يوربيديس فى فن المأساة وميناندر فى فن الملهاة) بالإضافة لنصوص مسرحية معاصرة. وقد كان النجوم من الشعراء والممثلين والموسيقيين المشاهير ينتخبون لعضوية «رابطة المؤدين من الفنانين الفائزين المتوجين من كافة أنحاء العالم تحت رعاية ديونيسوس» .

وبالإضافة إلى هذه الاحتفالات والمهرجانات العامة فى مدن الاقاليم كانت هناك الاحتفالات الخاصة والتى كانت وسائل الترفيه والتسلية فيها تمثل عنصرا اضافيا مكملا للطقوس الدينية للمناسبة . وكانت الطقوس القومية المحلية تضم كقاسم مشترك فيما بينها تراتيل المديح ومواكب للصور والتماثيل المقدسة والبخور وغيره من الطيور وتقدم فيها أنواع من الكعك والعسل والنبيذ وغيرها من المأكولات. وفى هذه الاحتفالات الخاصة نجد جماعات من الناس تحتشد للمشاهدة ويتدافعون ويجذب بعضهم بعضا كل يحاول أن يرى الموكب على حساب الآخر فيترتب على ذلك بعض الحوادث كما نرى فى تلك الرسالة الموجهة لحاكم الاقليم الاوكسير نيخيتى :

« إلى هيراكس الاستراتيجوس ، من ليونيداس المعروف كذلك بـ ستيرنيوس والمسجل باسم اموتاوريس من قرية سينيبتا. مساء أمس كان هناك احتفال فى سينيبتا وكان هناك راقصون بالصنج يؤدون عرضهم على مقربة من منزل زوج ابنتى بلوتيون فأراد عبده ايبافرود يتيوس البالغ من العمر ٨ سنوات أن يتكىء على جدار سطح المنزل المذكور ليتفرج على الراقصين فسقط من على السطح وتوفى. لذلك أقدم إليكم هذا الالتماس لكى تبعث – إن شئت – بأحد مساعديك إلى سينيبتا حتى يتسنى لنا دفن الجثة بالصورة اللائقة » .

والآن نعود لبعض المصادر الأدبية التى تلقى بعض الضوء على هذا الموضوع وفى الاسكندرية على وجه الخصوص حيث كان بها مسرح مدرج واستاد رياضى ومضمار لسباق الخيل ويسخر المؤرخ ديو فم الذهب من حماس السكندريين المفرط لسباق الخيل والموسيقى (Or., XXXII,41) كما ينوه فيلوستراتوس بعشقهم للخيل وشغفهم بسباق الخيل (Apoll., V. 26) .كما كان فى اوكسيرينخوس مضمار لسباق الخيل كما أن هيرموبوليس كانت تخصص مبالغ من الخزانة البلدية هناك من أجل السباق (P.Ryl. 86,A.D. 196) وربما كانت هذه المبالغ مساهمات تدفع كنوع من الأعباء التى يؤديها الموظفون أو المواطنون الأثرياء. ووفقا لما يذكره سترابون فإن مواطنى ممفيس كانوا

شغوفين بمصارعة الثيران على وجه الخصوص (807) .

عن عقود استئجار الموسيقيين والراقصين والممثلين لإحياء الحفلات الخاصة أنظر :

A.C. Johnson, Roman Egypt to the Reign of Diocletian, Baltimore, 1936, PP. 299 - 300

أما إذا انتقلنا للحديث عن الرياضة وأبطالها في مدن عواصم الاقاليم والمدن الاغريقية بمصر وسكانها من الاغريق فقد كان لهم تنظيم يجمعهم مثل رابطة الفنانين التي تحدثنا عنها، وتسمى الرابطة الخاصة بالرياضيين « الجمعية الهادريانية الانطونينية السبتيمية المقدسة لأبطال الرياضة المرتحلين والمكرسة لهيراكليس » . وقد أكد على امتيازات رابطة الرياضين الأباطرة كلوديوس وفسبسيان وسبتميوس سيفيروس وكذلك الأباطرة الذين ظهرت أسماؤهم في عنوان هذه الجمعية . وكما هي الحال الآن فقد كان أبطال الرياضة المحترفون ينالون شهرة رائعة وثروات أكبر كثير من رجال الفن والأدب : فقد كان أبطال الرياضة يكافأون بالثروات الطائلة والحصول على المواطنة الشرفية لمدن عديدة ويضمنون دخلا مدى الحياة بالإضافة إلى امتيازات قيمة كالإعفاء من الضرائب والخدمات والأعباء الإجبارية. ومن أبرز الأمثلة على ذلك – وهو مثال من خارج مصر– نشير إلى أحد المتسابقين في سباق العربات والذى جمع على مدى أربعة وعشرين عاما ما يقرب من

مليون ونصف مليون دراخمة كجوائز مالية، وكذلك بطل الملاكمة الذى لم يهزم على مدى أكثر من مائة مباراة ولذلك نال مواطنة مايزيد على أربعة عشرة مدينة مختلفة فى أرجاء العالم الرومانى من بينها الاسكندرية وأنطينو بوليس .

(Corp. Inscr. Lat. Vi 10048 and IGRR IV 1519)

ومن مصر تزودنا الوثائق البردية بتفاصيل فى صميم الموضوع : ففى وثيقة من عام ١٩٤ نجد اخطارات إلى أعضاء الرابطة الرياضية بأن «هيرمينوس المشهور بـ« موروس » الملاكم قد انضم لعضوية رابطتنا ودفع رسم التسجيل المقرر ومقداره ١٠٠ دينار (=٤٠٠ دراخمة) كاملا» (P.Lond.1178) ومن هيرموبوليس هناك وثيقة هى عبارة عن طلب مقدم لمجلس المدينة من أحد أبطال الملاكمة والمصارعة الفائزين للحصول على المنحة الشهرية التى تبلغ ١٨٠ دراخمة التى يستحقها فى نظير فوزين أحرزهما « أحدهما فى ألعاب النصر المقدسة (فى هيرموبوليس) والآخر هو النصر والتاج الذى أحرزته فى العاب النصر المقدسة لبطولة العالم فئة الالعاب الاوليمبية فى مدينة صيدا» (Sel. Pap. 217) . أما عن مقدار هذه المنحة الشهرية فيجب أن نلاحظ على سبيل المقارنة أنه بحلول منتصف القرن الثالث الميلادى كان العامل الماهر والجندى فى الفرق الرومانية – حتى بعد نسبة الزيادة فى الأجر وهى ٥٠٪ التى منحها الامبراطور كاراكللا للأخيرين – كانت تبلغ حوالى ٦٠ دراخمة فى الشهر .

ومن الجدير بالذكر أن الامتيازات الممنوحة لأبطال الرياضة الفائزين كانت تمنح لهم طوال حياتهم بل وكانت تمتد أحيانا لورثتهم بعد وفاتهم (Sel. Pap. 217) . وأخيرا فإن هذه الامتيازات التى كان يحصل عليها الرياضيون الفائزون كان من الممكن أن تشترى وتباع ، فهؤلاء الأبطال الذين كانت تنهال عليهم الجوائز لانتصاراتهم المتكررة فكان من الملائم أن يحولوها (هذه الجوائز والحقوق) إلى نقود سائلة من خلال بيع بعض منها.

* * *

الفصل السابع

علاقة القرويين بالاسكندرية فى العصرين البطلمى والرومانى

يتناول هذا الموضوع الدوافع الشخصية التى كانت تدفع سكان الريف المصرى – فرادى أو جماعات – إلى الذهاب إلى الاسكندرية والإقامة هناك بشكل دائم أو مؤقت وأعنى بسكان الريف أو أهل الريف هنا العناصر المختلفة من السكان التى تسكن الريف المصرى أو الـ ـــــχώρα ـــــ الذين كان معظمهم بطبيعة الحال من المصريين . ويتناول البحث أيضا – بالإضافة لدوافع الإقامة المؤقتة أو الدائمة لأهل الريف بالاسكندرية– رد فعل الإدارة الحاكمة فى مصر فى العصرين البطلمى والرومانى حيال هذه الظاهرة.

فيما يتصل بهذه الظاهرة فى مصر فى العصر البطلمى فإن شواهدنا البردية قليلة جدا ولاتكاد تعطينا فكرة عن علاقة أهل الريف المصرى بعاصمة البلاد . ولكن يغطى هذه الفجوة فى البردى الوثائقى اثنان من المصادر الأدبية يرجع تاريخهما إلى القرن الثانى ق.م. ويرسمان صورة عامة عن هذه العلاقة : المصدر الأول هو أديب كتب تحت اسم مستعار هو أريستياس وكتب رسالة أدبية تهدف إلى تقديم صورة عن ترجمة العهد القديم أو التوراة إلى اللغة اليونانية، تلك الترجمة التى تمت فى الاسكندرية فى عهد ثانى ملوك البطالمة فيلادلفوس وقام بها سبعون من أحبار اليهود من بيت المقدس وعرفت بالترجمة السبعينية للتوراة .

ويرجع تاريخ هذه الرسالة الأدبية لاريستياس إلى حوالى ١٦٠ق.م. وفى هذه الرسالة يعرِّج اريستياس بعض الشىء على الحياة الاجتماعية للاسكندرية فى عصره. ويخصنا فى هذه الرسالة ذلك الجزء (الفقرات

١٠٨-١١١) التى يتناول فيها صاحبها الجذب الذى تتمتع به المدن الكبرى وما ينجم عن ذلك من اقفار الريف وهجر أهله له ، ويقول فى هذا الشأن « والاسكندرية خير مثال على ذلك الوضع لأن أهل الريف الذين قدموا إليها لأعمال وشئون مؤقتة جعلوا حالة الزراعة محزنة حيث أطالوا فترات إقامتهم بالمدينة . ومن هنا فإن الملك اتخذ إجراءات تحد من إقامتهم بها وعجل على وجه الخصوص الإجراءات القضائية وأقام محاكم بالأقاليم المصرية كى يمنع المزارعين ومن ينوب عنهم من الذهاب إلى الاسكندرية للبحث عن مصير قضاياهم مما يجعلهم لايساهمون فى توريد حاصلاتهم إلى المدنية (أى الاسكندرية) » .

من هذه الفقرة المقتبسة من رسالة اريستياس يبدو أن أعداد القرويين الذين كانوا يقيمون بالاسكندرية على الأقل فى القرن الثانى ق.م. كانت كبيرة بصورة تهدد الزراعة فى الريف وتهدد امدادات الاسكندرية العاصمة من الغذاء الذى يأتى من الريف . ولعل الإجراءات التى لجأ إليها الملك البطلمى السادس (فيلوميتور) والمذكورة بالفقرة السابقة تفصح بجلاء عن مدى خطورة الظاهرة .

أما المصدر الثانى فهو المؤرخ بوليبيوس الذى كان فى الاسكندرية فى فترة ما من حكم بطلميوس الثامن يوإرجيتيس الثانى (١٤٥-١١٦ق.م) ويتحدث بوليبيوس عن فئات السكان بالاسكندرية فيذكر فئات المصريين والمرتزقة والاسكندريين. وعندما يتحدث عن المصريين يذكرهم واصفا إياهم بالعبارة التالية :

ويترجم فريزر هذه العبارة على أنها حيّ أو منطقة المصريين من أهل البلاد، أى أنه يترجم كلمة ἐπιχώριον على أنها « من أهل البلاد « أو native ولكن هذه الترجمة غير دقيقة والأرجح منها هى ترجمة Braunert الذى يترجم هذا اللفظ على أنه « القادمون من الريف أو الـ χώρα . والأسباب التى تجعلنى أرجح الترجمة الأخيرة هى أنه من البديهى أن يكون المصريون هم أهل البلاد وهو أمر لايحتاج لتأكيد، وعلى هذا الأساس فمن المستبعد أن يكون بوليبيوس قد قصد بها هذا المعنى . والأمر الثانى أن الفقرة التى اقتبسناها أعلاه من رسالة المدعو أريستياس والتى يتحدث فيها عن إقامة القرويين فى الاسكندرية بأعداد كبيرة – وجل هؤلاء بالطبع من المصريين – تدعم وترجح ترجمة Braunert . وإذا ماصح استنتاجى فى هذا الصدد فيمكن القول بأن السكان المصريين فى الاسكندرية فى العهد البطلمى – كما أورد المؤرخ بوليبيوس– كانوا من أهل الريف فى أغلبهم .

ومن خلال الفقرة التى سبق اقتباسها من المدعو أريستياس يتضح أن أهل الريف كانوا قد اعتادوا أن يطيلوا اقامتهم بالاسكندرية ليتحاشوا العمل الزراعى ويكسبوا قوتهم من العمل فى العاصمة . ويبدو أن فرص العمل بالاسكندرية كانت جيدة وليس أدل على هذا من أن يوليوس قيصر قد عبر عن اعجابه بتلك المدينة « الشاسعة المساحة الواسعة الثراء» . ومما يزيد من دلالة هذا الإعجاب من جانب قيصر بمدينتنا الخالدة انه قد جاء فى وقت حرج بالنسبة للاسكندرية التى كان

تطحنها إذ ذاك فى اواخر عصر البطالمة الصراعات والمشاحنات بين افراد الأسرة المالكة بين بعضهم البعض من جانب وبينهم وبين الاسكندريين من جانب آخر، فما بالنا إذن بالاسكندرية فى عهد عظمتها وسلطانها على عهد البطالمة الأوائل .

أما إذا انتقلنا إلى الاسكندرية تحت حكم الرومان لمصر فإن الشواهد الوثائقية البردية من الوفرة بحيث تسمح لنا بفكرة جيدة وصورة واضحة عن علاقة القرويين بالاسكندرية والوثائق البردية حول هذا الموضوع تنقسم إلى صنفين أو نوعين : الأول يضم الوثائق التى تتعلق بالأنشطة الفعلية التى كان يمارسها أهل الريف بالاسكندرية والدوافع التى كانت تجعلهم يذهبون للاسكندرية ويقيمون بها، والنوع الثانى من الوثائق يمثل رد الفعل الرسمى من جانب الإدارة الرومانية الحاكمة تجاه إقامة القرويين المصريين بالاسكندرية وقرارات الولاة والاباطرة الرومان فى هذا الشأن .

فيما يتعلق بالنقطة الأولى وهى دوافع الذهاب للاسكندرية وانشطة القروبين فيها فيأتى العمل فى الاسكندرية على رأس قائمة هذه الدوافع. وهناك بعض الدوافع الأخرى مثل حضور الاحتفالات الدينية بالعاصمة وفى بعض الاحيان كان القرويون يقومون بهذه الطقوس فى معابد العاصمة فى أثناء عملهم بها أى أن غرضهم الأصلى فى هذه الحالات كان العمل وليس التعبد والطقوس . وأقدم الوثائق حول هذا الموضوع ترجع إلى سنة ١ ق.م . وهى عبارة عن خطاب شخصى من

شخص يدعى ايلاريون إلى زوجته بخبرها فيه أنه كان حينئذ بالاسكندرية ويقول « إذا ما تقاضيت أجرى على وجه السرعة فسأبعث به إليك » وهذه العبارة توحى أنه كان بالاسكندرية من أجل العمل رغم عدم ذكره لطبيعة ذلك العمل ، وفى بعض الاحيان لم يكن عمل القرويين بالاسكندرية مقصودا فى حد ذاته بغرض كسب النقود، وإنما كان يأتى عرضا فى سياق قدومهم للعاصمة لمهمة أخرى. ففى احدى الوثائق قدم للاسكندرية شخص يدعى سارابيون لكى يحضر الدورة القضائية ... διαλογισμός ــــ التى يعقدها والى مصر هناك ويقدم التماسا إليه وكان على هذا الشخص أن ينتظر حتى موعد انعقاد الدورة القضائية ، وفى تلك الأثناء اضطر - كما يقول - تحت ضغط اصدقائه ان يلتحق بالعمل لدى كبير حجاب الوالى حتى يصحبه إلى الجلسة يوم انعقادها. وهكذا فقد كان هدف سارابيون من العمل لدى كبير الحجّاب هو تدعيم موقفه فى التماسه ليس إلا . ولكن يجب أن نلاحظ أنه من الواضح أن اصدقاء سرابيون الذين جعلوه يلتحق بخدمة كبير الحجاب كانوا من أبناء قريته باقليم أوكسيرينخوس (بمحافظة المنيا فى البهنسة الحالية) وكانوا ممن يقيمون بالاسكندرية مؤقتا من أجل العمل. وفى نفس هذا الخطاب الذى بعث به سارابيون إلى أخيه بأوكسيرينخوس يخبر أخاه بأنه قد علم من بعض الصيادين (صيادى الاسماك) الذين كانوا بالاسكندرية أن منزله قد تعرض للتفتيش . وليس من المعروف هنا ما إذا كان هؤلاء الصيادون يقومون بصيد الأسماك فى

الاسكندرية أم أنهم كانوا هناك لغرض آخر .

وفى وثيقة أخرى يقدم شخص من مدينة اوكسيرينخوس اقرارا مشفوعا بقسم للإدارة فى ذلك الاقليم تفيد أن ابنه الذى يعمل نساجا يقيم بصفة مؤقتة فى الاسكندرية وأنه يندرج فى قائمة من يدفعون ضريبة الرأس عن ذلك العام. ويبدو أن هذا النساج الابن كان يعمل بالاسكندرية. ومما يؤيد هذا الافتراض وثيقة مماثلة فى محتوياتها إلى حد ما لهذه الوثيقة وهذه الوثيقة هى عبارة عن التماس قدمه مجموعة من النساجين من قرية فيلادلفيا بالفيوم إلى حاكم الإقليم الذى تتبعه قريتهم (فى التقسيم الهيراكليدى)، ويقول هؤلاء النساجون فى التماسهم انهم قد تلقوا مبلغا من المال من خزانة الدولة لكى يجهزوا بعض الملابس الحكومية أو الزى الرسمى . ولكن أربعة من هؤلاء النساجين نقلوا إلى الاسكندرية – رغم ارادتهم على مايبدو– رغم أن كيفية هذا النقل غير واضحة لتهشم بعض اجزاء البردية . وهكذا حرم بقية هذه المجموعة من النساجين من مجهود هؤلاء الزملاء الأربعة وأصبحوا ثمانية نساجين فقط بعد أن كانوا من قبل اثنى عشر ونظرا لأن موعد تسليم الزى المطلوب كان قد اقترب فقد لجأ هؤلاء النساجون الثمانية إلى حاكم الاقليم أو الاستراتيجوس – لكى يعاونهم فى استرجاع زملائهم الأربعة المنقولين للاسكندرية لحاجتهم الماسة إلى جهودهم. ويوحى هذا الالتماس بأن النساجين الأربعة الذين انتقلوا إلى الاسكندرية قد طلبوا للعمل وكانت هناك حاجة إليهم من قبل احدى

ورش النسيج بالعاصمة وربما كانوا من النساجين المهرة .

ولكن كيف انتقل هؤلاء النساجون للاسكندرية او نقلوا بالأحرى؟ على الرغم من أن الوثيقة السابقة لاتعطينا إجابة على هذا السؤال فإن هناك وثيقة أخرى من القرن الثانى الميلادى تعطينا إجابة على سؤال أشمل من السؤال السابق وهو كيف كان أصحاب الأعمال فى الاسكندرية يحصلون على حاجتهم من الحرفيين والعمال من الريف المصرى ؟ هذه الوثيقة عبارة عن خطاب من شخص إلى آخر يتعلق ببعض شئون الأعمال بينهما وقد أرسل المُرسل خطابه من الاسكندرية حيث كان يشغل على ما يبدو وظيفة فى الرى كما يتضح مما كتب على ظهر الوثيقة ξυλομέτρης . ويتضح من الخطاب أن المرسل إليه كان قد كلف أحد الأشخاص ويدعى ماركينوس بأن يأتى ببعض الأفراد من بعض المناطق القريبة من الاسكندرية وأن يذهب بهم إلى المرسل فى الاسكندرية. ويبدو أن هذا الوسيط ماركينوس قد تأخر فى الذهاب إلى الاسكندرية ومعه الأشخاص المذكورين مما دفع المُرسل إلى الذهاب إليه فى الريف وهناك عرف أنه مريض. ولكن هذا الوسيط أخبر المرسل بأنه « عند شفائه سيذهب إليه فى الاسكندرية فورا ومعه هؤلاء الاشخاص من قرية باكيركى » فرد عليه المرسل« إذا ما ارسلت إلى الرجال فلسوف أكافئك على ذلك ». ويبدو أن الوسيط قد وفى بوعده وأرسل الرجال حيث يذكر المرسل فى جزء لاحق من الخطاب أنه « يولى هؤلاء الأشخاص عنايته » .

من محتويات الوثيقة السابقة يمكن أن نستنتج بسهولة أن ماركينوس هذا كان وسيطا أو وكيلا وكانت مهمته هي أن يأتى بالعمال القرويين إلى أصحاب الأعمال فى الاسكندرية فى مقابل عمولات أو مكافآت منهم (من أصحاب الأعمال). وفى وثيقة أخرى من القرن الثانى الميلادى أيضا نجد وسيطا آخر ولكن مجال عمله كان مختلفا : هذه الوثيقة هى خطاب من شخص يدعى هيراكلامون إلى آخر يدعى كاليستوس يحضه فيه على إنجاز عقد يبدو أنه كان متفقا عليه فيما بينهما أو أنه سيأتى إليه لتصفية بعض الأمور المتعلقة بينهما بشكل يرضى الطرفين. وفى هذا الخطاب يذكر هيراكلامون كاليستوس « بالأولاد » أو « الغلمان » الذين كتب إليه بشأنهم من قبل ويضيف « فى الحقيقة فقد أخبرتنى السيدة العجوز من الاسكندرية : إذا ضمنت كاليستوس ضمنت الغلمان » ثم يذكر هيراكلامون فى خطابه أنه « يفكر أيضا فى ثلاثة من الشباب الذين يلعبون الاكروبات » هذه الإشارة إلى الاكروبات توحى بأن الغلمان المشار إليهم سلفا ربما كانوا أيضا ممن يقومون بألعاب التسلية .

وهكذا يمكن تفسير الوثيقة السابقة كما يلى : كان كاليستوس المشار إليه وسيطا أو وكيل فنانين معروف - إذا جاز لنا استخدام هذا التعبير الحديث- وصلت سمعته ومجال نشاطه إلى الاسكندرية وقد أوصت السيدة السكندرية العجوز مرسل الخطاب هيراكلامون بأن يكسب وده حتى يضمن طلبه من الغلمان وراقصى الاكروبات كما

رأينا . وواضح أن هيراكلامون كان – كما يبدو– صاحب صالة للحفلات أو الترفيه فى اوكسيرنيخوس أو المنطقة المجاورة وكان فى حاجة لهؤلاء اللاعبين ، وكذلك كان الحال بالنسبة للسيدة السكندرية العجوز التى أوصته بالإتصال بكاليستوس التى لابد أنها قد تعاملت من قبل فى هذا المجال للحصول على راقصين ولاعبين للعمل طرفها بالاسكندرية .

وفى خطاب آخر من شخص يدعى هارابالوس إلى أخيه هيراس نسمع عن نشاط تجارى ومالى واسع النطاق بين اوكسيرنيخوس والواحة الكبرى (الخارجة) والصغرى (البحرية) يشمل سلعا مثل النبيد والجلود. ويظهر فى هذا الخطاب نشاط ونظام تجارى محكم نرى فيه « رسوم شحن نهرية وبرية وخطابات اعتماد » . وما يعنينا من هذا الخطاب هو أن هذا النشاط التجارى والمالى فى اوكسيرينحوس والواحات كان ممتدا للاسكندرية إذ يقول هارابالوس لأخيه « وأرسل (أبعث) إلىّ مع رسول أمين خطاب الاعتماد الذى أرسل إليك من الاسكندرية » . وهذا التعامل التجارى بين هذين الأخوين يتضح أيضا من خطاب آخر أرسله هيراس إلى أخيه هاربالوس بينما كان الأخير فى الاسكندرية كما يتضح من ذكره لمعبد سيرابيس فى الاسكندرية . وهناك خطاب طريف آخر أرسله شخصان من الاسكندرية إلى صديقهما ديودوروس وهو صاحب حانوت Κάπηλος فى إقليم اوكسيرينخوس . وفى هذا الخطاب يطلبان فيه أن يذهب إلى أريتيون الخباز وأن يحصل منه على ٤ تالنتات

كان الخباز قد أخذها منهما عندما كان فى الاسكندرية ، كما يطلبان من صديقهما صاحب المحل فى حالة حصوله على المبلغ المذكور أن يشترى لهما بعض المستلزمات من المؤن ويحضرها معه عند مجيئه للإسكندرية . كما يخبران صديقهما هذا بأنهما قد اشتريا له بعض السلع مثل الخل والحلويات (التى ربما يبيعها فى محله) وأنهما سيرسلان إليه هذه السلع مع شخص يدعى اموناس . ويتضح من هذا الخطاب كيف كان بعض القرويين يسافرون للعمل كمجموعة فى الاسكندرية ، كما يتضح منه كيف كان القرويون الذين يعملون بالاسكندرية يبعثون إلى ذويهم وأصدقائهم فى مواطنهم الأصلية بعض السلع المميزة فى الاسكندرية والغير متوافرة فى الريف كما يظهر فى عدد من الوثائق الأخرى .

وفى خطاب آخر من ابن بالاسكندرية إلى أبيه فى الريف يحاول هذا الإبن أن يسترضى أباه الذى ظن أن ابنه يتفاخر بما يرسله إليه من نقود من الاسكندرية ولكن الإبن ينكر فى خطابه هذا الإتهام من أبيه . ويتضح من محتويات الخطاب أن الإبن كان يحاول أن يكسب المزيد من المال بالإضافة إلى عمله بالمدينة فكان يرسل بعض السلع السكندرية إلى أبيه ليبيعها فى الريف . ويقول الإبن – وهو يسترضى أباه – بأنه كان عاطلا فى الاسكندرية أكثر من شهرين وإلا لكان قد أرسل إلى الأسرة كلها مزيدا من النقود . وهذا يوضح أن العمل بالاسكندرية لم يكن على الدوام أمراً هيناً كما قد يتوقع. كما أن هناك حالة مماثلة فى

خطاب آخر عن ابن كان يعمل بالاسكندرية ويرسل نقودا وأغذية إلى أبيه في الريف من خلال صديق له كان يعمل بالاسكندرية أيضاً .

ونأتى الآن للحديث عن بعض الدوافع الأخرى التى كانت تدفع القرويين للذهاب إلى الاسكندرية وهى دوافع أقل أهمية بطبيعة الحال من دافع العمل . ويأتى على رأس هذه الدوافع الأخرى تقديم الإلتماسات والشكاوى لكبار رجال الإدارة والحكم بالعاصمة وحضور جلسات المحاكم التى تنظر تلك الشكاوى أو القضايا. وكان بعض القرويين يذهب للأسكندرية خصيصا من أجل هذا الغرض كما رأينا قبل قليل فى حالة سارابيون الذى كان ينتظر انعقاد الدورة القضائية لوالى مصر واضطر للعمل لدى كبير الحجاب، وكما يتضح من الإقرارات التى يقسم فيها القرويون لحكام الأقاليم التابعين لها بأنهم سيذهبون للاسكندرية بعد موسم الحصاد ليكونوا تحت تصرف كبير القضاة ἀρχιδικάστης أو وزير المالية διοίκητης ، وكان البعض الآخر من القرويين يكلفون أصدقائهم أو ذويهم المقيمين فى الاسكندرية من أجل العمل أو لأى سبب آخر أن يقدموا الإلتماسات لرجال الإدارة نيابة عنهم وأن يتابعوا سير قضاياهم فى المحاكم أو يرسلوا إليهم قرارات وتعليمات رجال الإدارة أولا بأول حتى يرتبوا أمورهم فى قضاياهم وفقا لأحدث هذه القرارات .

كذلك فإن من كان يرغب فى الإلتحاق بالخدمة العسكرية كان عليه أن يذهب للاسكندرية كما يتضح من خطاب أرسلته ابنة إلى أمها

تقول لها فيه أنها قد وصلت الاسكندرية بسلام بعد رحلة أربعة أيام وتضيف « وإذا رغب « ايون » (ربما كان أخوها أو أحد أقاربها) فى أن يخدم كجندى فليأتى إلى هنا ، فالكل يلتحق بخدمة الجيش » ، كذلك فقد كان الكشف الطبى للتأهل للخدمة العسكرية ومعرفة ما إذا كان الشخص لائقا من عدمه كان يتم بالاسكندرية ، ولدينا فى إحدى الوثائق شهادة اعفاء من الخدمة العسكرية صادرة من الاسكندرية وموقعة من والى مصر لنساج من اوكسيرينخوس يعانى من المياه البيضاء فى عينيه وقصر النظر .

وكان بعض القرويين يذهبون للاسكندرية للعبادة فى معابد المدينة وعلى الأخص معبد السرابيوم الشهير حيث يعبد الاله سيرابيس الذى ادخل عبادته بطلميوس الأول سوتير وأصبح يتمتع بشهرة وشعبية حتى وقت متأخر من حكم الرومان . وهناك الكثير من الوثائق التى تدل على مدى شعبيته فى مصر فى العصر الرومانى فى خطابات مرسلة من الاسكندرية إلى الريف المصرى حتى ان فيلكن أكد أن ذكر عبارة تحية سيرابيس بصفتها المألوفة فى الوثائق ترجح أن الوثيقة أو الخطاب قد كتب من الاسكندرية .

كما كان بعض القرويين يذهبون للاسكندرية بغرض الترفيه والتسلية هناك ونجد فى أحد الخطابات والداً يؤنب ويذم سلوكيات ابنه الذى كان بالاسكندرية قائلا « أنك تقيم بالاسكندرية مع معشوقتك » ، وفى خطاب آخر يوبخ أخ أخاه على سلوكه المعوج ومغامراته الغرامية

الكثيرة فى كل مكان فيقول له « إذا ذهبت إلى أنطينوبوليس التقيت بـ « بيتاميناريا» وفى الاسكندرية تلتقى بسوزانا وفى هيراكليوبوليس تحظى بأوراثيا ، وفى مدينتك تسعد بـ « كونديتاريا » .

وأخيرا نعود إلى رد الفعل الرسمى من جانب الإدارة الحاكمة الرومانية تجاه ظاهرة إقامة القرويين بالعاصمة –والمصريين منهم على وجه الخصوص– حيث نجد قرارات ومراسيم صادرة عن الولاه والأباطرة تحاول التحكم فى تلك الظاهرة . فمن النصف الثانى من القرن الأول الميلادى أصدر الوالى الرومانى أيتيرينوس فرونتو أوامره بأن يقدم أهل الريف اقرارات مكتوبة عن أقاربهم الذين يقيمون مؤقتا بالاسكندرية، وكان الهدف من هذا المرسوم هو إصدار سجل بهؤلاء القرويين المقيمين فى الاسكندرية والخاضعين لضريبة الرأس حتى يمكن جبايتها منهم أو من أقاربهم بالريف. وفى بداية القرن الثانى الميلادى أصدر الوالى فيبيوس مكسيموس مرسوما يأمر كل الأشخاص المتغيبين عن مواطنهم الأصلية ـ ἰδία ـ بالعودة إلى مواطنهم لإستيفاء اقرارات حصر الملكية والمنازل والإحصاء ولكى يهتموا بزراعة الأرض . أما بالنسبة للاسكندرية فقد اعترف الوالى بحاجتها إلى بعض سكان الريف وطلب من القرويين الذين يعتقدون أن لديهم أسبابهم الكافية والمقنعة للبقاء فى الاسكندرية أن يسجلوا اسماءهم لدى موظف عيّنه الوالى خصيصا لهذا الغرض وأن من يثبت منهم ضرورة بقائه بالاسكندرية سوف يحصل على تصريح إقامة موقع ومعتمد . وكان الهدف من هذا الإجراء ضد

القرويين بالاسكندرية هو بلا شك الحد من أعدادهم والإبقاء فقط على من يقدمون الخدمات للمدينة ولايمكن الاستغناء عنهم ، وتوفير العمالة الزراعية اللازمة لزراعة الأرض. وبخصوص هذه النقطة أيضا لابد أن نضيف مرسوما صدر بعد قرن من المرسوم السالف الذكر أى فى أوائل القرن الثالث الميلادى عن الوالى سوبا تيانوس أكويلا يأمر فيه بإعادة القرويين بالاسكندرية إلى أقاليمهم الأصلية فى موسم الحصاد . وبعد هذا المرسوم بخمس سنوات أى فى ٢١٥م. أصدر الامبراطور الرومانى كاراكللا مرسوما امبراطوريا يأمر فيه بطرد كافة المصريين المقيمين بالاسكندرية وخصوصا القرويين الفارين من مواطنهم بكافة السبل . والطريف فى هذا المرسوم الامبراطورى هو تخصيصه لفئات القرويين المعفيين منه من المقيمين بالاسكندرية وهما من فئتين هما :

(١) الأشخاص الذين تحتاج المدينة لخدماتهم مثل مربى الخنازير ونوتية المراكب النيلية والأشخاص الذين يجلبون البوص لتدفئه حمامات المدينة.

(٢) زوار المدينة الذين كانوا يأتون لحضور الاحتفالات الدينية ويؤدون الطقوس ويقدمون الأضحيات فى المعابد وأولئك الذين كانوا يأتون للترفيه والزيارة ومشاهدة المدينة العظيمة والتمتع بحياة أكثر تحضرا ورقيا ، وكذلك من كانوا يأتون لأعمال طارئة .

وواضح من هذا المرسوم أن الامبراطور كان حريصا على ألا يقيم

بالاسكندرية بشكل منتظم من القرويين إلا من تحتاج إليه المدينة أما الآخرين فيسمح لهم بالزيارة المؤقتة السريعة لأداء أغراض بعينها ثم يعودون لمواطنهم.

وأحب أن أنوه أخيراً بأن هذه الدراسة تتناول فقط ظاهرة محاولة بعض الريفيين البقاء فى الاسكندرية من أجل العمل حيث يفضلون العمل بالمدينة على العمل الزراعى ، أما أولئك الذين كانوا يفرون هربا من جباة الضرائب ومن الديون المتراكمة عليهم للإدارة فليس هذا البحث مجالا للحديث عنهم وهناك أبحاث أخرى تناولت هذا الموضوع ورسالة دكتوراه لزميل من جامعة عين شمس .

* * *

الفصل الثامن

بعض شئون الحياة فى مصر فى العصر الرومانى

على ضوء قرارات الأباطرة والولاة

(١) خطاب الامبراطور كلوديوس للسكندريين

يعتبر خطاب كلوديوس للسكندريين الذى نشره لأول مرة العالم هارولد ادريس بل فى كتابه,Jews and Christians in Egypt 1924 من أهم الوثائق فى حقل الدراسات البردية بأكمله. وهناك الكثير من الأبحاث والدراسات التى تزيد على مائة بحث أو دراسة تناولت هذا الخطاب بالدراسة والتعليق مما يدل على مدى أهميته وطرافته بالنسبة للعلماء .

والخطاب هو رد على التهانى والشكاوى التى قدمتها بعثة من اغريق الاسكندرية إلى الامبراطور عام ٤١م لتهنئته بمناسبة ارتقائه العرش الامبراطورى . ويسبق هذا الامبراطور مرسوم قصير للوالى لوكيوس ايميليوس ركتوس يأمر فيه بنشر خطاب الامبراطور. ورغم أن الخطاب غير مؤرخ إلا أن مرسوم أيميليوس ركتوس المرفق بالخطاب المؤرخ بالرابع عشر من شهر نيوس سيباستوس أى العاشر من نوفمبر عام ٤١م.

وقد نشر الخطاب فى الاسكندرية ثم أرسلت نسخ منه إلى الريف المصرى Chora وقد وصلتنا لحسن الحظ إحدى نسخ هذا الخطاب من قرية فيلادلفيا بالفيوم وهى النسخة التى نشرها هارولد بل. ويمكن تقسيم الخطاب إلى أربعة أجزاء بعد مرسوم أيميلوس ركتوس بنشر خطاب الامبراطور (الأسطر من ١ - ١٣) وهى :

(١) ذكر أسماء أعضاء سفارة أو بعثة السكندريين إليه والمكونة من إثنى عشر عضوا ثم عبارات وألفاظ اللياقة والدبلوماسية التقليدية (الأسطر ١٤ – ٢٩) .

(٢) ثم يتناول الامبراطور آيات الشرف والفخار التى أسبغها السكندريون عليه (الأسطر ٢٩ – ٥١) .

(٣) مطالب السكندريين المقدمة للأمبراطور (الأسطر ٥٢ – ٧٢) .

(٤) قضية اليهود ونزاعهم مع السكندريين (الأسطر ٧٢ –١٠٤).

وهناك أسطر قليلة بعد ذلك (١٠٥–١٠٩) يشكر فيها الامبراطور اثنين من أصدقائه عضو الوفد (السفارة ويختتم الخطاب بذلك بملاحظة شخصية) .

وننتقل الآن إلى مجمل خطاب الامبراطور لنتعرف على هذه النقاط بالتفصيل .

« اعلان من لوكيوس ايميليوس ركتوس . نظرا لأن المدينة لم تتمكن من الحضور بأكملها عند قراءة أقدس خطاب يعود بالخير العميم على المدينة (الاسكندرية) نظرا لكثرة سكانها فقد رأيت من الضرورى نشر الخطاب حتى يتمكن كل واحد منكم من قراءته وتتملكه الدهشة والإعجاب بعظمة قيصر ويقدم آيات الشكر والإمتنان على نواياه الطيبة تجاه المدينة » .

فى العام الثانى من حكم تبيريوس كلوديوس قيصر أغسطس

جرما نيكوس الامبراطور فى اليوم الرابع عشر من شهر نيوس سيباستوس .

تيبريوس كلوديوس قيصر أغسطس جرما نيكوس الامبراطور والكاهن الأعظم وحامل السلطة التربوية والقنصل المختار، إلى مدينة الاسكندرية ، بعد التحية قام سفراؤكم تيبريوس كلوديوس بالبيللوس وأبو للونيوس بن أرتيميدوروس وخايريمون بن ليونيداس، وماركوس يوليوس اسكليبياديس وجايوس يوليوس ديونيسيوس ، وتيبريوس كلوديوس فنانياس وباسبيون بن بوتامون, وديو نيسيوس بن سابيون ، وتيريوس كلوديوس أرخيبيوس ، وأبو للونيوس بن أريستون، وجايوس يوليوس أبو للونيوس ، وهيرما بسيكوس بن أبوللونيوس بتقديم القرار لى وتحدثوا معى حديثا مطولا عن المدينة ولفتوا أنتباهى لنواياكم الطيبة نحونا ، ولتثقوا بأن ذلك قد رسخ فى ذاكرتى لفترة طويلة لأن ذلك أمر نابع من الإجلال للأباطرة الذين جبلتم عليه كما أعرف من أمثلة عديدة ولاسيما مايتصل منها بإخلاصكم لعائلتى وحماسكم لها وعوملتم بالمثل . ومن الأمثلة على ذلك – حتى وإن تغاضينا عن بقية الأمثلة وذكرنا آخرها فقط – لأن خير دليل على ذلك هو أخى جيرمانيكوس قيصر الذى خاطبكم بلهجة ودودة ومخلصة للغاية . لذلك فلقد تلقيت بسرور آيات التشريف التى أسبغتموها علىَّ رغم أننى لا أميل كثيرا لهذه الأمور ولهذا فإننى أسمح لكم أولا

بأن تجعلوا من يوم ميلادى عيدا مقدسا كما طلبتم كما أسمح لكم بإقامة تماثيل عديدة لى ولأفراد أسرتى فى أماكن عديدة لأننى أدرك أنكم تتوقون إلى إقامة النصب التذكارية التى تبرز إجلالكم وتوقيركم لأفراد عائلتى فى كل مكان . أما عن التمثالين الذهبيين وهما: الأول الخاص بالسلام الأغسطس الكلودىPax Augusta Claudiana والذى كنت ميالا إلى رفضه لكونه مغالى فيه فإنه سيقام فى روما كما أقترح وتوسل صديقى باربيللوس العزيز، أما الثانى فسوف يحمل فى مواكب أيام الميلاد (أعياد الميلاد الأباطرة) فى مدينتكم بالطريقة التى ترونها ملائمة، ويحمل معه تاج وفقا لطلبكم . وربما يكون من السخافة من جانبى أن أسمح بكل مظاهر التكريم هذه ثم أرفض إنشاء قبيلة تحمل اسم كلوديوس ووقف (تكريس) بساتين طبقا للتقاليد المصرية ، ولذلك فسوف أسمح بهذه الأمور أيضا. وإن شئتم كذلك فبوسعكم أن تقيموا تماثيل الفرسان لوكيل أعمالى فيتراسيوس بولليو. كما أسمح لكم بإقامة عربات تجرها أربعة خيول فى مداخل بلادكم مثل تابوزيريس فى ليبيا (أبو صير على الساحل الشمالى الغربى فى مصرحاليا)، وفى فاروس فى الاسكندرية ، وثالث فى بيلوزيوم (تل الفرما) فى مصر ولكننى أرفض تعيين كاهن أكبر وإقامة معابد لشخصى لأننى لا أرغب فى أن أكون مهينا لمن حولى ولأننى أعتقد أن المعابد وما شابهها تخصص

في كل العصور للالهة دون سواها .

أما عن المطالب التى طلبتموها منى فإن قرارى هو ما يلى : أننى أضمن وأؤكد المواطنة السكندرية بكل امتيازاتها ومنافعها التى كانت تتمتع بها المدينة لكل من سجلوا على أنهم الشبيبة epheboi حتى زمن ولايتى مع استثناء أى من هؤلاء الذين كان والديهم من العبيد وتسللوا إلى صفوف الشبيبة عندكم، كما أننى أريد أن أؤكد على كافة الإمتيازات التى أسبغها عليكم الأباطرة والملوك والولاة من قبلى بنفس الطريقة التى قررها أغسطس المؤله كما أننى أريد أن يختار الـ neoko-roi في معبد الاله اغسطس فى الاسكندرية بالقرعة بنفس الطريقة التى يختار بها زملاؤهم فى معبد أغسطس فى كانوب . أما عن اقتراحكم بأن يتقلد شاغلوا المناصب فى المدينة مناصبهم لمدة ثلاثة أعوام فإننى أراه قرارا صائبا وحكيما لأن أصحاب هذه الوظائف ستتسم سلوكياتهم وتصرفاتهم بقدر أكبر من الاعتدال أثناء فترة شغلهم لوظائفهم خشية أن يتم استدعاءهم لمحاسبتهم على إساءة استغلالهم لوظائفهم (بعد تركها) . أما عن مجلس البولى فلا أستطيع القول عما درجتم عليه أيام الملوك القدماء (البطالمة) ولكنكم تدركون جيدا أنه لم يكن لكم مجلس بولى تحت حكم الأباطرة (الرومان) من قبلى . ونظرا لحداثة هذا الأمر بالنسبة لى حيث أنه يعرض علىّ لأول مرة ، ولما كان من غير المؤكد عما إذا كان سيعود

بالنفع على المدينة وعلى شئونى، فقد كتبت إلى أيميليوس ركتوس كى يدرس الموضوع جيدا ويبعث إلىّ بتقرير عما إذا كان هذا المجلس سوف ينشأ وما هى الصورة التى سوف يتخذها فى حالة قيامه .

أما فيما يتعلق بمسئولية الاضطرابات والشغب أو بالأحرى- وإن شئنا قول الحق - الحرب ضد اليهود ، فعلى الرغم من أن سفراءكم وخصوصا ديونيسيوس بن ثيون قد جادل جدلا قويا ومطولا فى هذه المناظرة فلم أشأ أن أجرى تحقيقا وتحريا دقيقا ولكننى أضمر فى قرارة نفسى مخزونا من السخط والحنق لايتبدل ضد من أثاروا هذا النزاع من جديد. وأقول ببساطة أنكم إن لم تكفوا عن هذا العداء المتبادل المدمر الجامح فليس أمامى إلا أن أبدى ما يمكن أن يكون عليه الحاكم الخيّر عندما يتملكه غضب فى الحق، ولذلك وحتى هذه اللحظة فإننى أناشد السكندريين أن يعاملوا اليهود الذين سكنوا نفس المدينة لسنوات عديدة بالرفق واللين وألا يحقروا أيّا من تقاليدهم فى عبادتهم لربهم، وأن يسمحوا لهم بانتهاج نفس عباداتهم وطرائقهم التى كانوا يتبعونها أيام أغسطس المؤله والتى أكدت عليها وأقررتها أنا كذلك بعد سماعى للطرفين . وعلى الجانب الآخر فإننى آمر اليهود بألا يطمحوا فى الحصول على أكثر مما حصلوا عليه من قبل وألا يرسلوا فى المستقبل سفارتين كما لو كانوا يعيشون فى مدينتين - وهو أمر لم

يسبق حدوثه من قبل على الإطلاق - وألا يقحموا أنفسهم في الألعاب التي يرأسها الجيمناسيارخوى والكوزميتاى (المشرفين على الجمنازيوم) لأنهم يتمتعون بما لديهم ويمتلكون قدراً وفيرا من كافة الخيرات في مدينة ليست بمدينتهم . وليس لليهود في الاسكندرية أن يحضروا أو يوجهوا الدعوة لليهود القادمين من سوريا أو مصر ، وإلا فسوف أكون مضطرا أن أتصور شكوكا وريبا أكثر خطورة. وإذا لم يمتثلوا لذلك فلسوف أشرع في العمل ضدهم بكل وسيلة بصفتهم يثيرون وباءاً (طاعوناً) في العالم بأسره.

فإن تخليتم كلاكما عن تلك الأساليب التي تتبعونها حاليا وأردتم العيش سويا في رفق ولين ، فإنني من جانبي سوف أرعى المدينة وأهتم بها بأقصى ما أستطيع كمدينة ظلت مرتبطة بنا ارتباطا وثيقا زمنا طويلا. أما عن صديقي باربيللوس فأستطيع أن أشهد أنه كان على الدوام بطلكم عندى وتناول قضيتكم بحماس بالغ، ونفس القول يصدق على صديقي تيريوس كلوديوس أرخيبيوس .

والسلام

(٢) مرسوم الوالى تيبريوس يوليوس الاسكندر

OGIS 669, Khargeh, A.D. 68.

أحتفظت لنا إحدى الوثائق البردية (BGU. 1563) بجزء من هذا المرسوم، ولكن المرسوم فى صورته الكاملة عثر عليه منقوشا على جدران أحـد المعـابد فى واحـة الخـارجـة ويتناول هذا المرسـوم أمـورا تتـصل بالسكندريين والمصريين ويعد الوالى فى مقدمة طويلة ومعقدة بأن يعالج بعض التجاوزات التى كانت السبب فى احتجاجات مقدمة من رعاياه وتتمثل هذه التجاوزات فيما يلى : —

(١) عادة الإكراه في اسناد عقود جباية الضرائب وتأجير الضيـاع الامبراطورية وهو أمر يرفضه الوالى .

(٢) يحظر على الموظفين العـمـوميين شراء الديون الخـاصـة وايداع المدينين السجون كما لو كانوا مدينين لخزانة الدولة .

(٣) كـانت الدولة تقـوم بالحجز مقـدما على ملكيـة من لهم ارتبـاط ببعض الوظائف العامة ، وكانت نفس هذه القاعدة تطبق على من يدخلون في عقود عامة مثل استئجار اراضى الدولة والاحتكارات وجباية الضرائب. كما كان حق الحجز المسبق على المهور مصانا ومحفوظا .

(٤) يستـمر العمـل بالإعفاءات والتخفيضات الضريبية التـى سبـق

منحها (الممنوحة من قبل) .

(٥) الأراضى المباعة من قبل الحكومة تكون خاضعة للإيجار المحدد الثابت الذى يفرض على أراضى الامتلاك الخاص ولا تفرض عليها إيجارات الأراضى الملكية .

(٦) لايفرض على السكندريين المقيمين فى المناطق الريفية الأعباء المحلية لتلك المناطق .

(٧) الأمور والقضايا التى أصدر الوالى فيها احكاما لاتنظر أمام المحاكم مرة ثانية ، وتسرى نفس هذه القاعدة على أحكام الايديولوجوس . والموظفون العموميون وغيرهم ممن يستمرون فى الادعاء بطريقة عنيدة ومتعمدة بغرض التشهير والابتزاز فيعاقبون عقابا شديدا .

(٨) الضرائب الجديدة التى تفرض فى الاحصاء الأخير تلغى إذا لم تكن مفروضة بصورة شاملة فى كافة أرجاء مصر .

(٩) يجب ايقاف اختلاسات الموظفين الذين يثرون من خلال وضع يدهم بصورة باطلة وأن تنزل بهم عقوبات رادعة .

(١٠) الايجارات والضرائب العينية من الحبوب يجب حسابها وفقا للفيضان الفعلى السنوى للنيل وليس على أساس متوسط الفيضان خلال عدة سنوات .

(١١) لاتفرض ضرائب على أملاك السكندريين .

(١٢) أمورأخرى تحال إلى الامبراطور ليفصل فيها .

وهذا المرسوم هام جدا فى أنه يفصح عن التجاوزات التى تطورت ونمت فى الإدارة المالية المصرية وخصوصا خلال السنوات الأخيرة من فترة حكم الامبراطور نيرون عندما اقتضت الضرورة تحصيل المزيد من عوائد الدخل لهذا الامبراطور المتلاف مما أدى لمزيد من أوجه الجباية والتحصيل والغاء الإعفاءات وزيادة الفساد فى طبقة الموظفين . وقد اعتبر الوالى هذه الأمور شرا ووبالا جعل حياة السكندريين والمصريين على السواء لاتطاق. ونظرا لأن مهمة الايديولوجوس كانت مرتبطة فى المقام الأول بالغرامات ومتأخرات الضرائب - كما سبق أن رأينا - فإن أنشطة وكلاء هذا الموظف الكبير توضح بجلاء مدى المأزق التعس الذى كانت تعيشه مصر فى تلك الفترة .

والآن لنلقى الضوءعلى كل تفاصيل هذه الموضوعات من خلال نص مرسوم الوالى :

« جوليوس ديمتريوس ، ستراتيجوس الواحة الطيبية (الخارجة والداخلة) أرسلت إليك نسخة من مرسوم مولانا الوالى تيبريوس يوليوس الاسكندر التى بعث بها إلىّ حتى تكون على علم وحتى تستمتع بكرمه. فى العام الثانى من حكم لوكيوس ليفيوس أغسطس سولبيكيوس جالبا الأمبراطور فى أول شهر فاوفى و (النقش) نذر لجوليا أوغسطا .

مرسوم من الوالى تيبريوس يوليوس الاسكندر. بينما أنا مشغول

ومهتم للغاية بالحفاظ على الوضع الأمثل للمدينة وهى تتمتع بالأعمال الخيرة للأباطرة وبالإبقاء على الهدوء والسكينة فى مصر حتى تساهم بفعالية وحماس فى ضريبة الحبوب السنوية لروما (الأنونا annona) وفى سعادة ورخاء هذا العصر دون ضغط وعنت بمدفوعات جديدة ظالمة، وبينما قدمت إلى توسلات - منذ لحظة قدومى للمدينة (الاسكندرية) تقريبا - من ملتمسين من أكثر الطبقات ثراءً ومن مزارعى الريف ليس فقط فى وفود صغيرة وإنما فى جماعات كبيرة تشكو من تجاوزات حديثة فإننى لم أكف - على قدر استطاعتى - عن إصلاح الأمور التى تتطلب إهتماما عاجلا وملحا. ولكى ما يكون لديكم أمل وثقة أكبر فى كل شيء يتعلق بأمنكم وسعادتكم من الامبراطور جالبا أغسطس الذى أتى لنا بالضياء من أجل سلامة وأمان الجنس البشرى كله ، ولكى تعلموا بمقدار اهتمامى بالأمور المتصلة براحتكم فقد أصدرت أوامر صارمة فى حدود سلطاتى لتحديد وتنفيذ كل مايتصل بكافة التماساتكم، أما الأمور الأعقد والأكبر التى تتطلب سلطة وعظمة الامبراطور فسوف أحيطه بها علما بكل دقة لأن الالهة قد ادخرت أمن العالم لهذا العصر المقدس .

أولاً وقبل كل شيء فقد قررت أن التماسكم معقول جدا فى الاحتجاج على اكراهكم على غير رغبتكم بالاضطلاع بجباية الضرائب أو استئجار الضياع خلافا للعادة التى جرى عليها الولاة، وأن قدراً غير قليل من الأذى قد لحق بكم من خلال اكراه الكثيرين منكم

ممن يفتقرون إلى الخبرة فى مثل هذه المسائل عندما يفرض عليهم جباية وتحصيل الضرائب. ومن هنا فإننى لم ولن أكره أحدا على القيام بجباية الضرائب أو استئجار الأراضى، لأننى أعلم أنه من مصلحة الخزانة الامبراطورية أن يشارك أناس من الموسرين فى خدمتها بحماس وطواعية بغير اكراه . وإننى على يقين من أن أحدا لن يفرض فى المستقبل على المواطنين – رغما عنهم – جباية الضرائب أو استئجار الأراضى، وإنما سوف يسندون العقود لمن يقدمون أنفسهم طواعية ، وبذلك نحافظ على ما جرى عليه العرف باستمرار على عهد الولاة السابقين بدلا من أن نحاكى بعض أوجه الظلم المتفرقة لأى فرد .

ونظرا لأن هناك بعض الموظفين الذين نقلوا (حولوا) إلى أنفسهم ديون أناس آخرين تحت ستار الخزانة العامة وسجنوا أو احتجزوا المدينين فى سجون الدولة (العامة) فقد قررت الغاء مثل هذه الممارسات لهذا السبب نفسه وهو أن تجبى أو تحصل الديون من ملكية المدين وليس من شخص المدين ذاته وطبقا لمشيئة اغسطس المولع بها فقد أمرت بأنه لاينبغى لأحد أن يتذرع بالخزانة العامة ويحول الديون إلى شخصه وهى ديون لم يتعاقد عليها أصلا، ولايجوز لأى فرد بأى حال أن يحتجز أى مواطن حر فى أى سجن كان إلا إذا كان الأخير مجرما، ولايحتجز فى السجون العامة أى فرد إلا من كان مدينا للخزانة العامة للدولة .

وفوق ذلك، لايجوز للخزانة العامة فى أى وقت أن تقيد العقود الخاصة التى يدخل الأفراد أطرافا فيها وعلى من يمارسون حق الحجز

المسبق ألا يربكوا الديون العامة بصورة غير ملائمة وقد أصدرت أوامرى بهذا الشأن أيضا : وقد وردت إلىّ تقارير أن البعض حاول أن يلغى رهونا تمت بطريقة قانونية أو يسترد بالقوة من المدينين ديونا (قروضا) صدرت بالفعل أو يلغى مبيعات بالإستيلاء على الملكية المباعة على أساس أن هذه الإلتزامات قد دخل فيها الأفراد مع إناس تعاقدوا مع خزانة الدولة على جباية مدفوعات خاصة إما مع الاستراتيجوى أو الموظفين أو غيرهم ممن لهم التزامات تجاه الخزانة العامة. ولذلك فقد أصدرت مرسوما بأنه إذا ما ساور الشك الوكيل الامبراطورى أو الاويكونوموس حول أى موظف عام فعليه أن يدون اسمه فى قائمة المحظورين (فى مكتب التسجيل المحلى) أو يعلقه على الملأ حتى لايدخل أحد فى تعاقد مع مثل هذا الشخص، أو أن يحجز على جزء من أملاكه نظير ديونه فى مكتب السجلات (التسجيل العمومى) . وإذا ما أقرض أحد مالا نظير رهن قانونى أو طالب باسترداد قرض مقدما قبل سداده أو اشترى شيئا من أى شخص لم يسجل اسمه بهذه الطريقة ولم يحجز على ملكيته فلن يكون له حق فى دعواه. أما المهور التى تخص آخرين وليست من بين ملكية الأزواج فقد أمر أغسطس المؤله وولاته بدفعها من خزانة الدولة للزوجات اللاتى أحتفظن بحقهن فى الحجز المسبق .

أما فيما يتعلق بامتيازات اعفاء وتخفيض الضرائب والتى تتضمن الرسوم المقررة على الضياع المصادرة فقد تلقيت التماسات من أولئك

الذين يطلبون حماية حقوقهم بما يتفق والاعفاء الذى منحه لهم كلوديوس المؤله فى خطابه إلى بوستوموس والذين يزعمون أن الأراضى المباعة من أفراد قد أدينت فيما بعد (وأرغم ملاكها الجدد على أن يدفعوا عنها الضرائب التى تدفع عن أرض الدولة) عن الفترة المنصرمة بين قرار فلاكوس ومرسوم الاعفاء الذى منحه كلوديوس المؤله . ونظرا لأن بالبيلوس وفيستينوس قد أعفياهما من هذه الرسوم فإننى أقتدى بقرار هذين الواليين لأنه يتسق مع اعفاء كلوديوس المؤله بأن يعفى هؤلاء من الرسوم التى لم تجب بعد ، ومن المؤكد أن امتياز الاعفاء أو التخفيض فى الضرائب سيبقى مصونا لهؤلاء فى المستقبل .

أما فيما يتصل بالضياع التى باعتها خزانة الدولة لأفراد ثم حكم على المشترين بأن يدفعوا ايجارات عنها فى غضون ذلك ، فنظرا لأن فيستينوس قد أمر بأن يدفعوا الضريبة المقررة فقط فإننى قد أمرت كذلك باعفائهم من دفع الإيجارات التى لم تحصل بعد وسوف يدفعون فى المستقبل الضريبة المقررة فقط لأنه من الظلم أن يطالب أولئك الذين اشتروا املاكا ودفعوا ثمنها بدفع ايجارات عن ملكية خاصة بهم كما لو كانوا من مستأجرى أرض الدولة .

وحسب اعفاءات الأباطرة فإن أهل الاسكندرية (السكندريين) فى داخل المدينة وكذلك السكندريين الذين يقيمون فى المناطق الريفية لظروف عملهم لايجب فرض أية أعباء عليهم . ولسوف أقوم على حماية هذا الامتياز الذى طالما طالبتم به حتى لايطلب من أى سكندرى

القيام بأعباء فى الريف .

كما سيكون من بين اهتماماتى تعيين (بعض الأشخاص) فى وظائف الاستراتيجوس بعد اختبار شامل ودقيق للمرشحين وسيكون شغل هذا المنصب لفترة ثلاث سنوات .

وحين يقوم والى بالبحث والتحرى فى قضية ما يصدر فيها حكم بالبراءة فإننى أمنع تماما أن يعرض الأمر على محكمة أخرى. وإذا أصدر اثنان من الولاة نفس الحكم فيعاقب الشخص الذى يعرض نفس الأمر للتحقيق مرة أخرى لأنه عندما يفعل ذلك فإنه لايعدو أن يختلق ذريعة للإبتزاز لمصلحته أو لمصلحة موظفين آخرين . وفى الحقيقة فإن الكثيرين قد طالبوا بميزة التخلى عن أملاكهم بدلا من أن ينفقوا عليها مايزيد على قيمتها لأن نفس هذه الأمور تعرض على المحكمة فى كل تحقيق . كما أننى أصدر نفس التشريع بخصوص القضايا التى تعرض على الايديولوجوس: فإذا تم الفصل فى الأمر بعد المحاكمة أو سوف يفصل فيه بقرار لصالح المدعى عليه لايكون من الممكن للمدعى أن يدلى بمعلومات حول هذه النقطة أو يعرضه على المحكمة، فإن فعل يعاقب بلا رحمة لأنه إذا استمرت القضايا تعرض على المحاكم مرة بعد أخرى بعد أن يتم الفصل فيها إلى أن يحصل أحد الأطراف على حكم بإدانة الطرف الأخير فلن يقف الابتزاز عند حد .

والآن ونظرا لأن المدينة تكاد تكون خالية من السكان بسبب كثرة

الوشاة والمبلغين وقد تمزقت كل البيوت . فإننى أصدر أمرا مطلقا أنه إذا ما قدم مدعى شكوى أمام الايديولوجوس كمحام عن شخص آخر (فيجب أن يعلم موكله) ؟ أنه هو أيضا قد لايكون بمنأى عن الخطر. فإذا قام شخص بتقديم ثلاث دعاوى باسمه وأخفق فى اثبات الحالة فلا يكون من حقه إقامة الدعوى مرة أخرى وتصادر نصف ممتلكاته، لأنه من الظلم الفادح أن يقوم شخص بتعريض ممتلكات الآخرين وامتيازاتهم المدنية للخطر ويكون هو نفسه خاليا من المسئولية . وسوف أستحث وألح بكل وسيلة على أن تصحح مقننة الايديولوجوس بصفة مستمرة الأمور والقواعد المستحدثة التى تخالف هبات الأباطرة وسوف أصدر تعليماتى فى هذا الصدد حتى يكون واضحا للجميع أننى قد عاقبت الوشاة المدانين على قدر جرمهم .

وأننى لمدرك أن مصر تشغل قدرا كبيرا من اهتمامكم حيث تستمدون منها كل أسباب عيشكم وحياتكم ولذلك يهمكم أن تستمر فى ازدهارها، ولذلك عملت على اصلاح التجاوزات بأقصى ما فى استطاعتى . فقد ناشدنى كثير من المزارعين فى أرجاء البلاد بأكملها وأظهروا (أوضحوا) لى أنهم قد ابتلوا بالكثير من التقديرات الجديدة رغم أن الضرائب التى كان عليهم دفعها سواء عينيا أو نقدا كانت واضحة وكان من المستحيل عليهم أن يرتبطوا بأى أعمال جديدة حتى وإن رغبوا فى ذلك . ووجدت أن مثل هذه التقديرات وما شابهها تمتد ليس فقط إلى الإقليم الطيبى وإنما أيضا إلى نومات النيل السفلى بل

أن ضواحى المدينة (الاسكندرية) نفسها قد حلّ بها هذا الأمر : وعلى وجه التحديد الأرضى المسماة بـ « أرض السكندريين» والقسم المريوطى . من هنا فقد أصدرت أوامر للإستراتيجوى فى النومات أنه إذا ماكانت هناك أية تقديرات جديدة على مدى السنوات الخمس الأخيرة لم تفرض من قبل على كافة الأقاليم أو بشكل عام فى النومات والتوبارخيات أو القرى وتمت الجباية على هذه التقديرات فيجب إعادتها إلى التقدير الذى كانت عليه من قبل وتتوقف الجباية على أساس التقدير الجديد ، وعليهم الغاء كافة الأفعال والقضايا المترتبة على هذه الجباية الإضافية .

وقد راجعت السلطات اللامحدودة للمحاسبين حيث يتهمهم الجميع بتدوين الكثير والكثير من الأمور غير القانونية على هواهم، ومن هنا فقد كونوا ثروات واغتنوا بينما خربت مصر. والآن فإننى أحذر الموظفين المذكورين ألا يقوموا بإعداد سجل عام للتقدير من خلال القياس على أماكن أخرى (فى النومات المختلفة) كما أصدر تعليماتى لحكام الأقاليم ألا يتسلموا شيئا من المحاسبين بغير تصريح من الوالى . أما بالنسبة لبقية الموظفين فإذا ما ثبت أنهم أعدوا سجلات زائفة أو غير ملائمة يكون لزاما عليهم أن يعيدوا للمواطنين مقدار المدفوعات التى حصلوها ويدفعوا مقدارا مماثلا للخزانة العامة .

ومن الأمثلة الأخرى على هذه الممارسات التى تتسم بالغش والخداع هو مايطلق عليه تحصيل الضرائب بالمتوسط وليس بما يتفق

والفيضان الفعلى للنيل وإنما من خلال حسابات متوسطات بعض الفيضانات السابقة، ولكن ليس هناك ما هو أكثر عدلا من الحقيقة المجردة . لذلك فلندع الناس يعيشون فى ثقة ويزرعون أراضيهم بحماسة وغيرة وهم على يقين بأن جباية الضرائب منهم سوف تتم وفقا للحالة الحقيقية للفيضان ولأرضهم المغطاه بمياه الفيضان وليس بحسب أهواء أولئك الذين يزيفون السجلات بحساب المتوسطات . وإذا ما أدين أحد بالتزييف (التزوير)، فلسوف يدفع ثلاثة أضعاف .

ويجب ألا يفزع بلا طائل أولئك الذين اضطربوا عند سماعهم عن مسح الأرض القديمة التابعة لزمام الاسكندرية وفى الاقليم المنيليتى والتى لم تمتد إليها يد مساح فلن يجرؤ أحد على مسح هذه الأرض أو فرض ضريبة عليها لأن حقوقها الأبدية يجب أن تستمر كما أصدر هذا الشرط نفسه فيما يتعلق بالإضافات التى ألحقت بهذه الأرض حتى لاتفرض بصددها أية ضرائب جديدة .

أما عن شكواكم القديمة العهد والتى تلحون فيها علىّ حتى أنهم لم ينجزوا شيئا بخلاف اثراء الموظفين وقمع الناس فلسوف أكتب للإمبراطور قيصر اغسطس واحيطه علما فهو وحده فوق كل الناس هو القادر على اقتلاع مثل هذه الممارسات من جذورها تماما كما أن عطفه المستمر ورعايته هما لأمننا وسلامتنا جميعا .

العام الأول من حكم لوكيوس ليفيوس سولبيكيوس جالبا قيصر أغسطس الامبراطور / ١٢ أبيب .

(٣) مراسيم خاصة بتسجيل الملكية

(أ) مرسوم الوالى ميتيوس روفوس

P. Oxy. 237 VIII, LL.27-43 A.D89

كانت ملكية المنازل والأراضى تسجل لدى القائمين على السجلات العامة. وقد أصدر الوالى ميتيوس روفوس تعليماته بأن تراجع السجلات كل خمس سنوات وأن يطلب من الملاك أن يقدموا إقرارات ملكية، وكانت هناك سجلات متعددة ويبدو أنه كان هناك إحصاء يجرى كل مدة ليكون بمثابة مراجعة دقيقة على الإقرارات المقدمة من الأفراد. أما الإقرارات الخاصة بالأرض فكانت تقدم فقط فى حالات البيع أو التنازل أو الرهن أو فى حالة انتقال الملكية عن طريق الوراثة .

ونص إعلان الوالى ميتيوس روفوس عام ٨٩ هو « إعلان من ماركوس ميتيوس روفوس ، والى مصر. أخبرنى كلوديوس أريوس ، ستراتيجوس الإقليم الأوكسير ينخيتى أن الشئون الخاصة والعامة فى حالة غير منظمة لأن الملخصات الرسمية فى مكتب تسجيل الملكية لم تحفظ بالشكل الملائم لمدة طويلة على الرغم من أن من سبقونى قد أمروا فى مناسبات عديدة بعمل التصويبات اللازمة لهذه الملخصات . وهذا لايمكن أن يتم بصورة معقولة مالم يتم عمل نسخ منها منذ البداية ، ولذلك فإننى أصدر أوامرى لكافة الملاك أن يسجلوا رهونهم وعلى كل من لهم إدعاءات معينة على ملكية أن يسجلوها. وعندما

يتقدمون بالإقرار عليهم أن يوضحوا مرارا مصادر ملكيتهم (امتلاكهم) لهذه الملكية. وعلى النساء أن يضمنن نسخا من اقرارات ملكيتهن فى إقرارات ملكية أزواجهن إذا ما كان لهن - وفقا لأى قانون مصرى محلى - حق فى المطالبة فى ملكية أزواجهن . وعلى الأبناء أن يفعلوا نفس الشيء فى إقرارات ملكية أبويهم حيث يضمن القانون للوالدين حق الإنتفاع بالملكية من خلال عقود عامة ولكن حق الملكية بعد وفاتهما يرسو على الأبناء حتى لايخدع الأشخاص الذين يدخلون فى اتفاقات من خلال عدم معرفتهم. كما أوجه أوامرى لكافة الكتبة ومسجلى العقود بألا ينفذوا العقود بدون أمر من مكتب التسجيل، وأن يتم تحذيرهم بأن الإهمال فى مراعاة هذا الأمر لن يبطل شرعية إجراءاتهم فقط وإنما سوف يتعرضون كذلك للعقوبة المناسبة على إهمالهم. وإذا كان مكتب التسجيل يضم أية تسجيلات ملكية من تاريخ سابق فيجب الحفاظ عليها بأقصى قدر من الرعاية وكذلك الإحتفاظ بملخصات رسمية منها حتى يمكن أن تكون هذه الوثائق وملخصاتها بمثابة براهين فى حالة التحرى عن بعض الإقرارات الزائفة فيما بعد . ولذلك ومن أجل أن يصبح إستخدام هذه الملخصات مأمونا وثابتا ولكى نمنع ضرورة التسجيل من جديد فإننى أصدر أوامرى للقائمين على مكاتب التسجيل بمراجعة الملخصات كل خمسة أعوام وأن ينقلوا إلى الملخصات الجديدة آخر قرار ملكية لكل شخص مرتبة حسب القرى والفئات . فى العام التاسع من حكم دوميتيان فى الرابع من شهر دوميتيانوس » .

(ب) تعليمات بخصوص السجلات العامة

P.Oxy. 34 V, Oxyrhynchus, A.D. 127

هذه الوثيقة تلقى الضوء على كيفية عمل دواوين الحكومة وموظفى الإدارة فى مصر فى العصر الرومانى. وفى هذه التعليمات نجد منها ما ينص على عمل نسخ طبق الأصل من السجلات وهو ما يعطى الإحساس بالأمان ، ولكن لابد أن ذلك الأمر قد أضاف الشيء الكثير لتكاليف الإدارة ولم يكن يحتفظ بالسجلات فى النومات (الأقاليم) فقط وإنما كانت نسخ منها ترسل إلى الاسكندرية للاحتفاظ بها فى ملفات فى مكتب التسجيل الجديد الذى أقامه هادريان .

« ...... » وأصدر أمرا بأن يخصص مكان أيضا فى مكتب التسجيل الآخر من أجل ضمان سلامة (السجلات) وعلى الوكلاء أن يقوموا بعمل ملفات لحفظ حسابات الدخل فى المكتب النظامى كل خمسة أيام ليس فقط من أجل معرفة الدخل بوضوح وإنما أيضا لكى نعطى هذا الأمان للآخرين . وسيقوم المراجعون فى مكتب الملفات – الذين يطلق عليهم السكرتارية – بالقيام بفحص الوثائق بالأسلوب القديم ويضمنوا العقود أسماء الموقعين العموميين وأطراف التعاقد وعدد الصفقات وصيغ العقود ويحفظونها فى ملفات فى مكتبى التسجيل. وعندما يقوم المسجلون بفحص لفافة من الأعمدة (الصفوف) المجتمعة ومن أجل وضعها فى ملفات، فعليهم أن يقوموا بتنقيحها إذا ما كان

أى شىء قد كشط أو أضيف أو أبطل ويقوموا بإضافة نسخة للملف بمخطوط تكميلى . وبالنسبة لبقية أرجاء مصر فإننى أصدر أمرى بأن تعامل الوثائق المحفوظة فى الإقليم الأرسينويتى (الفيوم) و ——— (بنفس الطريقة) وسوف يضيفون عدد الأوراق البردية فى اللفافة وكذلك أسماء الأطراف المتعاقدة. وعلى الموظفين المختصين بانتقال الوثائق فى مكاتب العدالة الرئسية أن يفعلوا ذات الشىء من حين لآخر وأن يحفظوا السجلات فى ملفات كل خمسة أيام . وعلى المشرف على الـ Nanaeum ألا يصدر شهادات تسليم أو لايسمح بفحص أى عمل أخرى قبل أن يتلقى أمراً بذلك من المشرف على مكتب تسجيل هادريان، وأن خالف ذلك يكون عرضة لاتهامه بأنه يريد تزييف بعض الوثائق الهامة .وعلى الموظفين فى المدينة (الاسكندرية) أن يحفظوا العقود فى ملفات فى مكتبى التسجيل من أول برمودة ، أما الموظفون فى بقية أرجاء مصر فيفعلون ذلك من شهر باخون » فى العام الحادى عشر من حكم الامبراطور قيصر تراجان هادريان اغسطس ، ٢٦ من شهر فامينوث يجب نشر هذه التعليمات .

مرسوم من تيتوس فلافيوس تيتيانوس ، والى مصر : لم يفتنى أن المحامين فى مصر يظنون أنهم بمنأى عن العقاب على ما يرتكبون من أفعال غير قانونية ويرسلون بتقاريرهم إلى أى مكان بدلا من إرسالها إلى مكتبة هادريان والتى أقيمت خصيصا لأجل هذا الغرض وهو منع أى اخفاء لأية أمور شاذة وغير نظامية. ولذلك فإننى أصدر أوامرى إليهم

ولكافـة الموظفين الذين يهـمـهم الأمـر أن ينفـذوا بنود هذا المرسـوم وإحاطتهم علما بأن أى شخص ينتهك هذا المرسوم سواء كان ذلك عن عصيان له أو لخدمة أغراضهم الشريرة سوف يلقى عقابا ملائما . ينشر هذا المرسوم على الملأ.

(٤) مراسيم خاصة بالمؤن التى كانت تطلب من أفراد الشعب فى بعض المناسبات

(أ) مراسم جرمانيكوس

S.B. 3924, A.D. 19

وصف المؤرخ تاكيتوس زيارة جرمانيكوس لمصر Annales (II.59-61) كما يلى : « فى زمن قنصلية سيلانوس ونوربانوس زار جرمانيكوس مصر لدراسة آثارها القديمة، ولكنه جعل من رعايته واهتمامه بالولاية مبرره (لزيارتها) ، وعن طريق فتحه لمخازن الغلال خفض سعر الحبوب وحظى بقدر وافر من الإمتنان من الشعب. وقد سافر بغير حراسة من الجند وكان يسير حافى القدمين فى زى اغريقى اقتداء ببوبليوس سكبيو الذى يقال عنه أنه فعل نفس الشىء فى صقلية خلال اشتعال الحرب البونية. وقد وبخ تيبريوس جرمانيكوس برفق لمحاكاته وتكلفه فى الملبس ولكنه عنفه تعنيفا قاسيا على دخوله الاسكندرية دون إذن من الامبراطور خلافا لتعليمات أغسطس: فمن بين أسرار الامبراطورية أن الامبراطور أغسطس حظر دخول أعضاء مجلس السناتو أو الفرسان الرومان البارزين الى مصر ما لم يحصلوا على إذن منه، ونحى هذا البلد جانبا خشية أن يقوم أى فرد بمتلك زمام هذه الولاية وطرقها البرّية والبحرية بقوته حتى وإن كانت صغيرة فى مواجهة الجيوش الجرارة بإخضاع ايطاليا عن طريق تجويعها ». ويستمر تاكيتوس فى سرد عجائب مصر التى كانت تجذب انتباه المسافرين فى ذلك الحين مثل طيبة وتمثال ممنون والأهرامات ونظام القنوات.

ونظرا لأن سلطان جرمانيكوس لم يكن يمتد إلى مصر فلم يكن له الحق فى توزيع القمح ولا فى إصدار مراسيم فى تلك الولاية. وبالنظر إلى الشعبية الواضحة التى حظى بها، فمن الواضح أن أفراد حاشيته أو حرّاسه قد أساءوا إلى الترحيب الذى لقيه هذا الأمير عندما طالبوا الناس بطلبات لامبرر لها. وها هى مراسيم جرمانيكوس خلال هذه الزيارة .

« مرسوم من جرمانيكوس قيصر ابن اغسطس وحفيد أغسطس المؤله، القنصل السابق ، وصلت إلى مسامعى (معلومات) عن طلبات من ------ وقوارب ودواب حمل تطلب من الناس بصدد زيارتى وأن حق الضيافة يطلب قسرا بغرض إكرام وفادتى ، وأن المواطنين يرهبون ويتملكهم الفزع. لذلك رأيت أنه من الضرورى أن أوضح أننى لا أرغب فى قارب أو دابة تطلب من أحد بغير أمر من صديقى وسكرتيرى بايبيوس وأن حق الضيافة لايطلب . وإذا ما احتاج الأمر لذلك فإن بايبيوس سيقوم بنفسه بتوزيع المهام بالعدل والقسطاس . فبالنسبة للقوارب والدواب المطلوبة فإننى آمر بأن يكون الدفع طبقا للجدول الذى وضعته. وأود أن أعرب عن رغبتى فى أنه إذا كان هناك من ينكر علىّ ذلك أن يحضر إلى سكرتيرى (وكيلى) الذى سوف يقوم بنفسه بحماية المواطنين من أى ظلم أو يبلغه لى. وأننى أحظر الإستيلاء على الدواب بالقوة عند الإلتقاء بها مصادفة وهى تسير فى شوارع المدينة لأن ذلك عمل من أعمال اللصوصية الظاهرة » .

« مرسوم من جرمانيكوس قيصر بن اغسطس وحفيد أغسطس

المؤله، القنصل السابق إننى أعترف بحسن نواياكم التى تبدونها عندما أظهر أمامكم، وأن كنت أستنكر تماما هتافات الابتهاج شبه المقدسة والتى هى من الأمور البغيضة بالنسبة لى . إن هذه الصيحات تليق فقط بمنقذكم الحقيقى الذى يسبغ نعمه وخيراته على الجنس البشرى بأكمله وهو أبى وأمه التى هى جدتى ، وأن صيحاتكم وهتافاتكم هذه لى تحط من قدر قداستهم لذلك فإن لم تطيعونى فى ذلك فإنكم بذلك تجبروننى على ألا أظهر فى حضوركم » .

(ب) مرسوم أيمليوس ركتوس

P. London III. 1171, A.D. 42.

حدد الوالى ماجيوس ماكسيموس وهو أحد ولاة مصر تحت حكم الامبراطور أغسطس القواعد الخاصة بطلبات المؤن التى يطلبها الموظفون المسافرون فى أرجاء مصر (كما سنرى فى النص الذى يلى ذلك النص OGIS. 665) . وهناك مراسيم متعاقبة تفصح عن أن محاولة السيطرة على هذه التجاوزات استمرت بلا طائل خلال القرن الأول. ولكن هذه المراسيم توقفت بعد عصر فسبسيان ومن المحتمل أنه أمكن التوصل لوسيلة ماكان الموظفون يقيمون بمقتضاها فى مساكن ملائمة فى محطات عمومية فى النومات (الاقاليم) المختلفة . والمرسوم التالى للوالى أيميلوس ركتوس عام ٤٢م. يأمر فيه بإلغاء هذه الطلبات من جانب الموظفين .

« مرسوم لوكيوس أيميليوس ركتوس . لن يسمح لأى فرد أن يتقدم بطلبات إلى الناس فى الريف لتغطية نفقات السفر ولا أن يطلب أية هدية بدون شهادة منى ، ولكن على كل من يحملون شهادة منى أن يحصلوا على الإمدادات الكافية نظير دفع ثمنها . ولكن إذا ما بلغنى أن أحدا من الجند أو رجال البوليس أو الموظفين المكلفين بمهام عامة قد تصرف بما يخالف أمرى أو لجأ إلى الضغط على أى فرد فى الريف أو قام بجباية أموال فسوف أوقع عليه أقصى العقوبة » .

(جـ) مرسوم الوالى فيرجيليوس كابيتو

OGIS. 665, A.D. 49

علق هذا المرسوم فى الاسكندرية فى الحادى عشر من شهر كيهك ولكنه لم يصل بوسيدونيوس استراتيجوس الواحة الطيبية أو الخارجة (حيث عثر على هذا المرسوم على أحد النقوش هناك) إلا بعد شهرين تقريبا. ويتناول الجزء الأول من المرسوم ابتزازات غير قانونية من جانب الموظفين والجند المسافرين. كما يشير المرسوم إلى بعض الأعمال غير القانونية من جانب المحاسبين . وفيما يلى نص المرسوم .

« من الاستراتيجوس بوسيدونيوس . أورد أدناه نسخا من الخطاب المرسل من عظمة الوالى والمرسوم المرفق به حتى تقدره حق قدره وتطيعه ولا تفعل ما يخالف أوامره . فى العام التاسع من حكم تيبريوس كلوديوس قيصر اغسطس جرمانيكوس الامبراطور ، فى السابع من أمشير .

من جنايوس فيرجيليوس كابيتو إلى بوسيدونيوس ستراتيجوس الواحة الطيبية بعد التحية أبعث إليك بنسخة من الأمر الذى علقته فى المدينة، وأرجوا أن تعرضه فورا فى عاصمة الإقليم وفى كل منطقة من النوموس (الاقليم) بحروف واضحة ومقروؤه حتى يمكن للجميع أن يتعرفوا على التعليمات والقواعد التى صنعتها .

« مرسوم جنايوس فيرجيليوس كابيتو. سمعت من قبل أن هناك بعض المطالبات الظالمة والتى تجافى العقل قدمت على سبيل الابتزاز من بعض أولئك الذين يسيئون استغلال سلطتهم بطمع مخزى ، والآن فقد علمت على وجه الخصوص من الإلتماس المقدم من الليبيين أن مبالغ معينة قد أبتزت كطلبات عن نفقات وكرسوم للاستضافة رغم أنه ليس هناك أحد (من الضيوف) ولا ينبغى أن يكون هناك، وكذلك باسم انتقالات الموظفين الذين يمارسون ذلك الابتزاز بلا خوف أو وجل . ومن هنا فإننى أصدر أوامرى للجنود والفرسان والحراس وقادة المائة وقادة الألف (قادة أو ضباط تحت أمرتهم مائة أو ألف من الجند) وكل من يسافر عبر النومات بألا يبتزوا للناس أو يطالبوهم بنفقات انتقالهم دون إذن (شهادة) منى، وأن تكون استضافة العابرين من خلال الإيواء فقط، وألا يقوم أحد بتقديم مطالب للناس إلا بما يتفق والقواعد التى أرساها ماكسيموس .... الخ .

(د) مرسوم مامرتينوس الذى يحظر المطالبات العسكرية
P.S. I. 446, A.D. 133/ 137.

« مرسوم ماركوس بيترونيوس مامرتينوس والى مصر.علمت أن الكثيرين من الجنود الذين يسافرون فى أرجاء البلاد بدون خطابات تفويض يطالبون الأهالى بقوارب ودواب حمل ورجال بصورة مخالفة للعدالة، ويستولون على بعض الأشياء بالقوة ويتلقون أشياء أخرى من حكام الأقاليم بغرض كسب ودّهم. ومن هنا يحدث أن بعضا من المواطنين يتعرضون للإهانات والتجاوزات ويتهم الجيش بالطمع والظلم . ولذلك فإننى أصدر أوامرى بصورة حاسمة ونهائية لحكام الأقاليم والكتبة الملكيين بألا يزودوا أولئك الذين يسافرون بالقوارب أو راجلين بأى شىء بدون خطاب تفويض منى، ولسوف أنزل عقابى بأى شخص يضبط متلبسا بأخذ أو إعطاء أى من الأشياء المذكورة بعد نشر هذا الإعلان » .

(٥) مراسيم خاصة بالإحصاء السكانى وطرد المصريين من الأسكندرية

(أ) مرسوم الوالى فيبيوس ماكسيموس

P. Lond. 904, A. D. 104

استعدادا لعملية الإحصاء السكانى التى كانت تتم كل أربعة عشر عاما كان يطلب من كل مصرى أن يعود إلى محل ميلاده. وهذا المرسوم يعد أحد القرائن الهامة على الهجرة نحو المدن خلال القرن الأول: فالرخاء الصناعى والتجارى للاسكندرية كان يدفع المزارعين إلى ترك أرضهم أملاً فى التمتع بحياة المدينة التى كانت ذات جاذبية وإغراء لهؤلاء المزارعين .

« مرسوم جايوس فيبيوس ماكسيموس وإلى مصر. نظرا لأن الإحصاء السكانى من منزل لمنزل على وشك أن يبدأ فمن الضرورى أن نعلن لكل من هم بعيد (غائبين) عن أقاليمهم لأى سبب كان أنه لابد من عودتهم لمواطنهم لكى يستوفوا الإجراءات المعتادة للإحصاء ويلتزموا بزراعة أرضهم. ونظرا لأنكم تعلمون أن مدينتنا (الاسكندرية) تحتاج بعضا من أهل الريف فأرجو أن يدون كل من يرون أن لديهم أسبابا وجيهة للبقاء فى المدينة أنفسهم لدى فيستوس قائد الفرسان الذى عينته لهذا الغرض . ومن يبرهنون على أن وجودهم بالاسكندرية ضرورى سوف يحصلون على شهادة بما يتفق مع هذا الإعلان فى غضون الفترة حتى الثلاثين من شهر أبيب » .

(ب) مرسوم كاراكللا

P. Giss. 40,11. 16 - 29, A.D. 215

على الرغم من أن هذا المرسوم قد صدر فى أحد أعوام الإحصاء إلا أن الغرض من المرسوم وهو إبعاد القرويين من الأسكندرية لم يكن يضع فى الإعتبار مسألة الإحصاء كما فى المرسوم السابق بقدر ما كان محاولة لإعادة القرويين إلى زراعة الأرض التى فروا منها لتجنب حمل الضرائب المرهق والأعباء . وكما سبق أن رأينا فى فصل سابق فإن الظروف والأحوال الإقتصادية قد أدت إلى تطور ونمو نشاط صناعى مكثف فى الاسكندرية ، ومما ساعد على هجرة القرويين للاسكندرية - بالإضافة لازدياد الطلب على العمالة كنتيجة للنشاط الإقتصادى المكثف بالاسكندرية - صعوبة الحياة فى المناطق والأقاليم الريفية .

« كافة المصريين المقيمين بالاسكندرية ولاسيما المزارعين منهم ممن فروا من أماكن أخرى ويمكن العثور عليهم بسهولة لابد أن يطردوا بكل وسيلة ممكنة باستثناء تجار الخنازير ومن يعملون فى النهر (على السفن النهرية) ومن يحضرون البوص لتدفئة الحمامات . وأطردوا الباقين الذين يثيرون الصخب والضجيج فى المدينة بأعدادهم الكبيرة بلا أى منفعة. وإنى أعلم أن فى احتفالات سرابيس وبعض أيام الاحتفالات الأخرى أو حتى فى أيام أخرى فإن المصريين قد أعتادوا على أن يحضروا معهم ثيرانا وغيرها من حيوانات الأضحيات ، وهؤلاء لا ينبغى تقييدهم. إن من يجب طردهم هم أولئك الذين هربوا من موطنهم

الأصلى لتجنب التزاماتهم الزراعية وليس أولئك الذين يتجمعون هنا لمشاهدة مشاهد الاسكندرية أمجد مدينة أو أولئك الذين يسعون للتمتع بمباهج حياة المدينة أو من يأتون لأعمال ومهام طارئة ومؤقتة. وفيما يتعلق بنساجى الكتان فإن المصريين الحقيقيين يمكن التعرف عليهم بسهولة من خلال لهجتهم أو ملامحهم وبنيانهم الذى يفصح عن اختلافهم عن الآخرين . هذا بالإضافة إلى طريقتهم فى المعيشة التى تظهر أن المزارعين غرباء على حياة المدينة » .

(٦) مراسيم خاصة بإمتيازات الجند

(أ) مرسوم دوميتيان

Wilcken, Chr. 463, 10-21, A.D. 87/88

يتناول هذا المرسوم الإمتيازات التى منحها الأمبراطور دوميتيان للجند القدماء الذين سرحوا من الخدمة .

« مرسوم الامبراطور قيصر دوميتيانوس أغسطس جرمانيكوس ابن فسبسيان المؤله ، الكاهن الأعظم ، حامل السلطة التريبونية للمرة الثامنة، امبراطور (قائد) للمرة السادسة عشر، كنسور على الدوام، أبو الوطن. أنه لمن دواعى سرورى أن أعلن من خلال مرسوم أن المحاربين القدماء من بين كافة أفراد الشعب لابد أن يعفوا من كافة الضرائب ورسوم الجمارك العمومية : وأنهم هم أنفسهم وأولادهم ووالديهم وزوجاتهم اللاتى أرتبطوا بهن يمكن أى يصبحوا مواطنين رومان بكامل وضعهم القانونى ، وأن يعفوا تماما من كافة الأعباء العامة وأن كل من سجلت أسماؤهم أعلاه لابد أن يتمتعوا بالإعفاء الكامل، وأن الأراضى والمنازل والمحلات التى يمتلكها هؤلاء المحاربون القدماء الذين ثبت أنهم سرحوا من الخدمة بشرف يجب ألا تنتهك وأن تكون معفاة من الضرائب .

(ب) مرسوم هادريان
B G U. 140, A.D.119

لم يكن مسموحا للجند بالزواج أثناء الخدمة العسكرية وأى أبناء كانوا يولدون لهؤلاء الجند خلال مدة الخدمة وقبل تسريحهم كانوا يعتبرون غير شرعيين . وبعد تسريح الجند من الخدمة فى الفرق كانت تلك الزيجات الاستثنائية الشاذة والتى تمت خلال مدة الخدمة تعطى وضعها القانونى ويعترف بالأبناء الذين أنجبوا (ولدوا) خلالها كأبناء شرعيين، ولكن فى حالة وفاة الجند أثناء الخدمة لم يكن أولاده يستطيعون أن يرثوا آباءهم إلى أن منحهم هادريان فى المرسوم التالى هذا الإمتياز .

« نسخة من خطاب مترجم عن اللاتينية علق فى مقر القيادة فى المعسكر الشتوى للفرقة الثالثة القورينائية والفرقة الثانية والعشرين الديوتيرية فى العام الثالث من حكم تراجان هادريان أغسطس بوبليوس أيليوس فى قنصليته الثالثة التى شغلها مع زميله روستيكوس . فى اليوم السابق لمنتصف شهر أغسطس أو الحادى عشر من شهر »

« إننى أعلم يا عزيزى راميوس أن أولئك الذين أنجبهم آباؤهم خلال فترة الخدمة العسكرية كانوا يحرمون من الدخل الخاص بأملاك آبائهم، ولم يكن هذا الأمر يعد إجراءً قاسياً بل بسبب انتهاك هؤلاء (الآباء) لقواعد النظام العسكرى والجندية .

ومع ذلك فإننى وببالغ السرور اقترح السبل التى يمكن من خلالها تفسير تلك القاعدة الصارمة التى سنها الأباطرة السابقون علىّ بطريقة أكثر انسانيةً ورحمة . فحسب هذه القاعدة وقياساً عليها فإن من أنجبوا (وِلدوا) أثناء فترة الخدمة العسكرية لآبائهم لايعدون ورثةً قانونيين لهؤلاء الآباء، ورغم ذلك فإننى أصدر حكمى بأن يتم تمكين هؤلاء (الأبناء) بالمطالبة بحقهم فى وراثة أملاك آبائهم وفقاً لتلك الفقرة من المرســوم التى تمنح ذلك الحق (الوراثة) لمن تربطهم صلة القــرابة (بالأب) المتوفى .

لذلك يكون لزاما عليك أن تجعل هذه المنحة والمكرمة منّى معلومة للجند والمحاربين القدماء المسرحين ليس بغرض أن أزكى نفسى أمامهم بل ليستفيدوا من هذهِ المكرمة إن كانوا بها لايعلمون » .



ملحق ببعض الألفاظ الإصطلاحية

بعض الألفاظ الإصطلاحية من مصر

العصر الرومانى

١ - **أرورة** : كلمـة يونانيـة الأصل مـعناها « الأرض المحـروثة» وفى العصرين البطلمى والرومانى فى مصر كـانت تستخدم كوحدة قياس للأرض مساحتها ٢٩٨٢٥ قدم مربع .

٢ - **أردب** : الوحدة الأساسية فى المكاييل الجافة التى تستخدم للحبوب والمنتجات الأخرى ، وهناك فى الوثائق أرادب ذات سعة مختلفة تتـراوح بين ٢٤ و ٤٢ خـوينيكس (أنظر أدناه) . أمـا الأردب القياسى الذى كان يستخدمه جباة الضرائب فيبدو أنه كان يحتوى على ٤٠ خوينيكس وهى كمية تساوى ٤٠ لتر تقريبا .

٣- **أوريليوس** (المؤنث أوريليـا) هو اسم العـائلة بالنسبـة للأمـبـراطور ماركوس أوريليوس (١٦١- ١٨٠م) وقد استخدم هذا الاسم عدد من الأباطرة من بعده كبرهان أو بينة على الوراثة الشرعية للعرش الامبـراطورى. ثم أصبح هذا اللقب يمنح كـاسم وراثى فى بداية اسم الشخص من الولايات الذى حصل على الامبراطورية الرومانية بمقتضى قرار كاراكللا أو منحة كاراكللا عام ٢١٢ م.

٤- **خوينيكس** : مكيال جاف يبلغ تقريبا نفس سعة اللتر .

٥ - **الديموطيقية** (الكتابة الشعبية المصرية) هى الاصطلاح الحديث

للتعبير عن الخط المتصل أو الكتابة المتصلة المصرية التى كانت تكتب منذ القرن السادس ق.م. حتى القرن الرابع الميلادى على الأقل. وبعد ذلك اتخذ المصريون الحروف اليونانية واستخدموها لاحتياجات لغتهم القومية وأضافوا إليها حروفا غير يونانية وإن كانت قليلة . وفى هذا الشكل الأخير كانت تعرف باللغة القبطية.

٦ - **الدراخمة** : (١) وزن يساوى حوالى ٣٫٥ جرام (٢) الوحدة الأساسية للعملة الاغريقية والتى ظلت مستخدمة فى شرق البحر المتوسط عبر قرون الحكم الرومانى بأكمله وقد كانت الدراخمة أصلا عملة فضية، ولكن الدراخمة فى مصر خفضت قيمتها مرارا وكان الأباطرة الرومان يتلاعبون بالدراخمة سعيا وراء منافع مالية وقد كان الديناريوس الرومانى يساوى التترادراخمة (أربع دراخمات) .

٧ - **ستراتيجوس** : لقب الموظف الرئيسى فى النوموس ، وكان يمارس سلطات إدارية وقضائية ولكنه لم يكن ذا سلطان عسكرى ولم يكن يأمر أو يقود القوات .

٨ - **ابيستراتيجوس** : رومانى من طبقة الفرسان كان مسئولا عن إحدى الوحدات الإدارية الثلاثة التى كانت تضم النومات المصرية تحت الحكم الرومانى . وكانت هذه الوحدات الإدارية الثلاثة من الشمال إلى الجنوب : الدلتا ، وإقليم السبع نومات (مصر الوسطى) والفيوم، والإقليم الطيبى .

٩ – **النوموس** : وحدة التقسيم الإدارى فى مصر (تماثل حاليا «المحافظة») التى كانت تنقسم إلى حوالى ثلاثين من النومات ، يرأس كل نوموس منها ستراتيجوس .

١٠ – **الميتروبوليس** : عاصمة النوموس (الاقليم ، المحافظة) .

١١ – **ميد منوس** : أحد المكاييل الجافة ويساوى أردبين .

١٢ – **مينا** : وحدة نقدية تساوى مائة (١٠٠) دراخمة .

١٣ – **أوبول** : يساوى فى الأصل سدس القيمة المالية للدراخمة، ولكن هذه العلاقة بين الأوبول والدراخمة كانت غير مستقرة وكانت تحرف من خلال السياسات المالية الامبراطورية .

١٤ – **تالنت** : (١) وزن يساوى حوالى ٤٤ كيلو جرام .

(٢) وحدة نقدية تساوى ٦٫٠٠٠ (ستة آلاف) دراخمة.

* * *

ملحق بالخرائط المتعلقة بموضوع الكتاب

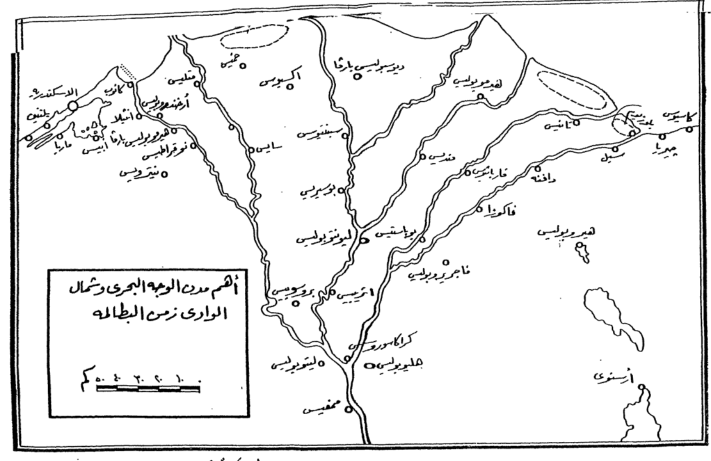
– الخرائط (١) و (٢) و (٣) بالعربية

مأخوذة من :

– محمد عبد الفتاح عمارة (رحمه الله)، أحوال مصر الاجتماعية والاقتصادية فى عصر البطالمة – دراسة فى الجغرافيا التاريخية . (رسالة دكتوراه غير منشورة – كلية الآداب – جامعة الاسكندرية ، ١٩٨٩)

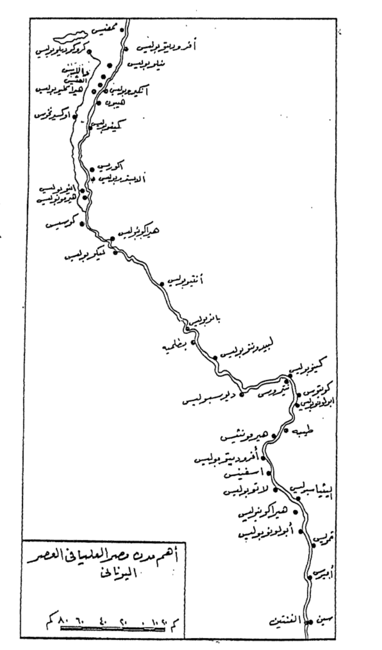
– الخريطة رقم (٤) بالانجليزية مأخوذة من :

– Richard J.A. Talbert, Atlas of Classical History, Routledge, London, reprint 1988, p. 167.

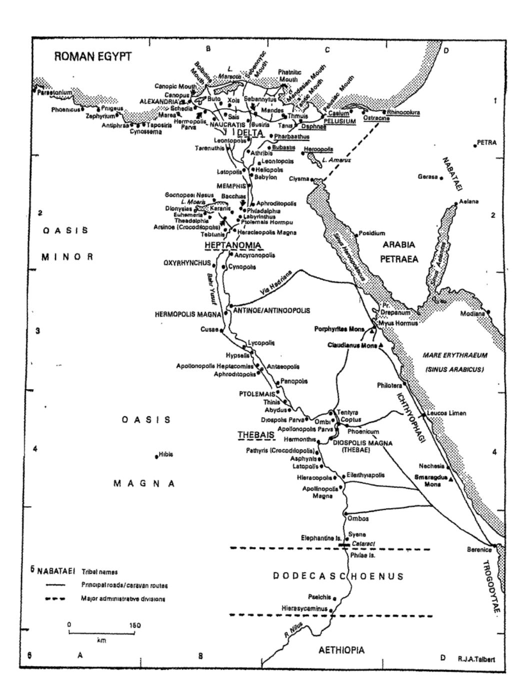


أهم مدن الوجه البحري وشمال
الوادي زمن البطالمه
كم ٥٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠ ٠
الاسكندرية
كانوب
ماريا
أبيس
انثيلا
أرخندروبوليس
هيرموبوليس بارفا
نوقراطيس
نيتريوس
منليس
سايس
اكسويس
سبنتوس
ديوسبوليس بارفا
بوسيريس
منديس
هيرموبوليس
تانيس
كاسيوس
جيرا
سيل
دافنه
فاكوزا
بوباستيس
ليونتوبوليس
أتريبيس
فاجريوبوليس
هيروبوليس
ليتوبوليس
هليوبوليس
كراكاسوروس
ممفيس
أرسنوى

خريطة رقم (١)


ممفيس
أفروديتوبوليس
كروكوديلوبوليس
نيلوبوليس
هيراكليوبوليس
أنكيرونبوليس
اوكسيرنخوس
كينوبوليس
أكوريس
هيرموبوليس
كوسيس
هيراكونبوليس
ليكوبوليس
أنتيوبوليس
بانوبوليس
بطلمية
ليبيدونتوبوليس
كينوبوليس
ديوسبوليس
كوبتوس
أبولونوبوليس
طيبه
هيرمونثيس
أفروديتوبوليس
اسفينس
لاتوبوليس
إيليثياسبوليس
هيراكونبوليس
أبولونوبوليس
سين
الفنتين
أهم مدن مصر العليا في العصر اليوناني
كم ٢٠ ١٠ ٠ ٢٠ ٤٠ ٦٠ ٨٠ كم

خريطة رقم (٢)



ROMAN EGYPT
Paraetonium
Phoenicus
Pnigeus
Zephyrium
Antiphrae
Taposiris
Cynossema
Canopic Mouth
Bolbitine Mouth
L. Mareotis
Sebennytic Mouth
Phatnitic Mouth
Mendesian Mouth
Tanitic Mouth
Pelusiac Mouth
Canopus
ALEXANDRIA
Schedia
Marea
Hermopolis Parva
Buto
Xois
Sais
NAUCRATIS
Sebennytus
Mendes
Busiris
Thmuis
Tanis
Casium
PELUSIUM
Ostracine
Rhinocolura
Daphnae
DELTA
Pharbaethus
Leontopolis
Tarenuthis
Athribis
Bubastis
Heroopolis
L. Amarus
Leontopolis
Heliopolis
Letopolis
Babylon
Clysma
MEMPHIS
Socnopaei Nesus
L. Moeris
Bacchias
Dionysias
Karanis
Aphroditopolis
Philadelphia
Euhemeria
Labyrinthus
Theadelphia
Ptolemais Hormou
Arsinoe (Crocodilopolis)
Tebtunis
Heracleopolis Magna
OASIS MINOR
HEPTANOMIA
Ancyronopolis
OXYRHYNCHUS
Cynopolis
Bahr Yusuf
Via Hadriana
ANTINOE/ANTINOOPOLIS
HERMOPOLIS MAGNA
Cusae
Lycopolis
Hypselis
Apollonopolis Heptacomias
Antaeopolis
Aphroditopolis
Panopolis
PTOLEMAIS
Thinis
Abydus
Diospolis Parva
Ombi
Tentyra
Coptus
Apollonopolis Parva
Phoenicum
THEBAIS
Hermonthis
DIOSPOLIS MAGNA (THEBAE)
Pathyris (Crocodilopolis)
Asphynis
Latopolis
Hieracopolis
Eileithyiapolis
Apollinopolis Magna
Ombos
Elephantine Is.
Syene
Cataract
Philae Is.
DODECASCHOENUS
Pselchis
Hierasycaminus
R. Nilus
AETHIOPIA
OASIS MAGNA
Hibis
PETRA
NABATAEI
Gerasa
Aelana
Posidium
ARABIA PETRAEA
Sinus Heroopoliticus
Sinus Aelanites
Pr. Drepanum
Myus Hormus
Modiana
Porphyrites Mons
Claudianus Mons
MARE ERYTHRAEUM
(SINUS ARABICUS)
Philotera
ICHTHYOPHAGI
Leucos Limen
Nechesia
Smaragdus Mons
Berenice
TROGODYTAE
NABATAEI Tribal names
Principal roads/caravan routes
Major administrative divisions
0
150
km
A
B
C
D
1
2
3
4
5
R.J.A.Talbert



ملحق بالمراجع العربية والأجنبية

ثبت بأهم المراجع والمقالات العربية والأجنبية

(١) المراجع العربية :

- سيد الناصرى ، تاريخ الإمبراطورية الرومانية السياسى والحضارى، دار النهضة العربية – القاهرة – الطبعة الثانية ، ١٩٧٧ .
- عبد اللطيف أحمد على ، مصر والإمبراطورية الرومانية فى ضوء الأوراق البردية ، دار النهضة العربية – القاهرة – ١٩٧٢ .
- مصطفى العبادى ، الامبراطورية الرومانية ومصر – بيروت ، ١٩٨١.
- زكى على ، علم البردى – تراث مصرى أصيل ، القاهرة – طبعة ثانية ١٩٩٨ .
- زكى على ، مقننة الايديولوجوس ، القاهرة ، ١٩٩٨ .

(٢) المراجع والمقالات الأجنبية

- H.I. Bell (1946), ' Alexandria ad Aegyptum,' JRS 36, 130-2.
- -------- (1948), 'Popular religion in Graeco-Roman Egypt', JEA 34, 82-97.
- -------- (1953), Cults and Creeds in Graeco-Roman Egypt.
- -------- (1956), Egypt from Alexander the Great to the Arab Conquest.
- A.E. R. Boak (1937), 'The organisation of gilds in Gre-

co-Roman Egypt,' TAPA 63, 212-20
- A.E.R.Boak (1955), 'The population of Roman and Byzantine Karanis, ' Historia 4, 157 - 62.
- -------- (1959), ' Egypt and the plague of Marcus Aurelius,' Historia 8, 248-59.
- D. Bonoeau (1964), La crue du Nil, divinité à travers mille ans d'histoire.
- -------- (1971) Le fisc et le Nil .
- A.K. Bowman (1971), The Town Councils of Roman Egypt (American Studies in Papyrology 11) .
- -------- (1976), ' Papyri and Roman imperial history, 1960 - 75, ' JRS 66, 153- 73 .
- E. Breccia (1922), Alexandrea ad Aegyptum: a Guide to the Ancient and Modern Town and its Graeco-roman Museum .
- P. A. Brunt, ' The administrators of Roman Egypt', JRS 65, 124-47 .
- L. Casson (1989), Periplus Maris Erythraei .
- G. Chalon (1964), L'édit de Tiberius Julius Alexander .
- W. H. Cockle (1984), ' State archives in Graeco-roman Egypt from 30 BC to the reign of Septimius Severus,' JEA 70, 106-22 .

- R. P. Duncan- Jones (1976), ' The price of wheat in Egypt under the Principate,' Chiron 6, 241-62 .
- -------- (1977), ' Age-rounding, illiteracy and social differentiation in the Roman empire,' Chiron 7, 333-53.
- D.W. Hobson (1985), 'House and Household in Roman Egypt', YCS 28, 211-29
- K. Hopkins (1980), ' Brother- sister marriage in Roman Egypt ', CSSH 22.3, 303-54
- A.C. Johnson (1936), Roman Egypt to the Reign of Diocletian (T.Frank, Economic Survey of Ancient Rome, vol. II).
- A. H.M. Jones (1971), Cities of the Eastern Roman Provinces (2nd ed.) .
- C.P. Jones (1978), The Roman World of Dio Chrysostom.
- L.Kakósy (1982), ' The Nile, Euthenia and the Nymphs,' JEA 68, 290-8
- J.G. Keenan (1975), ' On law and society in later Roman Egypt,' ZPE 17, 237-50
- L. P. Kirwan (1977), ' Rome beyond the southern Egyptian frontier, ' PBA 53, 13-31
- J. Lesquier (1918), L' armée romaine d'Egypte

d'Auguste à Dioclétien (IFAO, Mémoires 41)

- N. Lewis (1982a), The Compulsory Public Services of Roman Egypt (Papyrologica Florentina 11)
- -------- (1982b), ' Soldiers permitted to own provincial land,' BASP 19, 143-8
- -------- (1983), Life in Egypt under Roman Rule
- D. Meredith (1952-3), ' The Roman remains in the eastern desert of Egypt,' JEA 38, 94-11; 39, 95-106
- J. G. Milne (1924), A History of Egypt under Roman Rule.
- H.A. Musurillo (1954), The Acts of the Pagan Martyrs.
- R. A. Pack (1965), The Greek and Latin Literary Texts from Greco-roman Egypt (2nd ed.)
- G. M. Paràssoglou (1978), Imperial Estates in Roman Egypt (American Studies in Papyrology 18)
- C. Préaux (1939), L' économie royale des Lagides
- M.G. Raschke (1978), ' New studies in Roman commerce with the east,' Aufstieg und Niedergang der romischen Welt (ed. H. Temporini, W. Haase) 9-2, 604-1378
- J. R. Rea (1982), ' P. Lond. inv. 1562 verso : market taxes in Oxyrhynchus, ' ZPE 46, 191-209

.٢٦٥ ؛

- B. R. Rees (1950), ' Popular religion in Graeco-roman Egypt II,' JEA 36, 86-100
- R. Rémondon (1964), ' Problèmes du bilinguisme dans l' Egypte lagide,' CE 39, 126-46
- M. Rodziewicz (1984), Les habitations romaines tardives d'Alexandrie
- J. L. Rowlandson (1983), Landholding in the Oxybynchite Nome, 30 BC- c.300 AD (Oxford D. Phil. thesis)
- W.H. Schoff (1912). The Periplus of the Erythraean Sea
- M. Speidel (1982), ' Augustus' deployment of the legions in Egypt,' CE 57, 120-4
- J.D. Thomas (1975), ' A petition to the prefect of Egypt,' JEA 61, 201-21
- ------- (1975, 1982), The Epistrategos in Ptolemaic and Roman Egypt: I, The Ptolemaic Epistrategos: II, The Roman Epistrategos (Papyrologica Colonensia 6)
- ---------- (1983), ' Compulsory public service in Roman Egypt, ' in (Aegyptiaca Treverensia I) (1983), 35-9
- E.G. Turner (1952), ' Roman Oxyrhynchus,' JEA 38, 78-93
- -------- (1975), ' Oxyrhynchus and Rome,' HSCP 79, 1-24

- -------- (1980), Greek Papyri, an Introduction (2nd ed.)
- S. L., Wallace (1938), Taxation in Egypt from Augustus to Diocletian
- L. C. West, A. C. Johnson (1944), Currency in Roman and Byzantine Egypt
- H. C. Youtie (1975), ' ΑΠΑΤΟΡΕΣ : law vs. custom in Roman Egypt,' Le monde grec. Hommages à Claire Préaux (ed.) J. Bingen, G. Cambier, G. Nachtergael), 723-40

فهرس المحتويات

رقم الإيداع ١٧٠٠٩ / ٢٠٠٠

الترقيم الدولي 977-5159-458

